Crítica

16 PAGS. EN 2 SECCIONES

Se tirada más alta en el mes de Julio fué de 307.550 ejemplares distribuídos en toda la República

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO" — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Miércoles 29 de Agosto de 1928 — El Diario de Buenos Aires para toda la República — Año XV — Número 5427

Hoy

—Cacerías zoológicas en la "Junggle" y cacerías policiales en el Brasil.

—¿Hasta qué punto es verdad la "semiplena prueba" para la prisión de Berta Byl?

—Los caballitos criollos a un paso de la meta, en Estados Unidos.

Berta Byl, heroína amorosa de un sonado acontecimiento policial, está entre las garras de la policía, en el Brasil. La cacería al hombre dió un primer éxito a la jauría: la hembra. Exactamente como las grandes cacerías en la "junggle" africana. La hembra cae, antes, en poder de los cazadores. O cazando a la hembra se espera que caiga el macho. Todo esto es de una crueldad zoológica repugnante. El corazón del público se resiste a participar de este apasionante deporte. Contempla y calla.

O promueve, de inmediato, una cuestión de elemental derecho: ¿Por qué se detiene a esa mujer? ¿Es la culpable, acaso, de la defraudasión de los 500.000 pesos? ¿Basta el amor, el fundir una vida en otra y dos destinos en uno, para extender sobre una figura femenina la responsabilidad de un delito no cometido por ella? ¿Hasta qué punto la justicia tiene derecho a intervenir en la vida privada y en los secretos recónditos del corazón de una mujer?

A todo eso le llama el juez: semiplena prueba.

Ni un cuarto, ni un octavo de prueba, para el público-juez.

Gleb Derujinsky es uno de los escultores contemporáneos de más nombradía. Después de darse a conocer en París y Londres, Derujinsky, que es ruso, está actualmente en los Estados Unidos luego de una vida azaroza y novelesca. Derujinsky es hijo de un famoso jurisconsulto ruso, profesor de la Universidad de Petersburgo, autor del mejor tratado sobre el Habeas Corpus. Derujinsky nacido en Smolensk, completó sus estudios de abogado en la misma Universidad, pero, ¡la historia de siempre! ¡más le tiraba el Arte! En Rusia ganó el premio de Roma cuando estalló la Revolución. Huyó a Crimea, al lado de la emperatriz viuda y de allí, trabajando como marinero y como peón en el Cáucaso. Gleb Derujinsky llegó a poder embarcarse para los Estados Unidos en 1926. Entre las obras más notables de Derujinsky está el "busto de un oficial del Soviet", el mismo que le mandara hacer la emperatriz viuda de Rusia en recuerdo del oficial que le salvara la vida y las joyas. La vida de este hombre es, como se vé, singularmente movida.

Derujinsky el escultor

—¡El telegrama, el telegrama, en que a esa mujer, Berta Byl, le da instrucciones el prófugo para reunirse en tal punto! ¡Esa es la prueba de la connivencia, esa es la demostración absoluta de la complicidad!

Es la frase que se le escucha a los empleados policiales, mientras se restregan las manos de satisfacción.

Y el público: ¿Si el telegrama fuera falso, inventado como ardid de cazador?

Tschiffely y sus caballitos criollos del galope corto y el instinto fiel están a un paso de Washington. ¿Qué son 50 kilómetros después de recorrer 14.500?

El humorismo de la realidad quiere una cosa: que éste sea el momento más peligroso del viaje En vano han salvado abismos y vadeado ríos y atravesado montañas y sufrido peligros. ¡Mayor peligro hay en las carreteras de Pennsylvannia para unos caballitos entre el vértigo de automóviles a 100 kilómetros por hora!...

"O al pacto sigue el desarme, o será letra muerta".

Tal es el pensamiento expresado, con rara uniformidad, por los diarios de ideas libres en todo el mundo, refiriéndose al plan Kellogg. Evidentemente, se trata de un punto de vista inobjetable. Es la única razón por la cual todo el mundo, también, desconfía de la eficacia del plan Kellogg: Se excluye, deliberadamente, a Rusia y, privadamente, todas las naciones signatarias prosiguen su loca carrera de armamentos.

"L'Osservatore Romano" atribuye el éxito de la idea de Kellogg a Benedicto XV, hoy:

"Las palabras: "la fuerza moral de la ley debería reemplazar a la fuerza material de las armas", han tardado once años en llegar a París y fueron dichas por el Papa Benedicto XV".

(Continúa en la página siguiente)

Estados Unidos Invitó a Nicaragua a Firmar el Pacto Antibélico de Kellogg

Mientras los Políticos Ofician Ritos la Iglesia Hace Política

Tal es el Comentario del Diario Oficial del Vaticano

LA PRENSA EUROPEA

A. Briand

(Associated Press)

ROMA, 29. — El editorial del "Osservatore Romano" elogiando el pacto antibélico provoca los comentarios de "Il Tevere", el cual, en un artículo dice que la benevolencia del órgano oficial del Vaticano es tal que convierte "al ilustre y venerable masón Briand en un sucesor de Benedicto XV."

Hace observar el periódico italiano que hoy, mientras los políticos ofician ritos, la iglesia se dedica a la política, y compara a Briand, sacerdote de la paz, con Gasparri, hábil político.

La guerra es un acto criminal

(International)

ROMA, 29. — El órgano del Vaticano "L'Osservatore Romano" publica un artículo referente al pacto antibélico que acaba de firmarse y dice que de acuerdo con las disposiciones del convenio, la guerra es un acto criminal, pero que no obstante, la aplicación práctica de este principio no tendrá efecto antes de algunos siglos.

Los diarios fascistas se expresan en forma sarcástica del tratado y formulan variadas observaciones.

"L'Impero" dice que el tratado debería ser dedicado a los muertos, porque no tiene ninguna utilidad para los que viven.

Se invitó a 48 naciones

(International)

WASHINGTON, 29. — El departamento de Estado invitó a 48 naciones a que se adhieran y subscriban el tratado sobre la ilegalidad de la guerra, con exclusión de Rusia, Mónaco y la república de San Marino.

Debido a que se ha pedido a los distintos países que procuren dar su respuesta a la brevedad posible, para que sin demora quede vinculado el mundo entero al convenio, se cree que de un momento a otro podrán darse a conocer las contestaciones

Esperan que Rusia se adhiera

(International)

PARIS, 29. — Se cree en general, y especialmente en los círculos diplomáticos, que Rusia prestará su adhesión, aunque con reservas, al tratado antibélico que acaba de subscribirse.

De acuerdo con las informaciones recibidas, ese es el espíritu que domina en los círculos directivos del Soviet, y se espera por momentos la respuesta que debe transmitirse oficialmente al gobierno de Francia.

Efectos que producirá el tratado

(International)

PARIS, 29. — La opinión pública en general considera que el tratado sobre la ilegalidad de la guerra, tendrá como efecto diplomático la vinculación más estrecha entre las naciones de Europa y Estados Unidos.

Estima que ese será el resultado práctico del convenio, además del alto propósito que lo ha inspirado.

El Senado yanqui ratificará el convenio

(International)

WASHINGTON, 29. — Se cree que está asegurada la ratificación del tratado antibélico por el Senado de Estados Unidos, pero desde luego puede anticiparse que los miembros de la corporación que manifiestan menos entusiasmo, lo estudiarán cuidadosamente antes de prestarle su aprobación.

La mayoría lo aprobará, sin embargo, con toda resolución, porque estima muy ventajosas las disposiciones del convenio.

KELLOGG PARTIO CON DESTINO A INGLATERRA

Un numeroso público lo despidió al embarcarse

EL VIAJE

(Associated Press)

EL HAVRE, 29. — El secretario de Estado norteamericano, Kellogg, fué objeto de una calurosa despedida cuando se embarcó a bordo del buque de guerra Detroit con rumbo a Gran Betaña, después de haber realizado el viaje desde París en un rápido tren especial.

Al paso del tren los habitantes de las aldeas vivaron al estadista norteamericano.

Se dirigen a Dublín

(International)

PARIS, 29. — El secretario de Estado de la Unión, Mr. Frank B. Kellogg y su esposa, se dirigieron a El Havre en un tren especial que partió de la estación de San Nazario a las 8,5.

Los acompañan, el presidente del Estado Libre de Irlanda, Mr. Cosgrave y el almirante Burrage.

Fueron a despedirlo a la estación, el embajador de Estados Unidos, Mr. Herrick y todo el personal de la embajada, algunos representantes del gobierno y numerosas personas de alta posición.

Frank B. Kellogg

La concurrencia de extraños y del público fué reducida, debido a que los viajeros partieron en las primeras horas de la mañana.

De conformidad con el itinerario, deberán llegar a El Havre, más o menos a mediodía y poco después seguirán viaje para Dublin.

Se le rendirán honores

(International)

EL HAVRE, 29. — El secretario de Estado, Mr. Kellogg y el presidente del Estado Libre de Irlanda, Mr. Cosgrave, se embarcaron en el crucero norteamericano "Detroit", para hacer su viaje hasta Dublin.

La Guardia Republicana irlandesa rendirá, a los viajeros los honores militares correspondientes, según disposición tomada por el gobierno.

Llegará mañana a mediodía

(International)

DUBLIN, 29. — De acuerdo con las disposiciones que se han tomado para el viaje del secretario de Estado de la Unión Mr. Kellogg y su esposa, quienes harán el viaje desde El Havre en el crucero norteamericano "Detroit", este deberá llegar a Dublin mañana a medio día.

Se hará a los viajeros una recepción que asumirá proporciones gigantescas, porque se desea expresar la gran simpatía que inspira la interesante personalidad del hombre de Estado, que con tanta eficacia condujo las negociaciones que dieron por resultado el tratado antibélico que se subscribió en París en las condiciones que se conocen.

Mr. Kellog permanecerá tres días en esta ciudad y regresará a Estados Unidos en el vapor Leviathan.

Han invitado también a Nicaragua

(International)

WASHINGTON, 29. — Entre las 48 naciones invitadas por el gobierno de Estados Unidos a adherirse al tratado que declara la ilegalidad de la guerra, figura también Nicaragua.

TOM HEENEY Y SEÑORA



Se ve aquí a Tom Heeney, el boxeador neozelandés que vino a América por el campeonato mundial de box y se fué con una esposa: Marion Dunn, que es la que le acompaña en la foto

LO ACUSARON DE BLASFEMIA PORQUE LLAMO ANARQUISTA A JESUCRISTO

(Associated Press)

BOSTON, 29. — El doctor Horacio M. Kallen, filósofo, fué acusado de blasfemia, porque declaró, en la velada celebrada en memoria de Sacco y Vanzetti, que si éstos eran anarquistas, también Jesucristo era anarquista.

Se dió orden de detenerlo, pero la Corte, sin embargo, después que sus representantes hubieron celebrado una conferencia con las autoridades policiales, retiraron esa orden, que es la segunda que se produce en un siglo.

UN BAILE POPULAR EN PARIS

Las fiestas populares, en Francia, las festeja el pueblo y no las autoridades exclusivamente. Aquí tenemos, por ejemplo, una foto tomada en una calle de París durante uno de los tantos bailes al aire libre, del 14 de julio. Y dice el pueblo que si el 14 de Julio hubieran de alegrarse sin este número, no valía la pena haber tomado la Bastilla

CUESTA 30 RUBLOS LA COMIDA DIARIA DE DOS ORANGUTANES

El Proletariado Ruso Protesta por el Abuso

EL BANQUETE

(International)

MOSCU, 29. — Dos orangutanes que pertenecen al jardín zoológico de esta ciudad se comen diariamente 30 rublos en alimentos costosísimos que incluyen frutas [illegible] que no pueden obtenerse sino a gran precio.

¡QUE RICO!

Este sistema de alimentación está ocasionando protestas al proletariado, porque estima que no puede hacerse un gasto tan cuantioso en la alimentación de esos animales.

En nombre de la ciencia, esos dos monos llamados Gustavo, de 17 años de de edad y su hijo de 1 año, se alimentan con artículos delicados y de valor que nadie podría procurarse en Rusia.

Comen diariamente 20 bananas especialmente importadas para ellos y que valen 15 centavos oro cada una; tres peras de valor de 3 rublos cada una; dos naranjas que cuestan 80 centavos oro y 20 manzanas de 10 centavos oro cada una.

Las bananas no pueden comprarse en Rusia a ningún precio porque figuran entre los artículos de lujo que no sirven para llenar ninguna necesidad. Son traídas en aeroplano desde Hamburgo especialmente para los citados monos.

Con relación a este orden de cosas incomprensibles para el proletariado, un obrero dirigió una carta a uno de los diarios locales en la que expresa como resumen el siguiente concepto:

"No hay por qué admirarse de que digan que el hombre desciende del mono."

PRIMO DE RIVERA VISITARA A BORDO A SIR CHAMBERLAIN

(International)

SANTANDER, 29. — El jefe del gabinete, general Primo de Rivera, tiene el propósito de visitar al ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, Mr. Austin Chamberlain, cuando pase por este puerto en el vapor Orcoma, en viaje para Panamá.

Está anunciada la llegada del Orcoma para el 3 de setiembre próximo.

VARIAS PERSONALIDADES SE HAN ENCONTRADO EN CADIZ

(International)

CADIZ, 29. — Se encuentran de paso en este puerto varias distinguidas personalidades, entre ellas el candidato a la presidencia de Nicaragua, señor Adolfo Bernar y su hijo, el señor Doris Niles, el duque de Tovar y el profesor de baile Obermaier.

FRANCIA HA PROMETIDO RETIRARSE DE ALEMANIA

(International)

BERLIN, 29. — El diario "Die Berliner Zeitung am Mittag" publica una información que indica que el primer ministro de Francia M. Raymond Poincaré ha prometido el retiro de las tropas francesas que se hallan ocupando actualmente la región del Rhin, siempre que Alemania ejerciera su mediación entre Francia y Estados Unidos, con el fin de obtener que Estados Unidos permita que a principios del año 1929 se efectúe una conferencia internacional, con el fin de que se resuelvan favorablemente los problemas de las reparaciones y del pago de las deudas de guerra.

Agrega el diario, que existe el temor de que la Unión se niegue a reabrir el debate relativo a la cancelación de las deudas, aunque se confía en que mediante la realización de negociaciones acertadamente dirigidas, podría obtenerse que el gobierno norteamericano modificara las posiciones que ha tomado a este respecto, inspirándose en el espíritu pacífico y de conciliación de que ha dado pruebas reiteradamente, en su afán de conseguir la tranquilidad del mundo.

SABELLI RENUNCIO A SU RAID AEREO

Cooperará en la búsqueda de un aviador perdido

OTRA SUSPENSION

(Associated Press)

CURTISS FIELD, (Nueva York), 29. — El conde Cesare Sabelli ha abandonado temporalmente sus proyectos del vuelo transatlántico con destino a Roma, pues [illegible] a cooperar en la búsqueda del gerente de este aeródromo, Mr. H. M. Merrill quien ha desaparecido desde el lunes, cuando emprendió vuelo desde Búfalo en un avión Curtis-Falcón que había sido comprado por Lindbergh.

Se ha organizado aquí una escuadrilla de veinte aeroplanos que hoy partirán volando en forma de abanico a través del Estado con el fin de recorrer la ruta a Búfalo y tratar de hallar al piloto desaparecido. En camino, muchos otros aviones se unirán a esa escuadrilla.

Salieron el lunes

(International)

NUEVA YORK, 29. — El lunes partieron en aeroplano de Búfalo para Nueva York, el administrador del aeródromo de Curtis Mr. M. M. Merrill y el del puerto aéreo de Búfalo, Mr. E. M. Ronne y no han llegado todavía a su destino.

Con el fin de buscar a los viajeros, pues se supone que deben haber sufrido un accidente, se dispuso que salieran más o menos cien aeroplanos para que hagan una búsqueda detenida en toda la región que debían haber recorrido durante el viaje.

Lo buscan cien aviones

(Associated Press)

CURTIS FIELD, 29. — A mediodía de hoy el número de aviones que estaban empeñados en buscar al gerente de este aeródromo, Merrill, se había elevado a más de cien.

La búsqueda es dirigida por el as de la guerra Casey Jones.

Fierro llegó a San Salvador

(International)

SAN SALVADOR, 29. — El aviador mejicano, teniente coronel Fierro, llegó a esta ciudad con procedencia de Guatemala.

Fué recibido entusiastamente por el público congregado en el punto en que efectuó el descenso.

Suspensión de otro raid

(International)

PARIS, 29. — Los aviadores Assolant y Lefevre aplazaron la iniciación de su viaje transatlántico anunciada para hoy, debido a las desfavorables condiciones del tiempo.

SE APLAUDE LA DESIGNACION DEL EMBAJADOR PERUANO

(International)

LIMA, 29. — La Sociedad Tacna y Arica, prestó su aprobación a una moción en virtud de la cual se aplaude la designación del doctor César Elguera, para servir a la embajada del Perú en Santiago de Chile.

Se reconocen en el doctor Elguera, condiciones eficientes para el desempeño de ese importante cargo, tanto por su inteligencia, de que ha dado elocuentes pruebas en el ejercicio de los altos puestos que ha ocupado, como por su cultura y su espíritu elevado y tranquilo.

LAS BALLENAS SON EL TEMOR DE LA NADADORA SHARPE

Esta, que Cruzó el Canal de la Mancha, las Teme

EL ENTRENAMIENTO

(International)

LONDRES, 29. — El adiestramiento para cruzar a nado el canal de la Mancha es una de las tareas más difíciles en las lides del deporte.

Así lo estima la señorita Laddie Sharpe, joven de 18 años que hace pocos días acometió con éxito la empresa y que figuraba como una de las pretendientes más capacitadas para obtener el triunfo.

Con relación a su adiestramiento, la señorita Sharpe hizo las siguientes declaraciones:



"Me levanto a las 7, hago caminatas a pie hasta las 8.30 y en seguida tomo mi desayuno.

"Un poco después nado durante cuatro horas a la mayor velocidad posible, en contra de la corriente.

"Después del almuerzo, descanso durante dos horas para prepararme debidamente para luego los masajes.

"Como temprano, hago un corto paseo y a las 9 en punto me acuesto.

"Es necesario comer bien haciendo uso de alimentos nutritivos que permitan engordar, porque la gordura es necesaria para poder flotar fácilmente en el agua".

"Uno de los mayores peligros que se presentan durante el adiestramiento y que causan verdadero horror, son las ballenas. Yo he divisado varias mientras nadaba durante las horas de la noche, frente a Folkertone y he visto algunas de 16 pies de largo. Con ese peligro siempre latente, el adiestramiento se hace muy fastidioso. Sin embargo, tiene la compensación de que es un ejercicio saludable y reconstituyente".

En el presente año hay doce aspirantes de ambos sexos a cruzar el canal a nado, para competir con los deportistas que los han precedido en el triunfo que confían obtener.

EL DINERO SERA EL VENCEDOR EN LA POLITICA YANQUI

(Associated Press)

SAINT LOUIS, (Missouri), 29. — Según el anuncio hecho en esta ciudad por John J. Raskob, presidente del comité financiero del partido demócrata, nunca el dinero habrá tenido tanta intervención en una campaña electoral como en la que se va a realizar ahora.

El partido demócrata recolectará para esta campaña cuatro millones de dólares.

VISITAN UNA PROPIEDAD DE DOS HERMANOS EN AFRICA

(International)

TEAUAN, 29. — Una comisión alemana presidida por el barón Fallenhain, está visitando las propiedades de los hermanos Manesmann, conocidos capitalistas que antes figuraron en la política de Marruecos.

LA MADRE DE CHAPLIN MURIO A LOS 61 AÑOS

(Associated Press)

GLANDALE (California), 29. — Mrs. Hannah Chaplin, fué, en su tiempo, una artista popular de operetas.

Ha fallecido a los 61 años víctima de un ataque de cálculos biliarios.

Carlos Chaplin la acompañó en sus últimos momentos, pero Sydney Chaplin se hallaba en Francia.

Mrs. Chaplin llegó de Inglaterra en 1921 para radicarse en este país.

Los funerales se efectuarán mañana o pasado en Hollywood.

EL CHISTE DEL DIA

LA SEÑORA. — Le doy a usted un chelín si ayuda a mi criada a partir leña.

—EL VAGABUNDO. — ¿Puedo verla?

—¿La leña?

—No; la criada.

("Passing Show", de Londres).




CIEN MIL PERSONAS ESTAN SUFRIENDO HAMBRE EN HAITI.

(Associated Press)

PORT-AU-PRINCE, 29. — El siguiente mensaje publicado hoy por el presidente de Haití, Borno, demuestra que la situación de ese país, después de las devastaciones provocadas por el ciclón, es peor de lo que primeramente se pensó, especialmente debido a la destrucción de las cosechas.

El mensaje dice así:

"Más de 100.000 personas están hambrientas en la región devastada por el ciclón. Todos los animales perecieron, todas las cosechas quedaron destruídas y las haciendas sumergidas bajo el agua y arrasadas. Se necesitarán de tres a seis meses para obtener nuevas cosechas, y los recursos del Gobierno no son suficientes para ayudar a todo ese pueblo infortunado, reconquistar, reconstruir los caminos y puentes y proporcionar los alimentos necesarios."

Se precisará por lo menos tres meses antes de obtener alimentos en plaza, y la situación es grave.

Hoy

—El "completo", plato nacional... económico.
—Las gestiones diplomáticas del Vaticano para la paz del mundo en 1917.
—Anécdota del doctor Vergara.

(Viene de la página anterior)

El órgano católico critica a Kellogg de haber olvidado a Dios, como suprema garantía moral.

Es verdad. Los hombres de París dedican el tratado "a la memoria de los muertos". ¡Pero ni siquiera se han acordado del destino de las futuras generaciones!

La Cámara de Defensa Comercial de Santiago del Estero, hace hoy una afirmación nada grata: en veinte años la exportación forestal argentina ha mermado en un 90 por ciento.

Aquí leemos la noticia con una tranquilidad encantadora: ¿Ah, sí? Nosotros somos un país esencialmente agrícola-ganadero y no nos importa la suerte de la riqueza forestal.

Tal indiferencia es un contrasentido nacional.

La riqueza forestal es, continuamente, objeto de las más atentas preocupaciones en Europa. La ley protege a los bosques y la iniciativa de sembrarlos, cuidarlos, trabajarlos, y sobre todo, repoblarlos, está premiada por el Estado. Existe toda una legislación referente a bosques. El contrasentido argentino es mayor: la madera de los bosques no puede ser adquirida en Buenos Aires por los altos fletes y la escasez de vagones de los ferrocarriles... ¡del Estado!

Una gran frase del Dr. Ravignani, en su discurso como decano de la Falcutad de Letras en el acto oficial conmemorando el tratado con el Brasil:

"Tiempo es ya de que los tratados de paz rijan también para la ciencia de la Historia y que los publicistas latinoamericanos dejen de sentirse beligerantes de guerras concluídas".

El Dr. Ravignani ha señalado una verdad. ¿De qué vale la paz entre dos naciones si los "publicistas" y demás polillas de biblioteca siguen cruzando sus fuegos en los dominios de la investigación histórica con una agresividad increíble?

El "publicista" o historiógrafo sudamericano es un temible ejemplar en la fauna intelectual sudamericana. Es peligroso porque muerde. No emplea el debate histórico sereno, sino inventa, calumnia, roe reputaciones, desentierra papeles. Se ampara en su patriotismo, pero no hace otra cosa que dar pie a su propia voluntad.

¿Qué hacés, Bethmann Hollweg?

Nuestro canciller Gallardo, no ha querido ser menos que el recordado Bethmann Hollweg, el canciller alemán de 1914, que sentara su famosa teoría de que los tratados son "chiffons de papier".

Así se expresó el Dr. Gallardo:

"Si esta existencia pacífica entre dos naciones se limitara solamente al papel, poco valor efectivo tendría: no más que el de simples tiras de papel".

El doctor Colmo, en cambio, nos obsequia una especie de colmo del rotarianismo, que no es injertar un verbo en nuestro ya decadente y lamentable castellano. El verbo rotarianizar, con el mismo derecho que ese aviso del Nugget que dice: "Yo nugueteo, tú nugueteas, él nuguetea".

También habla "rotarianamente":

"Hoy, en un acto que nos es rotariaramente propio, queremos expresar que la paz legada por el tratado de 1828", etc.

Y eso está rotariana, o rotundamente mal.

En virtud de un pedido personal del presidente de la república, doctor Campisteguy, el embajador especial del Perú, doctor Checa y Eguiguren, resolvió aplazar un día su permanencia en esta capital".

Esos son los inconvenientes que trae el ser una persona simpática. ¿Cómo iba a negarse el embajador ante un pedido así, formulado sin protocolos, con la misma cordialidad con que se dice: Quédese y tome otro mate?

A propósito de la política internacional del Vaticano trae el "Atlantic Monthly" un artículo sumamente interesante de Jules Sauerwein, de "Le Matin" de París con algunas revelaciones sensacionales.

La de que Alemania había negociado secretamente con Benedicto XV el restablecimiento del Poder Temporal, confirmando lo que dijo Erzberger, el asesinado ministro alemán, en sus "Memorias".

Sauerwein insiste sobre ese punto.

El articulista, que ha vivido largo tiempo la vida de Roma afirma que el Vaticano ha tratado, continuamente, de liquidar la "cuestión romana". Nos revela que estaba a punto de ser arreglada cuando la marcha sobre Roma, de Mussolini, arruinó todo el plan. Declara que Nitti y el cardenal Gasparri se encontraban todas las semanas en el jardín del convento de los Pasionistas, en Roma, ultimando los arreglos

---

Sauerwein añade que la divisa del Vaticano frente a su cuestión romana es ésta: "Patientia aeternum".

Por tal motivo las negociaciones siguen, secretamente, con diversas alternativas de éxito. Por primera vez se denuncia en ese artículo acogido por una revista de la seriedad intelectual de "Atlantic Monthly" el rumor de que un jesuíta, el padre Tacchi Venturi, — a quien se intentó asesinar, misteriosamente — es el agente actual de la posible entente entre Mussolini y Gasparri-Pío XI.

Formas Antiguas y Visiones Modernas

Sobre este Tema Disertó Hoy Fernán Félix de Amador en el Jockey Club

VENUS A TRAVES DE LOS SIGLOS

HOY a las 18 en el salón de la Biblioteca, dió su anunciada conferencia D. Fenán Félix de Amador sobre el tema "La Imagen de la Mujer y el concepto de su belleza". "Formas antiguas y visiones modernas", ajustándose al siguiente sumario:

La Mujer Antigua: La Venus de Brasempury y el despertar de la conciencia artística. Estatismo y terror. La Aurora de la Belleza. El Canto del Acrópolis. Pallas Atenea y Afrodita Nikhéphoros. La Mujer Cristiana: Visiones Catacumbarias. Iconas Bizantinas y Vírgenes Góticas. Albores del Renacimiento. Botticelli y el Humanismo Cristianizado. Roma "dolce y tremenda" y el último canto del Renacimiento. Venecia, Reina de las Lagunas. Versalles en el siglo XVIII. Nattier y las hijas de Luis XV. Boucher y Madame de Pompadour. Watteau y la poesía de Versalles. Visiones del Plata. Amalia. Homenaje a la Mujer Argentina. Tertulia de sombras e Imágenes del Tiempo viejo. Conclusión.

Fernán Félix de Amador

El señor Amador que fué muy aplaudido en el curso de su interesante disertación y felicitado al final de la misma, comenzó diciendo:

"No es por el ritmo lento y razonado de la prosa sino más bien por el lírico arrebato del poema, que debiéramos glorificar en la peregrinación incesante de las edades, el culto de la belleza, la gracia inmortal, eternamente renaciente de la Hija del Hombre. Cifra plenaria de los anhelos humanos, vellocino viviente de toda hazaña imperecedera; talismán de redención o vértigo de locura, desde que la rutina del instinto cede el paso al prodigio del amor, el hombre, coloca sobre el trono del mundo la imagen radiante de la mujer.

Y desde entonces, camino del absoluto, transfigurada en la espiral de los siglos la dulcísima sombra, irá ascendiendo hacia el pináculo del ideal, depositaria de todo sueño, sueño ella misma, misteriosa y alucinante esfinge de cuerpo de terciopelo.

El arte será su hermano, como el amor su guía y por encima de toda ciencia, superando toda realidad, asentará su frágil y delicado imperio, sobre los suspiros y la nostalgia de los hombres..."

La mujer antigua

Después de referirse a la misteriosa cultura de los Cazadores del Reno y evocar en la noche de los tiempos, el perfil de la Venus Paleolítica; de subrayar las características de eternidad y de fuerza, que infundieran un sello sombrío, a la figuración artística de la Princesa Tebana y de la Reina Ninivita; dijo: "Sólo, en la Isla de oro donde la sirena blanca va a ver el sol", la mujer helénica es la primera en sonreir, confiada en la mansedumbre de la vida y en el prestigio de su propia belleza. Aquella primera sonrisa que descubre en el ánfora viviente, la secreta plenitud del espíritu, perfuma todavía los jardines del mundo, como una rosa inmarcesible..."

"Perenne en su juventud por la espontánea frescura de un idealismo claro y transparente como el rocío de la mañana, el número helénico no tuvo pues, como el de los otros pueblos antiguos, el temor de la naturaleza. Fuéle ésta por el contrario, junto al záfiro oriental de los mares, bajo la imperturbable serenidad de los cielos, cordial y materna; como si reconociese en aquel pueblo elegido, la virtud risueña de la concordancia, la capacidad imponderable de la comprensión".

Transida de éxtasis dionisíaco, el alma griega, que gusta escuchar bajo la fronda del divino laurel, la dorada lira heptacorde, atárdase también cabe la mansedumbre de la fontana, para dejarse arrebatar dulcemente, por el cálido suspiro de la zampoña agreste, que entre las cañas gráciles, mueve el soplo del gran Pan. Y las ligeras formas de los silfos y de las hamadriadas, surgen en el tornasolado ensueño del mediodía, despertando con sus talones rosados a la sagrada tierra, para que nutra el corazón de las anémonas y pinte de rosicler las mejillas de las granadas..."

Refirióse luego al "xoanon", "según llamaban los antiguos helenos a estos esbozos de humanidad, tallados en el tronco de los árboles secos" y se pregunta:

Pero, ¿quién puede seguir en la rapidez de su giro el triunfal despertar del arte helénico? Dos siglos que pasan como un vuelo de águilas en un amanecer de primavera. Relámpago sublime entre dos noches el génesis del mundo antiguo y el teológico crepúsculo medioeval. Fidias y Praxiteles llevarán a la supremacía del Acrópolis a la imagen de la mujer divinizada; el uno por la dórica perfección de Pallas Atenea; el otro, por la jónica morbidez de Afrodita Nikhéphoros. Fidias por la austeridad de su idealismo, trae a los dioses del Olimpo y los sienta en el ágora de Atenas; Praxíteles, por la graciosa elocuencia de la belleza, lleva a los atenienses hasta el ágora del Olimpo."

Sintetizó en seguida el concepto de la mujer dentro del genio griego, en la doble expresión de la Minerva Parthenos y de la Venus de Gnido: "el espíritu materializado en acción y la materia espiritualizada en belleza", diciendo que la primera — "la Virgen Vigilante, encarnación sublime del Acrópolis, escapa a toda ponderación, siendo tan sólo una idea perfecta que pasa como una nube luminosa sobre la humanidad sedienta de imposible."

"La Afrodita Nikhéphoros, en cambio, es el argumento de la tierra contra la indiferencia del Olimpo. Exótica y errante sobre el suelo de la Hélada, la imperial hetera, forzará por el prodigio de su deslumbrante hermosura, las puertas del tabernáculo y coronada de rosas en el tálamo de la aurora, tendrá para los míseros mortales, el filtro inefable de sus ojos azules. Reconocidos los hombres la glorificarán por el cántico de la espuma, surgiendo de la amargura de las ondas, como la estrella de la mañana...

La mujer cristiana

Pasando a desarrollar la segunda parte de su programa, o sea el advenimiento de la mujer cristiana, evócale en estos términos: "Es entonces, cerado el mundo antiguo, renovadas las fuentes de la vida por la exaltación de una nueva fe, que nace humildemente en el sagrario anónimo de las catacumbas, la celeste visión de la doncella cristiana. Es apenas una sombra, trasparente, inapreciable bruma, que pasa sobre el espejo de las almas, como esas nubes ligeras del otoño sobre la superficie de los lagos... Toda ella poesía, suspiro y caridad, es como la impoluta rosa de la fe: substancia de las cosas que se esperan, argumento de las que no aparecen. Su nombre es María; su candidez la nieve; y como en el intacto vergel de Nazareth, pudo decirle el mensajero silencioso que habla como una flor: Dios te salve María..."

"He aquí la nueva Minerva, que nació — breve corola purpúrea — del costado abierto de Jesús, para seguir los senderos de la humildad, sin más escudo que la fe, sin más adarga que la esperanza... He aquí a la segunda Anadiomena, que surgió del piélago amargo de la vida, en la espuma del sacrificio, como un lirio de paz en el obscuro vaso del pecado..."

El conferenciante siguió luego la evolución de la forma femenina, en las imaginerías y tallas bizantinas y góticas, deteniéndose en la significación espiritual de las "Biblias de piedra" de las catedrales y en la humanización de los sujetos religiosos, llevada a cabo por los maestros de Brujas en el siglo XV, "que marca la primera etapa de la pintura hacia la verdad", para abordar uno de los períodos más fundamentales de su disertación: el despertar del Renacimiento y la eclosión de "esa flor suprema de humanidad que fué el desnudo florentino". Estúdiale en la obra del Botticelli, que nos dió: "el cánon de la belleza florentina", en la Alegoría de la Primavera, primer victoria del humanismo cristianizado. Comentó luego la magnífica expresión decorativa del Ghirlandaio, la inquietud moderna de Leonardo y la romántica leyenda de Monna Lisa y agrega: "Después de la "Ciudad de las Flores", es la eterna ciudad "de las Siete Colinas", Roma "dolce e tremenda", la que ha de alzar una vez más sobre el pedestal antiguo de su genio, la imagen radiante de la mujer. Síguela luego Venecia, la "rosada reina de las lagunas", con sus tres pintores inseparables: Ticiano, Tintoreto y Verones, con cuya "Apoteosis", cierra el Renacimiento de la pintura itálica, para llegar después de explicar las causas de proporción que le obligan a descartar el siglo XVII, que marca con Velázquez y Rembrant, el límite de las posibilidades creadoras del hombre".

Versalles en el siglo XVIII

Francia y en ella a Versalles, "Flor suprema del espíritu de Francia, el siglo XVIII, que fué en verdad el último de la realeza y el primero de la decadencia, ábrese en el palacio de Versalles como una suntuosa rosa de te, en un jarrón armonioso de Sevres".

Volviendo a la imagen de la mujer, puntualizó su influencia en los destinos del siglo, anunciando el advenimiento de la pintura de la gracia y la aurora de un nuevo y frágil imperio: el imperio de la mujer". Comenta en la pantalla a Nattier, el retratista de las hijas de Luis XV; a Boucher, "audaz y donjuanesco", último pintor de la Marquesa y a Watteau, "el verdadero poeta de Versalles". Terminó el señor Amador su "promenade sentimentale" por el "Parque de la elegía", con una evocación de María Antonieta, según el suave retrato de la Vigée Lebrun.

En un cuadro sintético trazó luego por oposición de imágenes, la silueta de la "Ultima Heroína"; la mujer romántica, desde Mme. de Recamier a Doña Sol; desde Atalá a Margarita Gauthier; desde "La Maja" de Goya, a la Virginia de Bernardin, de Saint Pierre.

"Las golondrinas de Becquer, dijo luego, congréganse en el crepúsculo goyesco, para tender su vuelo hacia las dulces riberas del Plata, donde Amalia, predestinada camelia de las llanuras, deshace en el abandono de la tarde, el misterio fragante de su cabellera.

Ha de ser ella nuestra última visión; ingenua estampa caída de un viejo libro de horas, que ponemos en la página postrera de este breve almanaque sentimental, como un homenaje de gratitud a la mujer por excelencia — madre, esposa y hermana — la primera en el despertar de la aurora, la última en la vecindad de la noche".

Insinuó el señor Amador un posible retorno de los hombres del presente a las inspiracines del pasado, para rehacer con el dominio de la técnica, aquel esbozo romántico de la patria incipiente" y luego de evocar a "las damas incomparables del tiempo viejo", que perduran en la obra de Pellegrini, terminó diciendo: "Cerremos ya nuestro querido libro de imágenes, para formular frente al tumulto de la vida cotidiana, la ingenuidad de una pregunta, que nos lleve al sinceramiento de un poema. ¿Cuál es, en la deslumbrante y tornadiza visión del prisma novecentista, la imagen real y la suprema plasticidad de la mujer moderna? ¿Bajo qué desconocidas especies pasará a la admiración de las edades esa forma inquietante, espiritual y nerviosa que recorre triunfalmente los estrados del mundo?

Esbelta y misteriosa como Artemis y como ella cazadora de imposibles, la mujer contemporánea, busca en la confidencia del plenilunio — nuevo Endimion adormecido en el bosque sagrado — el alma pura de un artista, para confiarle el secreto incognoscible de su belleza.

Individualizado en fervorosa impaciencia, presa de incomprensibles anhelos y fantásticas imaginaciones, el arte, como Fausto el enajenado, estrelló ha tiempo contra el suelo aquel bruñido espejo de los siglos, donde se reflejara en maravillosa continuidad le peregrinación incesante de las formas vivas. Ycada uno, para sí sólo, en la resignación del cataclismo, guarda desde entonces, pequeño fragmento, caprichosa partícula, su concepto propio de la belleza".

Dirección de Telégrafos de la Nación

Las comunicaciones telegráficas funcionan normalmente.

Estado del tiempo

Nublado: Río Cuarto, Pergamino, Salta, Jujuy, Formosa, Corrientes, Resistencia, Uruguay, Concordia, Posadas, Tres Arroyos, Bahía Blanca, Santa Rosa (P. C.), Conesa (Río Negro), Neuquén, Madryn, Trelew, Rawson (Chubut).

Altura de los ríos en metros

Río Paraná: Posadas, 1.16; Ituzaingó, 1.06; Itá Ibaté, s/av.; Paso Libres, 5.29.

Río Uruguay: San Javier, 2.80; Paso Libres, 5.20. La Barra, 2.88; Monte Caseros, s/av.; Sto. Tomé, 5.22; Concordia, 7.72; Alvear, 5.64; Colón, 5.02; La Cruz, 6.54; C. del Uruguay, 4.02; Yapeyú, 5.08; Gualeguaychú, 2.10.

Río Neuquén: Chos Malal, 1.58; Las Lajas, 1.23, Paso Indios, 2.53.

Río Limay: Paso Limay, 2.63; Nahuel Huapí, 4.70.

Río Negro: Choele Choel, 2.05; Colonia J—osefa, s/av.; Negro Muerto, s/av.

¡S. O. S!

A través de todos los naufragios
mi corazón romántico te espera
allá donde suceden las catástrofes
y la angustia afilando
sus minutos voraces.

Gracias por tu concavidad acogedora
Oh, noche dolorida de luceros

Yo ausculté las entrañas del misterio
y en la hora inminente
tan sólo tu blancura
tendida a mi zozobra

Asciendo por la escala de tu nombre
hasta la excelsitud del panorama
donde una nueva aurora
aprende a deletrear en tus miradas
y los 4 HORIZONTES
suspensos en la
✝
de tus abrazos.

Salvador GALLARDO.

Efemérides.

1850. — Si mañana se inaugurara un túnel bajo el estrecho de Gibraltar o un canal que convirtiese a Córdoba en puerto, ¿qué dirían los lectores? Seguro que no dirían nada, ni se pondrían las manos en la cabeza, ni harían tantas frases para ponderar la habilidad de los hombres. Una larga serie de grandes progresos nos han familiarizado con la idea de que todo es posible. Y, sin embargo, al inaugurarse el telégrafo submarino a través del Canal de la Mancha — ello fué el 29 de agosto de 1850 — Europa entera lanzó un "¡oh! de orgullo y de admiración. ¡Miren que hacer un telégrafo desde Francia a Inglaterra! Que es por lo que decimos que nosotros resultamos tan poderosos como los dioses si nos comparamos con nuestros pobrecitos abuelos.

Una vergüenza del Dr. Vergara—

Fallecido su esposo, la viuda de un empresario de pompas fúnebres radicado en un pueblo del Sur de la provincia, requirió los servicios profesional del Dr. Valentín Vergara, entonces abogado de Bahía Blanca, a fin de quedar inscripta en el registro de comercio y de seguir explotando la empresa.

Concluída la gestión ante los tribunales, el Dr. Vergara le decía a un amigo:

—Estoy avergonzado con este asunto de la señora viuda del empresario.

—¿Por qué, Vergara?

—Porque he contribuído a que una señora ejerza un "triste comercio".

REALIZA UN NUEVO NEGOCIADO EL SARGENTO IBAÑEZ

La compra del edificio de "El Diario Ilustrado" es a todas luces ilegal

ALGUNAS VERSIONES

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DE CHILE, 26. — Formando esquina con el Palacio de la Moneda se encuentra un edificio moderno, construído hace años por la sociedad católica llamada "La Buena Prensa", donde están los talleres y oficinas del "Diario Ilustrado" que ha seguido publicándose bajo el control de la censura que mantienen los Carabineros sobre todas las publicaciones.

Son propietarios de este edificio y del periódico, los senadores señores Joaquín Echenique y Arturo Lyon Peña, que han procurado cultivar en los últimos tiempos al Dictador esperando que de un momento a otro se invite al clericalismo a prestar apoyo al gobierno.

La compra que acaba de hacer la Dictadura a esos señores, adquiriendo el edificio en dos millones de pesos, se presenta como la satisfacción del propósito de instalar allí las oficinas de la Intendencia de Santiago.

Dilapidación escandalosa

Las funciones del intendente de Santiago y de Intendente Municipal de la misma capital se encuentran reunidas en un solo funcionario, Manuel Salas Rodríguez, llamado el "Scarpia" del régimen, por la sombría significación de sus procedimientos tenebrosos contra los adversarios de la Dictadura. Frente a la Plaza principal se encuentran los palacios en que tradicionalmente han tenido sus oficinas el Intendente de la provincia y el Primer Alcalde de la Municipalidad, denominado hoy "Intendente Municipal", de modo que no había necesidad de gravar al Fisco en dos millones de pesos aplicados a un tercer edificio para ese funcionario.

Agrava el derroche envuelto en este negociado la circunstancia de que el edificio del "Diario Ilustrado", construído especialmente para instalar rotativas, linotipos, salas de redacción y demás servicios periodísticos, carece de las comodidades especiales que requerirá la Intendencia para quedar allí confortablemente, de modo que deberán invertirse cantidades seguramente considerables para lograr las adaptaciones correspondientes a la nueva destinación del inmueble.

Diversas versiones sobre el nuevo negociado

Algunos creen que el verdadero alcance de esta compra ha sido privar al "Diario Ilustrado" de su edificio y comodidades, para imponerle su traslación a situaciones menos centrales de la capital, donde pueda hacerse más efectivo y con menos notoriedad el control de los Carabineros. Se trataría, según estos rumores, de una especie de confiscación análoga a la empleada con don Eliodoro Yáñez, cuando se le arrebató el periódico "La Nación".

Otros aseguran que el senador Echenique, que ha trasladado a instituciones bancarias de otros países la mayor parte de sus bienes, ha querido poner a salvo el valor del edificio del "Diario Ilustrado", perteneciente a la Sociedad de la Buena Prensa, en la que él, su colega el senador Arturo Lyon y otros correligionarios clericales, son los principales accionistas.

Una tercera versión supone que el Dictador, al comprar ese edificio, sin ninguna ley especial que autorice tal despilfarro, ha querido complacer a la familia de su señora, dueña de la casa contigua, librándola del ruido intenso que causaban las prensas rotativas todas las mañanas desde las primeras horas del día.

En lo que todos están de acuerdo, cualquiera que sea la apreciación sobre la realidad íntima del negocio, es que ha sido realizado ilegalmente, sin hallarse el Dictador facultado para llevarlo a cabo por ninguna ley y, sobre todo, que es una nueva prueba de la carencia absoluta de propósitos de honestidad y de prudente inversión de los dineros públicos.

El país, desde que empezó la dictadura militar y a pesar del enorme aumento de las rentas aduaneras, consiguientes a la reanudación de la exportación salitrera, se ha endeudado extraordinariamente en sucesivos empréstitos contratados en Estados Unidos, que van preparando la penetración imperialista de los yanquis en Chile; y en vez de aplicar discretamente esos recursos a obras reproductivas, se destinan a enriquecer la principal empresa periodística del clericalismo chileno.

Se Detuvo a un Acusado de Lesiones

En las últimas horas de la tarde de ayer, fué detenido en Las Heras y Laprida, Humberto Del Papa, cuya captura había recomendado el juez doctor Díaz, el 24 del actual.

El detenido está acusado de lesiones a Esther Consignal.

La detención fué realizada por el agente Viviano Gómez, de la comisaría 19a.

Del Papa es argentino, soltero, de 39 años y se domicilia en Las Heras 2438.

Seis Inquilinatos Serán Desalojados

Trescientas Familias, Casi Mil Personas han Sido Emplazadas

Han Pagado el Alquiler por el Mes Corriente, no Obstantte, lo Cual la Demanda ha Seguido su Curso en el Juzgado de la Sección 15.a

CUADROS DE VERDADERO DOLOR



Don Luigi, el ancian octogenario que quedará en la calle, por la medida judicial

Una cuadra central, pródiga en conventillos, en la cual los inquilinatos se suceden puerta por puerta, está en trance inminente de transformación por obra y gracia de una orden judicial, dictada a instancias de una corporación religiosa que suplantará las casas de vecindad por un lujoso establecimientos conventual destinado a los sacerdotes de su orden.

La calle Montevideo, entre las de Charcas y Santa Fe, por la vereda de los números pares, está ocupada casi totalmente por seis inquilinatos en los que habitan no menos de trescientas familias, integradas por cerca de mil personas. Enajenadas las fincas a los hermanos maristas para construir un moderno convento, la aludida corporación religiosa inició juicio de desalojo contra sus ocupantes, en el juzgado de paz de la sección 15a. Prosperada la demanda, el juez ha otorgado a todos los inquilinos un término de cuarenta días para que procedan a desocupar sus habitaciones, bajo apercibimiento de proceder al desalojamiento de no cumplimentarse la orden en el plazo concedido.

La propiedad de las casas

Las ruinosas casas de antigua construcción, están señaladas por los números 1024 al 1082 de la calle Montevideo. Todas ellas fueron de propiedad de la señora Justa Dosé de Zemborain, corriendo con su administración la casa Dose y Cía., con escritorio en la calle Cangallo 167.

Ultimamente, como ya lo hemos dicho, las aludidas casas fueron vendidas a la Corporación de los Hermanos Maristas, cuya sede está ubicada en la calle Talcahuano entre Arenales y Juncal, institución que tiene proyectada en la calle Montevideo la construcción de un convento, cuyo edificio abarcará toda la cuadra, teniendo entrada además por las de Santa Fe y Charcas.

Un derecho desconocido

Pero lo más sugestivo del procedimiento judicial, y lo que provoca mayores protestas entre los inquilinos de los conventillos, lo constituye el hecho de que se les desconozca el derecho adquirido con el pago por adelantado del alquiler por el mes de agosto corriente, no obstante lo cual, la demanda ha prosperado hasta resolverse en la actual situación difícil, planteada por la amenaza de desalojo.

Familias que se encuentran poco menos que en la indigencia, detalle que está demás destacar tratándose de gente de inquilinato, se ven ahora en la apremiante dificultad de buscarse nueva habitación, exponiéndose a las exigencias de los propietarios que les impondrán la obligación de depositar una cantidad fija y además el pago de la mensualidad por adelantado. Y este serio inconveniente se empeora con la actitud asumida por la Administración que tiene a su cargo las casas de la calle Montevideo, la que se niega a devolverles el depósito mientras no desocupen las habitaciones.

Dos ancianos que desde hace más de 30 años viven en una de las casas a demolerse para construir el convento marista

Los conventillos amenazados

Ante un llamado de los ocupantes, hemos visitado esta tarde los inquilinatos amenazados de desalojo. Sin diferenciarse en absoluto del clásico conventillo de patios largos, comadres parlanchinas y superabundante piberío, las casas de vecindad en trance de desaparecer constituyen una nota típica en el barrio donde están situadas. Hay en ellas cuadros de verdadero dolor ante la amenaza perentoria del desalojo. Antiguos vecinos, algunos de los cuales llevan hasta treinta y cinco años en la casa, no se resignan a abandonar sin protestas el lugar donde han pasado casi toda su vida. Las cuatro paredes de la humilde pieza ocupada por tantos largos años, tienen para estos ancianos un intenso poder evocativo, ya que han sido testigos mudos de los episodios fundamentales de su existencia.

Uno de los ocupantes, Nicolás Racciatti que vive en uno de los conventillos desde 1886, nos contaba su historia apesadumbrado. Fué ese el primer lugar donde vivió al llegar a América. Allí se casó, fué padre repetidas veces y por último, hace apenas unos meses, entre las cuatro paredes de su habitación veló el cadáver de la buena compañera.

"Don Luiggi"

Otro de los inquilinos, — un anciano lisiado —, constituye una verdadera institución para los habitantes de los conventillos. Don Luiggi, que así se llama, es un octogenario que desde hace muchísimos años, casi un cuarto de siglo, ocupa su pieza en uno de los inquilinatos. Su suerte ante la amenaza del desalojo, significa la preocupación de los vecinos. ¿Dónde irá Don Luiggi, — se dicen —, si no tiene dinero, ni familia, y además está poco menos que paralítico?

Y entre las víctimas que sufran por la construcción del nuevo convento, estará el pobre viejo, cuya maltrecha humanidad deberá ir a parar a un asilo por culpa de la medida judicial requerida por los "filantrópicos hermanos maristas".

El Público Demostrará su Cultura, Mañana

Saludará con Aplausos entusiastas a los Campeones Olímpicos

MAÑANA se jugará el internacional en que nuestro público espera revivir la emoción del partido olímpico; argentinos y uruguayos se encontrarán nuevamente, y ello es bastante para suscitar el júbilo y la inquietud de las multitudes de una y otra orilla.

El match no puede ser sino una fiesta del football ríoplatense. Hay que creerlo así, — hay que afirmarlo, agregamos, — en nombre de la cultura de nuestro público, que en su profundo espíritu deportista halló siempre el mejor estímulo para su corrección caballeresca. Sobre todo después de la brillante jornada de Amsterdam y de los sucesivos éxitos frente a los equipos de escoceses, catalanes y celtas, que tan alta pusieron la insignia de nuestros aficionados y que no dejaron dudas acerca de los valores de nuestro football, el match con los uruguayos tiene que ser una verdadera expresión de confraternidad. El entusiasmo común, tratándose de una digna rivalidad deportiva, debe servir de vínculo de unión entre pueblos a quienes, por otra parte, liga toda una tradición de afectos.

Los argentinos, pues, irán a recibir a los campeones uruguayos con la ferviente simpatía que se merecen. Obliga a ello nuestra amistad, nuestra caballerosidad, y, también, precisamente, esa certeza de que hemos sido los vencedores del match en Amsterdam. Los uruguayos no tienen seguramente la culpa de la "guigne" que persiguió a nuestros jugadores olímpicos, mientras los suyos se sentían complacidos de la buena fortuna. De la buena fortuna, voluble y frívola, que ojalá esté mañana con nosotros o no nos importune, al menos, volviendo a favorecer al adversario.

¡Que el ¡hurra! de práctica sea, esta vez, más fuerte y sincero que nunca!

El Círculo de la Prensa Gestionó la Libertad de Elizondo y Conte Grand

Se Dirigió al Supremo Tribunal Pidiéndole la Pronta Terminación del Proceso, con el Propósito, Parece Indudable, de Solicitar en Seguida el Indulto

CON motivo del indulto que CRITICA obtuviera del gobernador de San Juan, doctor Cantoni, para los periodistas señores Elizondo y Conte Grand, y a propósito de algunas apreciaciones que nuestro diario vertiera sobre el fracaso de las mismas gestiones que con anterioridad iniciara el Círculo de la Prensa, esta institución se dirigió epistolarmente a nuestro director, señor Botana, manifestándole que en ningún momento había realizado tales gestiones, ya que lo que necesitaban los periodistas acusados, no era una conmutación ni un indulto, sino una reparación a la injusticia de su detención y proceso.

Al contestar la nota del Círculo de la Prensa, la Dirección de CRITICA expresó que por manifestaciones privadas del gobernador de San Juan, doctor Cantoni, estaba en condiciones de afirmar que el Círculo había resuelto gestionar el indulto, una vez conseguida la sentencia definitiva del Superior Tribunal, donde en aquel momento estaba radicado el proceso, pues es sabido que la Constitución de todos los Estados concede este privilegio al que desempeñe la primera magistratura, con la condición de que exista una sentencia firme contra el acusado.

En procura de esa sentencia definitiva, el Círculo de la Prensa se dirigió por nota al Superior Tribunal de San Juan, nota cuyo texto nos envía nuestro corresponsal en aquella provincia. De ella, nuestros lectores podrán sacar la verdad de nuestra afirmación, ya que no es presumible que la aludida entidad periodística quisiera o apremiara una sentencia para los colegas acusados, sólo por el prurito de que el proceso diera fin, y los señores Elizondo y Conte Grand ingresaran definitivamente en la cárcel.

He aquí el texto del telegrama dirigido por el Círculo de la Prensa al presidente del Superior Tribunal:

"Al señor presidente del Superior Tribunal, San Juan.

En cumplimiento de una resolución de la comisión directiva del Círculo de la Prensa, hago llegar a ese superior tribunal por intermedio de V. S. el anhelo de la nombrada institución por el pronto fallo del proceso del 30 de noviembre de 1926.

El Círculo de la Prensa asume esta actitud porque se interesa por la suerte de los periodistas Domingo Elizondo y Héctor Conte Grand.

Saludo a V. S. con toda consideración

(Firmado): Rodolfo M. LUQUE, presidente, y Juan José Navarro Lahitte, secretario."

Los Españoles Organizan una Gran Protesta

Las Entidades Liberales Gallegas Preparan un Mitin Protesta Contra P. DE RIVERA

En la reunión celebrada por los diversos representantes de las entidades liberales españolas, efectuada ayer en la Federación de Sociedades Gallegas, se acordó realizar un gran mitin contra la dictadura de Primo de Rivera, el día 13 del próximo mes de septiembre, a las 21 horas, designándose una comisión organizadora del acto, la que ya inició sus trabajos.

El día 1 se dirigirá un llamamiento a los españoles liberales y a la opinión republicana argentina, pidiéndole su palabra y su concurso para la gran demostración.

La comisión funciona en el local Salta 1158, donde se reciben las adhesiones.

Berta Relatò a la Policía Brasileña su Agitado Viaje

Estuvo en San Pablo con un Nombre Supuesto

La Pobre Berta

La noticia de la detención de Berta Byl, la dactilógrafa compañera de Roura, el financista precipitado que se alzó con medio millón de pesos, corrió ayer por la ciudad, suscitando el comentario.

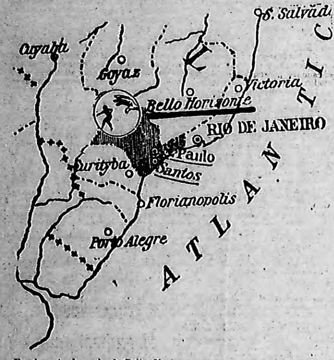
Impresión de lástima

La unanimidad de su tono fué de lástima, de piedad. En la psicología del pueblo existe este fenómeno. Se simpatiza con la mujer y con el hombre que dentro de la inmoralidad del robo, hallan atenuantes a su delito. Porque la gente piensa que Roura robó a una entidad impersonal y millonaria. Su delito no es en perjuicio de necesitados ni lesiona intereses sagrados. En la inconsciente explicación que la multitud encuentra en su delito entra un poco aquel concepto simplista que nos viene de herencia española y por el cual el despojo al poderoso no es despojo. Los bandidos de la Sierra Morena, Diego Corrientes y otros caballeros del atraco, contaban con la admiración de los necesitados. Salvando las distancias, Roura cuenta con la explicación de los empleados de comercio que ya totalmente se colocan en su lugar y se preguntan si llegado el caso hubieran agitado la campanilla para matar al mandarín. Porque de todo hecho de características sensacionales se desprenden consecuencias, enseñanzas y conocimiento.



Empleados humildes que manejan millones

Sobre todo este conocimiento: se sabe que existen proletarios de cuello y camisa impecable. Son los empleados y son legión. Ganan salarios de hambre y están obligados a exprimir de ese salario una prestancia de banqueros. Por sus manos corren millones y a fin de mes, de toda esa enorme riqueza encauzada en el comercio su trabajo, sólo le quedan unas migajas de sueldo. Ahora bien, ¿hay derecho a reconvenir a quien, — de carne somos — siente romperse su voluntad, alucinado por el dinero que tienta y roba,



En el punto denominado Belho Horizonte, la mano policial se posó ayer sobre el hombro de Berta Byl. No fué en realidad nada bello el horizonte donde la compañera de Roura ha debido poner forzoso punto final de sus andanzas. (De 6a. edición de ayer)

olvidando en un minuto de extravío toda una vida digna y laboriosa? Los jueces y la ley dicen que sí, pero el alma de la multitud lo niega. Y la multitud, condena, acaso más que al ladrón, a la entidad impersonal, comandita, sociedad anónima, trust o monopolio, que llevó a un hombre hasta el montón de sus riquezas como para tentarlo y le dijo: Ordena este oro, apílalo, distribúyelo para que como simiente maldita produzca más oro, abónalo con el sudor de tu cerebro enloquecido con diez horas de sumas y restas, pero ¡guay! de ti si tomas para tu provecho un solo maravedí!

Podrá obtenerse la extradición

Roura no venció la tentación y robó. Su caso está previsto por el código y los jueces lo condenarán no aceptando por cierto la humana explicación de su extravío. El caso de Berta Byl, es muy diferente. ¿Qué delito ha cometido? Que se sepa, ninguno. Ella no robó. Si se fué del país a raíz del delito de su novio ¿puede condenársela por eso? ¿Cómo se fundará el motivo de su arresto? ¿Dirá ella que huyó para substraerse a la vergüenza ante un novio ladrón? ¿O, mujer dada en carne y alma al empleado infiel que era su hombre, lo siguió compartiendo su destino, fuera el que fuera? Estas preguntas las formula el comentario colectivo).'. Quizá la policía traerá a esa mujer. La llevarán de un lado para otro. La acosarán de preguntas, la maltratarán acaso para que confiese. Pero ¿confiese qué? ¿Su amor a Roura? Este es su único delito y amar, aunque sea al peor asesino de la tierra no es delito. Y tampoco, quizás, soñar y ambicionar grandezas imposibles.

La mecanógrafa emancipada

Y Berta un día tendrá que ser puesta en libertad. Y volverá a la máquina de escribir, al teclado odiado del que soñó separarse para siempre yendo en pos de su amante aprovechado. Y su semana de fuga — acaso la única semana de vacaciones que tuvo en su vida obscura y triste de dactilógrafa — dará a su nombre una trágica celebridad. Y su sueño de instinto, su ilusión de vida mejor, se perderá en la vergüenza de su poco envidiable celebridad, entre el golpeteo de la máquina de escribir que la volverá a uncir al yugo de las 8 horas monótonas, hambrientas, inexorables...

¿CABE O NO CONCEDER LA EXTRADICION?

Opinan Varios Letrados Sobre el Presente Caso

LA DETENCION

Los fundamentos del auto de prisión preventiva dictado contra Berta Byl, han llamado la atención de entendidos y profanos quienes advierten la inconsistencia de los argumentos aducidos por el juez para dictar una resolución que justifique la extradición ya solicitada.

A los efectos de dar a conocer la opinión autorizada de un letrado, entrevistamos esta mañana al doctor Francisco López Lecube.

—¿Qué piensa usted de la prisión preventiva de Berta Byl?—le preguntamos.

—Si los fundamentos del auto de prisión preventiva contra Berta Byl son los que dan los diarios, resulta de todo punto evidente que es esta una prisión preventiva preudida con alfileres.

Se dicta ese auto como medio para obtener la extradición. Se quiere obtener la extradición para conseguir datos sobre el paradero de Roura que es en realidad lo único que queda por investigar. Si Berta Byl obtiene el patrocinio de una defensa ágil y activa, el plan de convertirla en delatora de Roura fracasaría.

En realidad, hasta ahora no hay elementos de juicio que permitan suponer si no que Berta Byl ha sido encubridora de Roura y si se han casado, estaría exenta de castigo atenta a la terminante disposición del art. 278 del Código Penal.

Jurídicamente el caso es extraordinariamente interesante y no deseo hablar más, siguiendo un axioma militar que enseña que no se debe mostrar la artillería al enemigo antes de la batalla.

—¿La justicia del Brasil puede discutir los fundamentos del auto de prisión preventiva?

—Si señor, puede discutirlos; pero, sería un error que Berta Byl aceptase esa discusión. Si a mí me tocase dirigir la defensa, buscaría todos los medios, no sólo para facilitar la extradición, sino que trataría de abreviar términos, a fin de colocar a Berta cuanto antes bajo la jurisdicción del doctor Avellaneda Huergo; pues repito: nada indica por el momento que haya podido haber otro delito que el de encubrimiento, penado con un máximo de dos años; excarcelable por lo tanto, de modo que una vez establecida definitivamente la categoría del delito que se le imputa, Berta Byl sería puesta en libertad provisoria de inmediato y después... veríamos.

—Se dice doctor que usted está por emprender un viaje al Brasil. ¿Qué hay de cierto?

—No tengo nada resuelto todavía. Eso depende de ciertas circunstancias... Y ahora, amigo, déjeme, porque tengo una porción de medidas urgentes que tomar.

La prisión de Berta Byl no tiene fundamento legal

Entrevistamos también al doctor Saúl Mastrolardi, solicitándole su opinión con respecto al auto de prisión preventiva dictado contra Berta Byl por el juez de Instrucción que entiende en el proceso.

—Considero — nos dice nuestros entrevistado— que los fundamentos en los cuales se basa el señor juez Avellaneda Huergo para decretar la prisión preventiva de Berta Byl, no tienen el suficiente valor legal como semiplena prueba de su responsabilidad.

—Pero, agrega, ¿qué responsabilidad es la que le imputa? ¿Que mantenía relaciones con Roura? ¿Que abandonó el país y su empleo? Francamente ninguna de esas circunstancias constituye delito que yo sepa y menos motivo real y serio para solicitar una extradición. A lo sumo, no son otras cosas que simples detalles que pueden contribuir a la formación de una hipótesis, de una presunción, pero nunca dar motivo a una acusación.

—¿En cuanto a la extradición? — preguntamos.

—Eso es otra cosa. Puede y no puede acordarse. La más leve defensa la haría fracasar. Pero sería necesario estar avocado a esa defensa para poder establecer si conviene o no discutir ese recurso. Así, de improviso, pienso que lo mejor para la Byl (y desde luego para la Justicia) sería colocarse bajo la jurisdicción del juez instructor, ya que, cualquiera resistencia a ello, significaría un reconocimiento tácito de una responsabilidad que, a lo mejor, no existe.

Es probable que después sea trasladada a Buenos Aires a solicitud de las autoridades policiales de esa capital.

El corresponsal de la International News Service seguirá paso a paso las incidencias que se produzcan para poder transmitir informaciones amplias que satisfagan la curiosidad pública provocada por el arresto de Berta Byl y las gestiones que están haciéndose para dar con el paradero de su compañero Jorge Roura.

EN EL URUGUAY NO HABRIA MOTIVOS PARA EXTRADICION

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 29. — El juez de Instrucción Pública Dr. Jardí Avella, ha declarado que, de acuerdo con el tratado de extradición existente con el Brasil no se podría reclamar los delincuentes que en el Uruguay cometieran un delito similar al de Roura, pues la apropiación indebida en este país, tiene una pena inferior a dos años mientras el tratado solo prevee los delitos mayores de tres años.

La Byl, tendría una pena leve y si ella no renuncia a los trámites correspondientes, será difícil a las policías el traslado a esa.

Desconoce el juez la legislación que a este respecto existe entre la Argentina y el Brasil, siendo interesante estudiar el punto.

Si la Byl reclama, se deberá en primer término elevarse el pedido al gobierno federal del Brasil el que lo pasaría al gobierno estadoal, lo que significaría una dilación de varios meses.

NERVIOSA Y LLORANDO PRESTO DECLARACION

Su Estado de Animo le Hacía Durante el Viaje Reflexionar en Alta Voz

SERA LLEVADA A RIO

(Especial para CRITICA de la International)

RIO DE JANEIRO, 29. — Se recibió en esta capital la confirmación de la noticia que indicaba que se había detenido a Berta Byl, dactilógrafa de la compañía cerealista argentina La Continental, que huyó de Buenos Aires acompañando a José Roura, cajero de la misma institución, que se apoderó de 500.000 pesos, pertenecientes a la citada sociedad.

Por los retratos fué identificada

La fugitiva fué arrestada por la policía de Minas Geraes, cuyos agentes pudieron identificarla con los retratos enviados oportunamente por la policía de Buenos Aires.

Se efectuó la detención en el Hotel Central, de Bello Horizonte, donde había tomado una pieza para matrimonio.

Prorrumpió en llanto

Conducida al Departamento de Policía, donde fué interrogada, hizo una serie de declaraciones faltas de precisión y después incurrió en numerosas contradicciones. Demostró, también, gran sorpresa por su detención y presionada por el interrogatorio que se le hacía para provocar una relación detallada de los motivos de su viaje al Brasil y de los detalles que lo rodearon, perdió la serenidad y prorrumpió en llanto.

Según se desprende de la exposición que hizo, entre sollozos, llegó al Brasil atravesando la frontera por tierra y continuó hasta San Pablo, donde se hospedó en el Hotel Términus, indicando allí un nombre supuesto.

Hacia Bello Horizonte

Desde esa capital siguió viaje a Bello Horizonte, en el tren nocturno, ocupando una cabina especial, o sea tomando para sí todo el departamento, para viajar sola. Cerró con llave la puerta, manifestando claramente el deseo de no ser vista, y, al parecer, hacía reflexiones en alta voz, provocadas, probablemente, por la nerviosidad y las ideas que agitaban su espíritu.

La policía de Minas Geraes debe dar término hoy al interrogatorio y luego será enviada Berta Byl a Río de Janeiro.

Detenida la Byl, Nada se Sabe Todavía de Jorge José Roura

Se ha individualizado a un nuevo personaje, que habría tenido en todo este episodio un papel secundario

FUNDAMENTOS DE LA PRISION PREVENTIVA

La noticia de la detención de Berta Byl, efectuada ayer en Bello Horizonte, constituyó hoy el tema de las conversaciones mañaneras y ha impreso una actividad inusitada en el Departamento de Policía, donde el hallazgo de la dactilógrafa ha hecho cifrar nuevas esperanzas de éxito en las investigaciones.

En cuanto al paradero de Roura, como en días anteriores, nada se sabe en concreto y lo que es más grave, no se tiene de ello ni la más remota idea, no obstante que noticias procedentes de Río de Janeiro, hacen saber que el secretario de seguridad de Minas Geraes, tiene la presunción de que el ex empleado se encuentra en Río Grande del Sur o en Paraná donde se le busca activamente.

¿Existe un nuevo cómplice?

Las averiguaciones realizadas en las últimas horas de ayer por la policía han deparado una extraordinaria sorpresa, al comprobar que habría una tercera persona que ha jugado un papel secundario en todo este pintoresco episodio. Según las informaciones obtenidas, se trata de un íntimo amigo de Roura, Alfonso Estévez, joven de 21 años, soltero, que ha desaparecido de su domicilio el día 13 del corriente, es decir doce horas después de cometida la defraudación.

Estévez, trabajaba también como cajero en un importante establecimiento industrial de esta capital, a cuyos escritorios tampoco ha concurrido desde el día citado.

Presume la policía que Estévez ha huido con Roura y por tal motivo las investigaciones se dirigen ahora a dar también con el paradero de este tercer personaje, cuyo único delito consistirá, a estar a las informaciones, en acompañar a su amigo en la extraordinaria aventura que corre en estos momentos.

La prisión preventiva

De conformidad con lo anunciado en nuestra 6a. edición, ayer a última hora, el juez instructor, por intermedio de la secretaría Ure, dictó un auto de prisión preventiva contra Jorge Roura y Berta Byl.

En los considerandos de la resolución, expresa el magistrado, que se halla comprobada la responsabilidad criminal del cajero Roura, quien luego de confeccionar el cheque por 500.000 pesos, lo llevó a la firma del gerente del establecimiento, cobrándolo después personalmente en el Banco Francés del Río de la Plata.

En otras consideraciones, dice el juez que la desaparición de Roura de su domicilio y de los lugares que frecuentaba, como así también del puesto que desempeñaba en el citado establecimiento, prueba terminantemente que es el autor principal del delito.

FUNDAMENTOS PARA BERTA BYL

Por lo que se refiere a Berta Byl, agrega el auto del juez, que se halla establecido que sostenía relaciones con Roura, que desapareció de la ciudad el mismo día que éste y que, por último abandonó su empleo de dactilógrafa, todo lo cual, dice el doctor Avellaneda Huergo, permite reunir la semiplena prueba de su responsabilidad.

Como se ve, para la justicia son delitos, en una mujer: renunciar a un empleo, abandonar el país y tener relaciones con un hombre...

Termina el juez, decretando la prisión preventiva de ambos y mandando trabar embargo sobre los bienes de Roura y la Byl, hasta cubrir la suma de pesos 600.000.

Se fué con la novia

Alfonso Estévez, el tercer personaje de cuya aparición damos noticia en esta misma crónica, el día 16 de este mes, por la noche, dejó en su domicilio dirigida a su señora madre, una carta en la cual le expresaba que había resuelto abandonar el hogar en compañía de su novia.

De estar vinculada la desaparición de Estévez con la fuga de Roura, se deduce por la fecha de la carta, que se impuso del delito cometido por su amigo el mismo día en que éste lo llevó a cabo. En caso contrario, de ser cierta la afirmación de que se fugaba con su novia, el hecho no sería más que una simple coincidencia.

Por lo que respecta a la existencia de dicha novia, la madre de Estévez ha declarado que ignoraba en absoluto que su hijo mantuviera relaciones con mujer alguna.

LA POLICIA DE ACA NO SABE NADA

El Pesquisa Destacado en Río ya Iba a Volverse

SIN NOTICIAS

Ayer tarde, momentos antes de que se conociera la detención de Berta Byl, se recibió en el Departamento de Policía un telegrama del empleado de Investigaciones que perseguía a aquélla y que en el día de ayer llegó a Río de Janeiro y no a San Pablo como se anunció primeramente.

En dicho despacho, el empleado Salinas, manifestaba que había llegado hasta la capital del Brasil, sin ningún resultado positivo y que consideraba ya imposible dar con la fugitiva, por lo que solicitaba nuevas órdenes.

Antes de que se le contestara se recibió el telegrama del secretario de seguridad de Minas Geraes, por lo que se ordenó de inmediato a Salinas que se trasladase a Bello Horizonte, a donde deberá llegar en el día de hoy.

Detrás de Roura y Estévez

Ahora son dos a quienes busca la policía: Roura y Estévez, a este último, por los antecedentes que han llegado a poder de las autoridades y que hacen presumir que acompaña al autor de la defraudación o que, por lo menos, se hallaba enterado de sus planes.

Se les busca por todas partes como en el primer momento, habiéndose telegrafiado nuevamente a todas las policías del interior y de los países vecinos, facilitándoles una filiación meticulosa del acusado.

En lo que respecta a esta capital, las investigaciones siguen efectuándose con toda actividad, de acuerdo con las órdenes impartidas por el juez que entiende en la causa. Pero hasta este momento, las diligencias efectuadas no han dado ningún resultado positivo, ni aportado dato alguno que pueda arrojar luz sobre el paradero de los desaparecidos.

Sin noticias del Brasil

Hasta el momento de escribir estas líneas, no se tenía información alguna del empleado de Investigaciones Salinas, quien como informamos en otro lugar de esta crónica, se le había ordenado anoche partiera para Bello Horizonte, a objeto de ponerse en contacto con Berta Byl.

La orden de dicho traslado debe haberle llegado recién anoche a Río de Janeiro donde se hallaba desde la mañana en compañía del empleado de la casa damnificada que lo acompañó, y por muy ligero que se haya puesto en marcha, es difícil que remitan nuevas informaciones antes de las últimas horas de hoy.

Por otra parte, no se fundan demasiadas esperanzas en la eficacia de esas informaciones, salvo que Salinas, en sus interrogatorios previos, consiga hacerle decir a la Byl dónde se encuentra su compañero, en el supuesto caso de que lo sepa, lo que tampoco puede preverse sin riesgo de equivocación.

Error de táctica

En un corrillo de funcionarios policiales, que se había formado esta mañana en el Departamento, se comentaba que tanto Roura como la Byl, habían cometido un error de táctica al fugarse con rumbo al Uruguay o al Brasil, países con los cuales existen tratados de extradición amplísimos.

Se recordaba al efecto que entre el retiro de los $ 500.000 del Banco Francés y la exposición de la denuncia ante la policía, habían transcurrido cuatro largos días, tiempo más que suficiente para que los acusados hubieran podido ponerse a buen recaudo, fugándose a Bolivia, por ejemplo, nación con la cual la nuestra no ha subscripto todavía ningún convenio internacional que sirva para el traslado legal de los delincuentes.

Pero, ¿habrá existido realmente un error de táctica? ¿El viaje de Berta Byl, no será simplemente un ardid para despitar a la policía, como lo hicimos notar desde el primer momento? En efecto, ningún indicio serio induce a pensar hasta ahora que la dactilógrafa sea seguida de cerca por Roura, como tampoco se sepa dónde se encuentra su compañero de aventura. Por lo tanto, y volviendo a lo que dijimos más arriba, la detención de Berta Byl, hasta tanto no se conozcan sus declaraciones, no constituye ningún triunfo definitivo de la pesquisa, la cual en realidad, se encuentra hoy, donde se hallaba ayer: nada se sabe del autor principal y quizás el único de la defraudación.

TUNNEY VISITARA AL PRINCIPE DE GALES

LONDRES, 29. — El campeón mundial de box Gene Tunney procurará visitar mañana al príncipe de Gales, en el caso de que este se encontrara en la ciudad.

Desea ver en todo caso al príncipe antes de su partida a París, sabiendo el interés que inspira a aquél el pugilismo.

De acuerdo con lo anunciado, Tunney se trasladará el sábado a Francia para iniciar su proyectada excursión a los Alpes marítimos.

Canzonery logró otro knock out

(Associated Press)

NEWARK, 29. — Tonny Canzonery agregó otro knock out a su record pugilístico, al derrotar en el primer round a Bobby García, en un combate fijado a diez vueltas.

Hoy pelea Dundee

(Associated Press)

CHICAGO, 29. — El campeón mundial de la categoría welter, Joe Dundee, se medirá esta noche en esta ciudad en un combate a diez rounds, con el pugilista de color de la costa del Pacífico, Jack Thomson.

AVISOS FUNEBRES

✝ TEODORO DE BARY (Hijo).— Contador General de las Cajas de Previsión Social. Falleció el 29 de agosto de 1928 — Las Cajas de Previsión Social invitan a acompañar los restos de su Contador General al cementerio del Norte, mañana 30, a las 9.45 horas. A las 10 horas se dirá misa de cuerpo presente en la iglesia del Pilar. Casa mortuoria, Avenida Alvear 1671.

SIGUEN ENFERMOS LOS PONIES DE LOS POLISTAS ARGENTINOS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 29. — A pesar de todas las precauciones tomadas, algunos de los petizos de los jugadores argentinos de polo tienen fiebre y tos.

Aunque esas enfermedades no tienen carácter grave, los polistas argentinos los vigilan con el mayor cuidado, recordando que hace dos años la enfermedad de los ponies en el viaje a Inglaterra fué causa de la pérdida de los partidos por el campeonato.

Los expertos están contestes en decir que los ponies argentinos son los mejores que jamás hayan traído a los Estados Unidos los equipos extranjeros.

La hermana de Buena Moza, perteneciente a Kenny, fué Judy, por la cual se pagó el precio más alto que se haya registrado para ponies de polo.

El pony Windsor, de Nelson, fué utilizado por el príncipe de Gales durante su visita a la Argentina.

Es Probable una Alianza Entre Rumania y Polonia

El Mariscal Pilsudski se Halla en Constanza, Visitando a la Reina María y a la Princesa Ileana

LA CREENCIA SE HA DIFUNDIDO

(International)

VIENA, 29. — Se anuncia que es posible que se produzca una estrecha alianza entre Polonia y Rumania.



Entre otras razones que servirían de fundamento a esta creencia, se cita el hecho de que el jefe del gobierno de Polonia mariscal Pilsudski se halla visitando a la reina María de Rumania y a la princesa Ileana en Costanza, y, al mismo tiempo, que un grupo numerosos de oficiales de alta graduación del ejército de ese país estuvo hace poco en Polonia.

Aparte de estos hechos, no se ha producido ningún otro que permita arraigar esa creencia, pero, no obstante, está muy difundida la idea de que se ha procurado en los últimos tiempos un acercamiento entre los dos países, que podría conducir a la realización de una alianza perfecta entre ellos.

SOLO EL DESARME LOGRARA LA PAZ

Así Dice el "Izvestia", Diario de los Soviet, Comentando el Pacto Kellogg

LA PRENSA

(Associated Press)

MOSCU, 29. — Según el decir del periódico "Pravda", la mayoría de la prensa burguesa del extranjero "aunque alaba la universibilidad del pacto antibélico, se sonríe interiormente al pensar que dicho tratado no obliga a hacer nada a nadie".

"Izvestia" opina que mientras las naciones continúen armándose, el pacto será solamente letra muerta. Agrega que la idea rusa es que una paz duradera puede solamente obtenerse después de completarse el desarme universal.

M. de Andrea le ha Sido Simpático al S. Pontífice

(Associated Press)

ROMA, 29. — El cardenal Pompilj, vicario general del Papa, deseando arreglar definitivamente la situación de la Iglesia argentina de Roma, construída aquí por monseñor Gallardo, envió un mensaje sumamente cordial a monseñor de Andrea expresándole su ardiente deseo de que regresase a Roma para bendecir y consagrar dicha iglesia.

En los círculos del Vaticano, comentándose esta noticia, se considera que ha sido el Papa personalmente quien, como obispo de Roma, encargó al vicario general esa misión. Esto confirma la excelente impresión producida por De Andrea durante su última visita y la popularidad que actualmente goza en el Vaticano.

"VISADO POR LA CENSURA"

Los Avisitos de Algunos Diarios Españoles son Realmente Llamativos

MIENTRAS SE PERSIGUE A MARAÑON...



Muchas veces se habló de la mayor o menor moralidad de ciertos avisos, pero es sabido que en general nos sonrojamos cuando la línea, el affiche o el cartelito se sale del límite justo de la prudencia. El buen gusto está reñido con el exceso, cualquiera que sea, y la discreción nos parece casi una virtud de la eficacia y de la belleza. Seguramente no cultivamos la mogigatería, esa tonta manera del pudor, que por otra parte suele ser hipócrita. No implica esto, sin embargo, que aceptemos lo chabacano, lo grosero, lo malo. Al contrario, preferiríamos lo uno a lo otro, aunque estamos con la espiritualidad elegante, amable, que hace grata la vida y lleva los sentidos. Un aviso indecoroso debe repugnarnos como una cosa fea, que rechaza no ya la moral, sino la sensibilidad.

Por eso, a menudo lo hemos señalado. Nos causa gracia el avisito extravagante, nos llama la atención el avisito curioso, nos preocupa el aviso referente a una desgracia, y de ninguna manera pueden alarmarnos ciertos avisos encajados en ciertas revistas. En todo caso nos alarmarían todas las páginas de tales revistas. No hay derecho, sin embargo, a que estos excesos de publicidad privada se hagan en diarios de vasta circulación que entran a todos los hogares y se difunden a través de todas las miradas. Cuando ello acaeció, nuestra sorpresa fué luego protesta y llamado al público, cuya buena fe no puede servir de vehículo a nadie. Así se ha podido mantener la publicidad dentro de una adecuada norma, y sin escapar nunca de lo discreto.

Señorita veinticuatro años agraciada, empleada, la urgen 150 pesetas mensuales caballero formal, discretísimo.— Escribid continental Carretas 3. Rosa María. (4)

Caballero formal, muy cariñoso, aceptaría protección señorita señora posición, seguro hacerla feliz, no importan edad ni defectos Alberto Roy. Arenal 9. continental (T)

Dos viudas jóvenes necesitan 100 pesetas de caballero edad o sacerdote; urgentemente. Citen al continental Preciados, 7 Mary Rosa (T)

Caballero rico, joven, protegería 600 pesetas mensuales señorita muy guapa, muy joven, pasarían verano playa andaluza; mucha formalidad. Inútil, sin ser joven y muy bonita. Escribid Jaime, Carretas, 8, continental. (4)

Señorita verdad joven, guapa urgenla 100 pesetas caballero edad posición, reservadísimo. Inútil jóvenes. Esperanza Arenal, 4, continental. (T)

Caballero apasionado, educado, posición intimaría señorita treinta años, formal y desinteresada. — Citad lunes tarde Escribid Santa Engracia, 47, Sirio (4)

Facsímil de algunos de los avisos de "El Liberal"

Avisitos que sonrojan

Parece que en el extranjero no piensan de igual modo. Al contrario: parece que piensan todo lo contrario. Tenemos a la vista algunos ejemplares de "El Liberal", de Madrid, diario acreditado de la Villa del Oso y del Madroño. En su página de avisos comunes trae invariablemente algunos como los siguientes:

"CABALLERO APASIONADO, EDUCADO, POSICION, INTIMARIA SEÑORITA TREINTA AÑOS, FORMAL Y DESINTERESADA. CITAD LUNES, TARDE. ESCRIBID, SANTA ENGRACIA 47. SIRIO".

"SEÑORITA 24 AÑOS, AGRACIADA, EMPLEADA, LE URGEN 150 PESETAS MENSUALES. ACEPTARIA CABALLERO FORMAL. ESCRIBID, CONTINENTAL, CARRETAS 3. ROSA MARIA".

"SEÑORITA, GUAPA DE VERDAD, JOVEN, URGENLA 100 PESETAS DE CABALLERO EDAD, POSICION, RESERVADO. INUTIL JOVENES. ESPERANZA. ARENAL 9. CONTINENTAL".

"DOS VIUDAS JOVENES, NECESITAN 100 PESETAS DE CABALLERO EDAD O SACERDOTE. URGENTEMENTE. CITEN. PRECIADOS 7. CONTINENTAL. MARY".

"CABALLERO DE POSICION QUE QUIERA PROTEGER A SEÑORITA JOVEN, AGRACIADA, DECENTE VERDAD. ESCRIBA X. SOL 6, REYES".

Y hay muchos por el estilo.

Admirables avisitos. No son precisamente modelos de recato. El espíritu de senil jovialidad de Primo de Rivera debe entretenerse en su lectura.

Existe, no obstante, otro más llamativo. Y es éste:

"CABALLERO FORMAL, MUY CARIÑOSO. ACEPTARIA PROTECCION SEÑORITA O SEÑORA RICA. SEGURO HACERLA FELIZ; NO IMPORTAN EDAD Y DEFECTO. ALBERTO ROY. ARENAL, 9. CONTINENTAL".

"Visado por la censura"

¿Para qué mayores comentarios? "El Liberal" ostenta el rótulo común de la prensa española: "Visado por la censura". Primo de Rivera —bien se echa de ver si prohibe a título de pornográficas las conferencias científicas de una eminencia médica como Gregorio Marañón, no tiene escrúpulos morales cuando se trata de pornografía declarada, o encubierta como avisito, entre la publicidad lícita de los diarios.

AHORA NO ES DESCUIDO: ES UN HORRENDO CRIMEN

Por segunda Vez, en Nueva York se Mata a los Pasajeros Clandestinos Como si Fueran Simples ratas

UN RECURSO MONSTRUOSO

Por segunda vez, el cable anuncia que en puertos estadounidenses se ha procedido a la desinfección de barcos procedentes de puertos sudamericanos, fumigándolos con gases mortíferos.

Y, por segunda vez, el cable anuncia que, abiertas las bodegas después de la desinfección, fueron retirados de ellas los cadáveres de algunos pasajeros clandestinos.

Y ello es monstruoso. En primer término, porque la lástima que debió provocar el espectáculo de esos pobres hombres, muertos como ratones, en la bodega del primer buque sometido a tan peligrosa fumigación, debió bastar para que, impresionados los más ínfimos sentimientos de humanidad, se tomaran las disposiciones debidas a fin de que las exigencias sanitarias no ahogaran en el interior de las bodegas a los pobres diablos que viajan clandestinamente.

Además, ningún motivo de orden mayor justifica ese crimen, que si la primera vez pareció dolorosa imprevisión, al ser repetido asume características de asesinato deliberado. No es la salud de una población la que exige el sacrificio de esa desventurada gente, ya que dichos barcos proceden de puertos argentinos y brasileños donde se cumple estrictamente con la sanidad marítima. Ningún peligro exige que se cierren las bodegas y se las llene de gases mortíferos, sabiendo (ya habían tenido la experiencia dolorosa del primer caso) que en el interior de ellas quedaban los pasajeros clandestinos, los pobres diablos que se ahogarían como ratas y que, en la más espantosa de las agonías, morirían golpeando inútilmente las compuertas herméticamente cerradas.

Nada justifica ese crimen. Pero hay algo que parece explicarlo: la enorme cantidad de pasajeros clandestinos que llegan a Norte América. Si no hay peligro de una epidemia, semejante medida sólo puede obedecer a la esperanza de que, sacando algunos cadáveres del interior de varias bodegas, el temor a la muerte espantosa hará disminuir esa inmigración indeseable. Recurso que explica este crimen y que lo hace doblemente monstruoso.

MOVIMIENTO Y COTIZACIONES EN LOS M. DE HACIENDAS

MERCADO DE LINIERS

Entrada: 6.977 vacunos

Novillos: 3.256; vacas, 1.979; terneros, 1.742.

Precios extremos

Novillos Chilled	desde $	0.33	a	$	0.349
" Congelado	" "	0.28	"	"	0.325
" Continente	" "	0.25	"	"	0.328
" Consumo	" "	0.22	"	"	0.305
Novillitos	" "	0.21	"	"	0.37
Vacas	" "	0.13	"	"	0.278
Vaquillonas	" "	0.20	"	"	0.40
Terneros	" "	0.18	"	"	0.551
Mamones	" "	0.34	"	"	0.73

MERCADO DE TABLADA

Entrada: 12.179 lanares

Precios extremos

Ovejas para frigorífico	desde $	11.70	a	$	17.—
Capones " "	" "	15.30	"	"	20.50
Borregos " "	" "	12.80	"	"	29.50
Corderos " "	" "	7.—	"	"	15.30
Ovejas " consumo	" "	8.70	"	"	24.—
Capones " "	" "	6.—	"	"	24.—
Borregos " "	" "	7.—	"	"	17.—
Corderos " "	" "	4.—	"	"	11.20
Carneros " "	" "	15.50	"	"	22.—

MERCADO DE PORCINOS

Entrada: 1.962 cerdos

Precios extremos

Engordados a maíz	desde $	0.50	a	$	0.511
Gordos para consumo	" "	0.45	"	"	0.495
Media gordura	" "	0.32	"	"	0.45

MERCADO DE ROSARIO

Entrada: 248 vacunos

Precios extremos

Novillos	desde $	0.24	a	$	0.30
Novillitos	" "	0.264	"	"	0.29
Vacas	" "	0.19	"	"	0.256
Vaquillonas	" "	0.234	"	"	0.31
Terneros	" "	0.25	"	"	0.35

UNA ACAUDALADA SEÑORA, HACE CONSTRUIR UN TEMPLO EN CORRIENTES

Será un Grandioso Edificio

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 29. — Fué presentado a la Intendencia Municipal el pedido de edificación formulado por la señora Vedoya de Ballesteros, acaudalada dama que piensa hacer construir un grandioso templo oficial en las calles Pellegrini y San Lorenzo. Las obras han sido ya iniciadas. Mide la iglesia proyectada más de cuarenta metros y alcanza una altura de 45 metros su torre central. La base tendrá 19 metros.

LUIS SCHIFRIN EL VIOLINISTA ESTA YA LIBRE

La Cámara Criminal Confirmó el Fallo del Juez Dr. Martínez

LA DEFENSA

La Cámara Criminal, al confirmar el fallo del juez Dr. Martínez, abrió las puertas de la cárcel al violinista Luis Schifrin, a quien el fiscal acusaba de tentativa de homicidio y para quien pedía diez años de prisión.

Para bien de la justicia, triunfó esta vez la teoría jurídica del doctor Leonardo Palcos, joven abogado cuya brillante actuación lo coloca entre las más destacadas figuras de nuestro foro.



El violin... Schifrin

Luis Schifrin no era, en verdad, culpable. La desgracia que mortificó su vida, y de la cual se hizo eco CRITICA, provocó la más sincera simpatía del público hacia un muchacho que por una lamentable y fatal equivocación trastornó su carrera artística, malbarató su espíritu, interrumpió sus esperanzas y estuvo a punto de despedazar sus horizontes.

Luis Schifrin está ya en libertad. Este triunfo de la justicia lo compartimos nosotros con el Dr. Palcos. Lo comparte CRITICA, que le alcanzó el consuelo de su palabra noble cuando más lo necesitaba.

Cómo ocurrieron los hechos

Luis Schifrin, violinista, contrajo matrimonio con la joven Ana Krell, muchacha bella, cuyo carácter díscolo provocaría más tarde las agrias discusiones que tuvieron un triste epílogo.

Poco tiempo después, Luis Schifrin tuvo la impresión clara del interesado cariño de su esposa. No había nacido ella para la vida quieta del hogar. Se aburría terriblemente, y decía con frecuencia que deseaba vivir como viven muchas mujeres bonitas. Nunca tuvo una palabra cariñosa para el esposo. Llegó a sentirse molesta junto a él, y cuando el estudio del violín le hacía trasnochar el sueño, gritaba su enojo con palabras de humillación para el artista.

—Es un gran violinista — decía, — pero no puede comprarme un auto...

El insulto

Abandonó su hogar, y él, sin embargo, la perdonó. Renegó de la maternidad, volvió a abandonarlo, llevándose muebles y objetos. Un abogado, el Dr. Tassone, prometió defenderlo y separarlo de la mujer que le hacía imposible la existencia.

Luis Schifrin creyó sincero este ofrecimiento, y fué así como, después de una entrevista para ultimar el divorcio, siendo las diez de la mañana, el violinista se presenta al estudio del abogado. A pesar de la seguridad que le dió el Dr. Tassone de que no se encontraría con su esposa, ésta se hizo anunciar poco después, acompañada de su señora madre. Y se produjo lo inevitable.

Ana Krell le arrojó al rostro un insulto sangriento:

—Vos no sos un hombre...

Y Schifrin, con los ojos nublados, despedazado el sistema nervioso, extrajo el arma que llevaba en un bolsillo del pantalón, e hizo fuego repetidas veces. El abogado huyó. Las mujeres, levemente heridas, pedían socorro a gritos.

El pedido del fiscal

De enormidad jurídica calificó el Dr. Palcos al pedido del fiscal: diez años de prisión por tentativa de homicidio. "Es absurdo pensar — afirmaba en su defensa — que el procesado haya tenido la intención manifiesta de matar a su esposa en el estudio del abogado, desde que se encontraron inesperadamente, y cuando no le faltaban ocasiones para ultimarla en sitios más propicios, de ser ese su propósito. Todo concurre a patentizar de manera irrefutable que el procesado no pensó jamás en semejante delito. No hubo, pues, determinación homicida. El delito que debe imputársele es el de abuso de armas de fuego."

El fallo

La Cámara Criminal dió la razón al juez Dr. Martínez y al abogado Dr. Palcos. El violinista Luis Schifrin, merced a este fallo, recuperó hoy la libertad. Es ya otro hombre; un hombre nuevo; un hombre que ha olvidado su pasado y que sabe que la vida siempre comienza mañana.

En la cárcel, gracias a su abogado, ha estudiado y se ha perfeccionado. Ahora vivirá para los suyos, que lo reciben con los brazos abiertos, y para su arte. De su existencia anterior sólo le quedará una triste experiencia.

Se Inauguró Hoy un Busto de Ameghino

La Ceremonia Congregó a Numerosas Personalidades del Mundo Político y Universitario



El ministro Sagarna hablando en el acto inaugural

Esta mañana a las 10 horas se realizó en el local del Museo de Historia Natural, sito en la esquina de las calles Perú y Alsina, la inauguración de un busto del sabio naturalista argentino Florentino Ameghino, obra del escultor Luis Perlotti.

El busto, que está destinado a adornar una de las salas del Nuevo edificio del Museo a erigirse en el Parque Centenario, es una excelente obra de arte que acrecienta los méritos del referido artista.

Presenciaron la ceremonia las siguientes personas:

Ministro de Justicia e Instrucción Pública Dr. Antonio Sagarna, ministro de Relaciones Exteriores doctor Angel Gallardo, ministro de Guerra general Agustín P. Justo, rector de la Universidad de Buenos Aires doctor Ricardo Rojas, presidente del Museo de Historia Natural Dr. Dahello Jurado, rector del Colegio Nacional de Buenos Aires doctor Juan Nielsen, presidente del Museo de la Facultad de Filosofía y Letras doctor Salvador Debenedetti, especial doctor Angel Giménez, profesor Víctor Mercante, ingeniero Nicolás Besio Moreno, doctor Enrique Harmitte, doctor Onijema, ingeniero Scala, Dr. Augusto Mallié, Sr. José Molfino y otras muchas personas cuyos nombres no recordamos.



El busto de Ameghino

AMEGHINO

HOY fué inaugurado un busto de Florentino Ameghino en el Museo de Historia Natural. El homenaje aunque sencillo, recordará la figura austera y patriarcal del clarovidente paleontólogo, dejando en el instituto que guarda tantos tesoros de sus investigaciones científicas, una muestra del respeto y veneración que profesan a su memoria las actuales generaciones.

El autor de "Filogenia" es el sabio argentino por antonomasia. Sus estudios iniciados en Luján dieron pronto renombre mundial al modesto investigador, cuyo apellido surgiera por primera vez en una polémica con Burmeister.

Ameghino puso con sus doctrinas un interrogante terrible en los principios Darwinianos, promoviendo una discusión que llevó su fama a todas las universidades del orbe.

Antes de su muerte, ya sus principios sentaban doctrina en la antropología, universal ofreciendo con su análisis del período pampeano un nuevo horizonte de investigaciones a los sabios extranjeros, admirados de los portentosos descubrimientos realizados en los ríos, valles y barrancas de nuestro país.

Es pues un deber nacional meditar en la figura magistral de este hombre sencillo que silenciosamente, sin ostentaciones inútiles enalteció el nombre de nuestra ciencia, colocándose al lado de quienes llevaban en Europa el cetro de los más altos estudios.

Discurso del doctor Sagarna

Abrió el acto el Ministro de Justicia y de Instrucción Pública, doctor Sagarna, quién comenzó refiriéndose a la satisfación que le producía hacer entrega del busto del más grande sabio argentino, al Museo de Historia Natural.

Agregó que la personalidad de Ameghino debía ser un ejemplo para todos los argentinos enalteciendo las cualidades de modestia y de perseverancia que surgían de la misma.

Antes de terminar su peroración se refirió a la obra comenzada del nuevo Museo de Historia Natural que, dijo, sería una construcción honrosa para el país por el fin cultural a la que estaba destinada.

Acto continuo niñas de la escuela Presidente Uriburu entonaron el himno nacional.

Discurso del Prof. Dahello Jurado

En seguida tomó la palabra el presidente del Museo de Historia Natural, diciendo:

Señores:

Sería completamente superfluo querer realzar el significado de este acto. Más aun sería volver a hablar para tan calificado auditorio de la gran personalidad que se honra. Tiene esta ceremonia dentro del marco de sencillez y autoridad que encuadra al gran sabio y al lugar en que se realiza, la elocuencia que de ella misma surge y trasciende. No le ha faltado, como vemos el auspicio del Estado y de la sociedad ni del arte que ha plasmado con feliz acierto este hermoso retrato de mármol que tengo a gran honor recibir del señor ministro de Justicia e Instrucción Pública para entregar a la contemplación del público, al que servirá de admiración y de la juventud estudiosa para quien será lección perenne.

La efigie de Ameghino quedará acá, entre tanto, enfrentando a la de Burmeister, su admirado y temido rival en el campo de la paleontología, en el cual, como fantásticos caballeros hubieron de quebrar lanzas en las armaduras de los Gliptodontes y libraron combates singulares, — en los que no siempre el gran adversario llevó la mejor parte.

Grande habría de ser, por otra parte, la satisfacción que su alto espíritu experimentaría, si pudiese contemplar el ambiente que le rodea en estos momentos y ver la tardía pero digna realización de su sueño, materializada en los planos del grandioso edificio, que tenemos a la vista, y que, por fin, se está construyendo para su querido Museo. Esto es, en efecto, lo que escuchando voces tan autorizadamente reiteradas, se cumple ahora, en adecuada escala de amplitud material y de decoro arquitectónico, — con grandeza pero sin lujo, — de acuerdo, como lo hemos afirmado otras veces, con lo que la institución, la ciudad de Buenos Aires y la República merecen y necesitan.

[illegible] que la vieja e histórica casa cuyos umbrales trasponía siendo niño, rinda a Ameghino este tributo, antes de que abandonemos definitivamente sus gruesos muros coloniales que aún nos albergan con su patriarcal quietud y su vetusta solidez. Cabe aquí recordar las justas y sentidas palabras que, en análogas condiciones consignara el ex director del Museo doctor Angel Gallardo, cuando, en 1914, se creyó fundadamente que se iba a dar comienzo a la entonces proyectada obra del Museo. Por eso me complazco y me honro en repetírselas hoy que las circunstancias hacen efectiva aquella situación en plazo más o menos breve: "Dentro de esta misma casa, — decía el Profesor Gallardo, — en la pequeña pieza del director, obscura y baja de techo, aislada del bullicio de la ciudad por los espesos muros coloniales, a la manera de una célula cerebral encerrada dentro de la resistente cárcel craneana, se han elaborado vastas concepciones que abarcan el universo entero, desde las clásicas investigaciones de Burmeister hasta las geniales concepciones de Ameghino... Antes de dejar este estrecho y ruinoso recinto, — añadía — debemos una palabra de respeto y de admiración hacia la obra de nuestros predecesores, cuya grandeza e importancia moral contrasta de manera tan impresionante con la miseria material que los ha rodeado, sin llegar a ser obstáculo insuperable para el desarrollo de su poderoso pensamiento. Mientras ellos estudiaban y meditaban, la ciudad crecía a su alrededor, pasando hoy a ser la primera capital de habla española y una de las más importantes aglomeraciones humanas del mundo. El modesto Museo que era orgullo de la aldea, debía también transformarse para guardar relación con las exigencias actuales del progreso".

Terminó diciendo:

Un hombre que por su propio esfuerzo llega a tal altura, merece la admiración de la escuela argentina. Los niños buenos y sinceros deben comprender y sentir todo esto, para que cuando canten la glorificación del gran naturalista tengan la satisfacción de saber bien en su conciencia y en su corazón por qué lo hacen y por qué es que su efigie ocupa un lugar en su escuela, al lado de los próceres de nuestra independencia y de nuestra civilización.

A continuación las alumnas cantaron el Himno a Ameghino, haciendo después uso de la palabra el ingeniero Nicolás Besio Moreno, quien después de hacer diversas consideraciones sobre el acto que se celebraba, dijo:

Aquel gesto de la sociedad, depositaria de casi toda la ciencia de su especialidad, que se desarrollaba entonces en Buenos Aires, tuvo un valor de generoso olvido que acaso ignoréis. Corrían los meses primeros de 1872; un grupo de estudiantes de ingeniería y uno de los años superiores tuvo el pensamiento de crear una sociedad científica, pues las ciencias naturales y matemáticas habían sido puestas a la moda de Strobel y Ramovino; el primer consultado fué Burmeister y a él acudieron los jóvenes audaces llevando como nombre de la sociedad el de Academia Científica; Burmeister condenó airadamente las locas pretensiones, así las llamó, de los jóvenes, y despachólos sin más a sus estudios y a sus aulas. La sociedad se fundó con el nombre que hoy tiene y poco después la desaparición del sabio director traía de nuevo a los muchachos que la fundaran a este Museo para perpetuar la memoria de aquel hirsuto espíritu del saber.

Es verdad que los muchachos se llamaban Santiago Barabino, Estanislao Zeballos y Luis Huergo y a ellos se incorporaba a poco Florentino Ameghino. Tengo la referencia del primero de ellos, completada y detallada por los otros dos.

Berg, director del Museo, fué ya un amigo de la sociedad y Ameghino, podríamos decir, pasó de la sociedad al Museo, como su propio sucesor Gallardo, primero gran motor de la sociedad, a la que dió sus horas de mayor brillo y luego del Museo, para el que preparó su actual vuelo auspicioso. Por el grito de Ameghino, la labor callada de Gallardo y la acción de Doelho Jurado, el Museo va al fin a elevarse su edificio apropiado en el centro de la gran urbe, donde sus riquísimas y crecientes colecciones podrán [illegible] estudio, admiración y gloria de todos.

Inmediatamente la concurrencia recorrió las dependencias del Museo, siendo atendida por el director del mismo, doctor Doelho Jurado.

¡Por Favor, Señores Suicidas!

EN Viena, el banquero señor Stanislaw S. Silberman se suicidó ayer, arrojándose desde el cuarto piso del Hotel Imperial, en Ringstrasse.

La noticia merece transcripción porque el señor Silberman se tiró sobre un grupo de clientes que estaban sentados en la vereda del hotel, rompiéndole el brazo a uno y destrozando una mesa y una silla de metal.

No se sabe aún si el señor Silberman se arrojó deliberadamente sobre el grupo de parroquianos, o si cayó encima de ellos porque la emoción que lo embargaba al tirarse le impidió distinguirlos sentados pacíficamente en la vereda.

Es decir, que todavía no se ha podido establecer si el señor Silberman es un suicida rencoroso o un suicida descuidado.





De todos modos, es necesario protestar enérgicamente. Fácil es imaginar los excesos a que se llegaría en caso de difundirse esta perniciosa costumbre. La satisfacción de complicar a los semejantes, tal vez los llevaría a suicidarse colocando una bomba bajo el asiento que ocuparan en un teatro cualquier noche de estreno. O haciéndola explotar en el interior de un ómnibus completo, ya que, como se comprenderá fácilmente, a ellos les será lo mismo en una parte que en la otra.

Creemos llegado el momento de llamar la atención, seriamente, a los señores suicidas. De seguir el condenable ejemplo dado por el banquero Silberman, se restarán en gran parte las simpatías de que gozan en la humanidad. Porque habrán desnaturalizado el suicidio, función social íntima, pudorosa, de alcoba o, a lo sumo, ferroviaria. La habrán desnaturalizado, convirtiéndola en un espectáculo tragicómico.

Tanta falta de tacto ha demostrado el señor Silberman, que existen sobrados motivos para suponer que no se trata de un suicida consciente, sino de un suicida sobornado.

O no ha reparado en los hermosos ejemplos de tantos suicidas recatados y circunspectos.

Jesucristo y los Puritanos







En Boston fué detenido el doctor Horacio K. Kallen, profesor de Filosofía, acusado de blasfemia, por haber dicho en ocasión del aniversario del asesinato legal de Sacco y Vanzetti, que podía comparárseles con Jesucristo, puesto que su sacrificio había sido idéntico en cuanto a la magnitud del ideal humano que sustentaron. Quiso repetir un concepto que existe hace tiempo en filosofía: que el mártir del Gólgota fué un anarquista, si bien romántico, y que este principio era el que defendieron con su propia vida Sacco y Vanzetti. Muchas veces, igual concepto se ha defendido en todo el mundo civilizado sin provocar por ello la reacción religiosa, ni menos ponerse fuera de ley. Pero en Estados Unidos no es posible esto. El doctor Kallen fué arrestado, como antes fué exonerado y procesado un catedrático que sostuvo la teoría darwiniana de que el hombre desciende del mono. La Corte absolvió al "acusado", pero suponemos que no en mérito a que puede expresarse públicamente ese concepto, sino, acaso, porque no estaría probado que el doctor Kallen lo hubiera expresado. Los términos de la resolución resultarían, pues, completamente distintos, y demostrarían qué hipócrita puritanismo cultivan quienes, por otra parte, no hallan reparo en cometer los peores atropellos morales, como ser el mismo asesinato legal de Sacco y Vanzetti, la guerra contra Sandino, la invasión de pueblos pacíficos y libres, la explotación indebida de las riquezas extranjeras.

No sólo se puede decir que Jesucristo fué anarquista, y que Sacco y Vanzetti se identifican con él en el dolor del sacrificio, sino que a la luz de la historia se puede discutir la existencia real de Jesucristo, o, sino, esa delicada pero inútil divinidad que le agregó la religión. Unicamente el criterio primitivo que caracteriza a los yanquis en las cuestiones del espíritu y de las ideas permite concebir tamañas ridiculeces como el arresto del doctor Kallen.

SOLDADOS DE FORMOSA, SE QUEJAN DE LA ALIMENTACION

Numerosos soldados que forman en el cuerpo de gendarmería de línea de Formosa, nos escriben exponiéndonos sus quejas por la mala alimentación que se les proporciona y que, aparte de ser insuficiente, no es de buena calidad. Lo peor del caso finca, según nos dicen, en que no pueden exponer sus quejas a la superioridad; pues al intentarlo, se les acusa de indisciplina y son castigados. Entienden los afectados, que tal estado de cosas constituye una anormalidad que debe ser contemplada por las autoridades superiores a efectos de que cese la penosa situación en que se encuentran.

SE PROHIBIO EL TRABAJO DE MENORES EN UN CIRCO

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 29. — La dirección General de Estadística y Trabajo, haciéndose eco de varias denuncias recibidas, prohibió al circo Rivero, que actúa en esta capital, el empleo de menores de edad en la ejecución de ejercicios peligrosos. Fué adoptada tal medida de acuerdo con lo que establece la ley respectiva.

SE PROYECTA SUBVENCIONAR LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 29. — El Poder Ejecutivo elevó a consideración un proyecto proponiendo acordar una subvención de $ 2.000 a la Academia de Bellas Artes.

HAY QUE AYUDAR A LA SEÑORA ESTHER V. VAZQUEZ

No es Obra de Caridad Sino de Patriotismo Ayudar a Quien da Hijos a la Patria

CASO DE FECUNDIDAD

Varias asociadas del Club de Madres, acaban de comprobar un caso de extrema miseria, denunciado por CRITICA en su edición del lunes 27 del corriente.

Trátase de la señora Esther V. Vázquez, domiciliada en la calle Victoria 1678, la que vive en una habitación reducida, con cinco hijos, de los cuales tres los acaba de tener en en un solo parto. Todos ocupan la misma cama, estableciéndose así una promiscuidad antihigiénica y peligrosa.

Pero, por encima de esto, hay algo que es más fundamental y serio aún. Es el descuido, la indiferencia con que nuestras autoridades e instituciones sociales y humanitarias contemplan estos casos de fecundidad, fecundidad que en substancia es puro patriotismo, ya que esta mujer no hace nada más que dar futuros soldados para el país.

En muchas oportunidades hemos denunciado, nosotros, estos dolorosos rincones de pobreza, donde prima la necesidad absoluta y perentoria. La gente no vive allí, sino que agoniza. Es la carencia de todo, la falta de lo



La madre con dos de sus retoños

más indispensable. La vida se mantiene allí por un prodigio de inmunidad. La resistencia humana alcanza límites inconcebibles, como en el caso que acaban de comprobar las señoras del Club de Madres, que enviaron a la indigente dos cunas.

Pero esto no es suficiente. Es necesario que todos se sientan afectados en su fuero íntimo por estos problemas de miseria que alcanzan una intensidad dramática.

Es madre, ante todo. Y madre de criaturas que servirán al país y a la sociedad.

No es posible declinar, entonces, una responsabilidad que es colectiva. Comenzando por las asociaciones de socorro social, hasta el último ciudadano a quien le sobre algo, todos están, en conciencia, obligados a socorrer a esta mujer santificada por la maternidad y la pobreza, no la pobreza, sino la abundante miseria.

En el cuartujo desolado, entre los trastos sucios, entre los chicos semidesnudos, afrontada a la vida sin esperanza, al hambre, a la rabia de la impotencia, se encuentra la madre: la mujer que es madre. Por sus hijos, que servirán a la tierra en que han nacido, ya que por ser ciudadanos tienen que soportar el peso en el futuro, de unos deberes, la sociedad de hoy está obligada a ayudarles. ¿O es que sobre los que nada tienen sólo pueden moverse las obligaciones?

Esther Vázquez espera ayuda. Y la merece, la merece por su triste, por su dolorosa fecundidad.

LA F. MUSICAL ARGENTINA SE REUNE EL 31 PROXIMO

Federación Musical Argentina. — El 31 del corriente, a las 14, en el local social tendrá lugar la reunión que los socios de esta federación deben de tener para nombrar las autoridades de las respectivas secciones.

Estudios Psíquicos, La Perseverancia. — El Centro Espiritista "La Perseverancia" ha resuelto rendir un homenaje público de simpatía al malogrado espiritista argentino, Dr. Cosme Mariño, designando con su nombre su biblioteca, la cual se inaugurará el domingo 2 de septiembre en el local social, Alvarez 548, dándose una conferencia social ese día a cargo del profesor Sr. L. M. Cristóforo, que versará sobre el tema: Interpretación sintética y científica filosofal del Espiritismo.

Pro Descongestión del Tráfico. — Acaba de constituirse con sede en la calle Victoria 1311, el Comité Popular Pro Descongestión del Tráfico, recibiéndose adhesiones en el citado local. Este comité bregará por que al tratarse de solucionar el arduo problema se tenga en cuenta a los obreros y empleados que también son los perjudicados en grado sumo. Por el momento son muchas las adhesiones recibidas en este comité, según nos informan los organizadores.

PRETENDEN DESVIRTUAR LOS GRAVES CARGOS A LA FACULTAD

Circula el Rumor, de que con ese fin, Estuvo en Buenos Aires el Secretario

(De nuestro corresponsal)

CORRIENTES, 29. — Circula con insistencia el rumor de que el secretario de la Facultad, hermano del consejero Sacheri, llevó a Buenos Aires ciertos antecedentes destinados a contrarrestar las denuncias de la prensa sana del país, sobre las irregularidades de que informó CRITICA, cuyos cargos abrumadores, en razón de su veracidad, no podrán ser anulados en forma alguna. Con respecto a dicha gestión, es creencia general que el sector radical irigoyenista pondrá término a los abusos denunciados, que han rayado en lo intolerable.

Un Preso Perdió Definitivamente la Libertad

CARLOS GARDELL CONTRAJO ENLACE

Condenado a 2 Años le Faltan 4 Meses para Recobrar la Libertad

SIN ESPOSAS

En el Registro Civil de la sección 2a. contrajeron enlace hoy, a las 15 horas, el preso Carlos Gardell y la señorita Rosa Coldoni. Efectuado el enlace, Gardell fué nuevamente conducido por dos agentes que lo custodiaban, a lo que en la actualidad constituye su domicilio legal, la Prisión Nacional de la calle Pasco 2013.

Quién es Gardell

Gardell, que tiene en su prontuario un haber de varios procesos, es un buen mozo, de treinta años, flaco y alegre. Encara la vida de un modo tan optimista, que faltándole cuatro meses para salir en libertad, no ha encontrado inconveniente en casarse.

Llega al juzgado en compañía de dos agentes de investigaciones. En atención a sus antecedentes (hurtos y peleas nada más), no le han colocado esposas. Parece un novio común, el novio que va a casarse, quizá mucho más elegante. La novia le lleva algunos añitos. Parece una mujer de energía, capaz de encauzarlo a Gardell por el buen camino.

En compañía de los inseparables agentes de investigaciones entran a la sala del Registro Civil. El jefe del Registro en un estrado lee a los futuros cónyuges los reglamentos de nuestro código.

"La esposa seguirá a su esposo"

Gardell, acostumbrado a escuchar con suma atención las lecturas de los procesos que le han seguido en diversos juzgados, escucha con excesiva atención los reglamentos legales que deben encauzar la vida de un matrimonio honesto y cariñoso. Está serio y grave, pues comprende que uno no se casa sino una sola vez en la vida, y eso de poner la firma allí, no es lo mismo que echar la rúbrica en un juzgado.

Pero cuando el jefe del Registro Civil llega a la parte:

"La esposa seguirá a su esposo, salvo impedimento físico o legal", Gardell, que es un buen muchacho, sonríe afectuosamente, mientras que los sombríos agentes de investigaciones miran de reojo la puerta. No se les vaya a escapar el "nene".

La señorita Coldoni mira a su futuro marido como diciéndole:

"Bueno, ahora que salgas de entre rejas tendrás que cambiar de vida m'hijito".

Terminada la lectura, el jefe del Registro, antes de pasar a la sala de actas, les dice:

—Ya están casados. Lo que les deseo es que sean felices.

Gardell, que cuida la línea, se inclina gentilmente y dice:

—Muchas gracias.

Lo que dice Gardell

Este Gardell, que tiene un prontuario con el que con un poco de buena voluntad se podría confeccionar una novela, es un buen muchacho. No hay vuelta. El hecho de haber robado una que otra cosa, no impide que sea hoy una buena y decente persona. Gardell es un simpático truhán, nada más. El mismo lo dice:

—Usted me entiende, ¿sabe? Yo era mozo carnicero, pero me gustaban las farras; hoy uno hace una macana, mañana otra, ¡qué le va hacer! Cuando se da cuenta, lo "trincaron" los "tiras". Luego sigue uno, sigue, ¿sabe? porque sí, de "engrupido" que está, la poca gana de trabajar, en fin, ustedes me entienden. Luego le pasan a uno las cosas.



El novio, al entrar a la cárcel

—¿Le falta mucho para salir?

—No... Cuatro meses.

—¿Y por qué no esperó a casarse el día que salía?

Gardell en el Registro Civil

—Es un asunto de familia, ¿sabe?

—¿Y cuánto tiempo hace que está preso?

—Diez y siete meses.

—¿Cómo se encuentra en la cárcel?

—Bien... El director es muy derecho. Cuando supo que quería casarme, me mandó a llamar y me dijo: "Tenés que pensar en "sentar cabeza" Y yo la voy "a sentar". Por unos asuntos de familia voy a tener un capitalito. Cuando salga, me instalo con una carnicería. La carne da... da mucha plata. Y yo quiero regenerarme, ¿sabe?

Proyectos de Gardell

—Pondré un boliche, pediré que me levanten la vigilancia y con ésta, que es buena compañera "la iremos tirando".

—¿Nos permite una fotografía, señora?

La flamante esposa

—¡No! ¡Dios me libre, señor de CRITICA! Yo no quiero salir.

—¿Y usted?

—¿Y usted?

—Sí. Sáquenme. Yo soy muy amigo de los periodistas. Todos buena gente.

—Muchas gracias.

—Yo como le digo, pondré la carnicería e iremos tirando. Luego vendrá algún purrete y con él fruto del negocio, lo haremos doctor.

No hay vuelta. Este Gardell es un buen muchacho.

Los pesquisas intervienen. Son la gente que agrian todos los placeres de la tierra. Sintéticos y contumaces, dicen:

—Bueno, señor Gardell, si quiere, podemos ir marchando.

La señora Gardell se despide. Le estrecha la mano al fotógrafo, al jefe del registro, a los testigos que tienen unas caras de facinerosos en auge y tomándolo del brazo a su señor maridito, enfila hacia el automóvil. Adelante marcha un agente de investigaciones. Atrás otro. Y la compañía no haría imaginar nunca a nadie que escolta a un penado y a una señora que se acaba de casar con él...

Angela Sabino Reunió ya la Suma de $ 53.50

Es la enfermita de la calle Moreno, víctima de una implacable dolencia

COMPRE UNA RIFA

Recordamos a la generosidad de nuestros lectores el nombre y la existencia de esa apiadable criatura que se llama Angela Sabino. Angela Sabino, como aquella otra malograda chiquilina de nombre y situación parecida que llamó un día a nuestra puerta, ha puesto en nosotros y la bondad de los amigos de CRITICA, toda su fe para redimirse del espantoso dolor de una enfermedad implacable.

Angela Sabino no espera en vano. Nuestra ciudad tiene arrestos de filantropía nobilísima; remedia al caído; levanta el espíritu de los tristes, cuando estos caídos y estos tristes son víctimas de la sociedad, sus deshechos humildes y penosos.

En nuestra Administración está abierta la lista de donaciones para ayudar a esta lamentable criatura. Están en venta asimismo, las rifas de la Sociedad Argentina de Autores, que en número de 1000, ha puesto a nuestra disposición, para que el producto de su venta contribuya a aliviar la situación desesperada de la pobre enfermita.

Advertimos a nuestros lectores que la rifa consiste en un magnífico chalet, con su correspondiente terreno, y equipado con el moblaje, todos los útiles necesarios a una casa lujosamente puesta, incluso un regio automóvil, con que será premiado el dichoso posedor del número de la suerte.

Amén de esta importante y valiosa donación, han hecho envíos de dinero en efectivo las siguientes personas:

F. Llurba	$	20.—
T. L.	„	10.—
Mil. Pep. Petro y Ltd.	„	44.—
Pedro Badano	„	10.—
N. N.	„	4.50
N. N.	„	5.—
Total	$	53.50

Donaciones a domicilio

Por la casa de Angel Sabino ha desfilado una buena y magnánima caravana de bienechores que han dejado su valiosa contribución. Damos a continuación la lista de los socorros recibidos durante esas visitas, las más de ellas anónimos, lo que revela un simpático sentimiento de caridad, silencioso y desinteresado, que, rehuye, precisamente la ostentación y publicidad.

Señor N. N. $ 5; Sr. N. N. $ 50, una muñeca y comestibles; Sr. N. N. $ 50; Sr. N. N. $ 50; Sra. N. N. $ 10; joven $ 5.

La estación de Broadcastings "El Abuelito", ha tenido el acierto de regalar a Angela Sabino un hermoso aparato de radiotelefonía que distraerá las largas y monótonas horas de la convalecencia.

A su vez el Dr. Raimendi, que la ha visitado en la mañana del lunes, después de revisarla ordenó la internación hospitalaria de la joven, dejando al despedirse la cantidad de 15 pesos.

Angela Sabino agradece por medio de CRITICA la atención del Dr. Raimondi, así como las donaciones de todos los que se interesan por su dolorosa situación.

PLEITOS COMERCIALES

Resoluciones de la Cámara

La Cámara en lo Comercial, en su acuerdo de hoy, resolvió los siguientes asuntos:

Cecili Angel contra la Cía. de Seguros La Italia, por cobro de 3.000 pesos, por indemnización de accidentes de trabajo; confirma la providencia del juez doctor Britos que no hizo lugar a la prueba de testigos propuesta por la demandada, por incluirse en ella personas domiciliadas fuera de esta jurisdicción y ser ofrecida tal prueba cuando era ya materialmente imposible practicarla dentro del término respectivo para esta clase de juicios que son sumarios.

—Volpi Teresa contra Abel D. Godoy, por cobro ejecutivo de pesos; confirma lo resuelto por el mismo magistrado que ordenó la devolución del expediente al juzgado de paz de procedencia, por no encontrarse el documento dentro de lo dispuesto en el artículo 484 del Código de Procedimientos desde que no se trata del vencimiento de un nuevo plazo de la obligación que se ejecuta.

—La Petrolera Argentina S. A. (su quiebra); revoca la resolución apelada en la parte que designó nuevo contador para actuar en la quiebra, pues corresponde que sea el mismo que fué designado para la convocatoria.

—Remoldi Aspresi y Cía. contra Alejandro Naser, por cobro de 700 pesos; confirma la resolución del juez doctor Rawson que hizo lugar a la excepción de incompetencia de jurisdicción opuesta por el demandado.

—Lacunza Eusebio contra Guillermo o Williams Mac Hardy, por cobro ejecutivo de 5.500 pesos; confirma lo resuelto por el juez doctor Britos que dió por perdido al demandado el derecho de solicitar una medida de prueba.

ARGENTINO CONDECORADO

Le ha sido entregada al señor Jorge Temkinson, por intermedio del embajador en este país D. Ramiro de Maeztu, la credencial y placa de Comendador de la Real Orden de Isabel La Católica, condecoración concedida por el gobierno de Su Majestad el Rey de España D. Alfonso XIII.

Pésame a Carlitos Chaplin

Yo, que creo en tu inmortalidad, que creo que naciste con el tiempo, creía también, hasta ayer, en la inmortalidad de las cosas íntimas que te rodeaban. Creía que tu madre, como María, era eterna, y te había dado a luz sin dolor.

Ayer, frente a tí, frente a la mirada triste de tus ojos de cómico trágico, de moderno Garrik, se apagó la vida de una ilustre ex componente de la Chaplin Troupe.

Se llamaba Annah Chaplin y era su madre. En Hendale, de California; acaban de encanecerse más aún tus cabellos.

Era, la Chaplin Troupe, famosa en los circos trashumantes cuyas carretas rodaron definitivamente hacia el horizonte desconocido después de haber salpicado de barro todas las calles de los pueblos yanquis.

Era, Annah Chaplin, artista le circo, como su compañero Mr. Chaplin y como sus hijos Sidney y Charles.

Pero, en aquella época, el primer Ford alegraba los caminos, y los baldíos eran cordiales para las carpas desteñidas donde la vieja luna se despeñaba para iluminar la entrada de las alegres colegiales, — ¡Joan, Sally, Molly, Vivian! — y Charles era feliz, Vestido de Tonny, exhibía un bando en su espalda de lentejuela, prohibiendo la entrada a los boticarios, a los escribanos y a los rematadores.

Y a los profesores también.

Y un día, el tonny, calzó por broma los gruesos zapatones del caballerizo del circo, el Tío Sam, con su levitón que había pasado por los siete colores y que usaba en las noches de gala; esas noches en que los recaudadores ocupan el palco oficial.

Los esposos Chaplin, el caballerizo, y toda la concurrencia, festejaron la gracia casual de Carlitos. Y el tonny del circo oscuro, del circo vagabundo y trashumante, fué contratado por hombres lacónicos que fumaban gruesos cigarros y se tuteaban con Dios en las reuniones de la Salvation Army.

Aun te veo en las primeras películas de la Pathé, Carlitos Utilero, Carlitos Vigilante, Carlitos Bombero, siempre huyendo de los policemen y siempre amigo de los perros atorrantes y de las mujeres en desgracia. Después, fuiste amigo de Jim Mc. Kay y quisiste a Georgia, ¡ah Georgia!, de la voz lejana y blanca como la nieve.

Te acompañamos en tu dolor, Carlitos. Pero todas las madres del mundo son tuyas, como todos los niños y todos los poetas del mundo son tus hermanos. Y es como si todos hubiéramos perdido a nuestra madre.

Pobre Carlitos, siempre arrojando confettis a los seres felices que marchan delante de tu dolor.

Pobre Carlitos, tropezando a cada rato, como si nunca te quitaras los zapatones del caballerizo reumático que te enseñaron por casualidad a hacer reír a la gente.

Pobre Carlitos que no tiene estrella.

Como la noche en un sótano.

Sólo alumbra tu noche una luna de alcohol. Una luna sombría de contrabando. Una luna cuyas manchas parecen de origen específico. Redondela de morfina. Luna de los aburridos y los toxicómanos, de los tristes y los desengañados.

Yo tengo una luna parecida. — R.

Un Hijo Mató a su Madre de un Brutal Puntapié

El Hecho Causó Indignación en Tucumán, y Hubo que Defenderlo de la Ira Popular

SE QUISO MANTENER EL SECRETO

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 29. — La policía descubrió ayer un suceso de graves consecuencias, desarrollado en un rancho de madera en el boulevard Sáenz Peña, que lo habitaban Ramona Senra con su hijo Félix y tres nietos, hijos de éste y su concubina Rosa Villavicencio.

Ramona tenía sesenta años y su hijo tiene 35.

Los días domingo acostumbraban a reunirse a beber con algunos contertulios, entre ellos Domingo Rearte, de 90 años de edad. Este anciano y Félix, que estaban ebrios, sostuvieron una acalorada discusión, cambiándose varios golpes de puño, terminando por armarse cada uno con un palo, obligando a intervenir a la familia y a los vecinos.

Un hijo infame

Ramona Senra intentó separar a su hijo Félix, quien le aplicó un fuerte puntapié en el vientre, cayendo a tierra presa de fuertes dolores. Obligada a guardar cama fué asistida por las vecinas, que guardaron reserva del suceso.

La gravedad de la enferma hizo solicitar auxilio a la estación sanitaria cercana, y se le aplicó una inyección para calmar los dolores, falleciendo ayer de madrugada.

El propio hijo se presentó a la estación sanitaria para solicitar el certificado de defunción.

El médico entró en sospecha, haciendo intervenir a la policía, la cual acudió al velorio, procediendo a la detención del autor del hecho.

Numerosos testigos han sido llamados a la policía.

Indignación popular

El suceso ha causado grande indignación y hubo necesidad de proteger al detenido para evitar las iras populares de los vecinos y de una densa parte de la población obrera.

Habrá quórum

—La comisión investigadora de los diputados recibió la contestación del ministro del Interior, comunicando la imposibilidad de acceder a facilitar las copias de los telegramas, si no la solicita la autoridad competente.

Esta noche se reunirá la Cámara de Diputados, oirá el informe y adoptará las medidas para recabar las copias telegráficas por juez competente, seguramente el único recurso para arribar a algo práctico, en la investigación.

En el debate de esta noche, casi con seguridad, habrá quórum. Se espera que sea interesante, acaso se dé por terminada la misión de la comisión investigadora, pasando los antecedentes al juez.

SERAN COMPELIDOS POR LA FUERZA PUBLICA LOS INASISTENTES

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 29. — Se reunieron los diputados en minoría, acordando compeler por la fuerza pública a los inasistentes.

Asistieron los diputados radicales faltando el sector provincialista.

Sigue la Huelga de Constructores de Vagones

No obstante el tiempo transcurrido, prosigue con igual intensidad la huelga que los obreros en construcción de vagones sostienen, en el Dock Sud contra la firma Wesley Williams y Cía. Según una comunicación que nos envían los obreros, reina gran entusiasmo en las filas de los organizadores del movimiento y no se han producido deserciones entre el personal que hizo abandono del trabajo.

En breve los huelguistas esperan ver reforzado su movimiento con la adhesión de otros gremios afines.

Robaron dos Pistolas y un Revólver

Violentaron la Cortina Metálica y Rompieron el Cristal de la Vidriera

SETENTA PESOS

Roberto Crotti concurrió esta mañana a la 8 a la comisaría 18a. denunciando que entre las horas 5 y 5.30 de hoy autores desconocidos cometieron un robo en su comercio de armería sito en Entre Ríos 930.

Dice que después de violentar la cortina metálica rompieron el cristal de la vidriera llevándose dos pistolas y un revólver que ha avaluado en 70 pesos.

El hecho en sí no tiene importancia pero conviene señalarlo más por la hora en que se ha cometido y también porque esa clase de delitos se producen muy a menudo en jurisdicción de esa comisaría.

El vigilante que estaba de facción en la esquina próxima al comercio dice que no se ha enterado de nada,

RENTA ADUANERA

En el día de ayer, la Aduana de la Capital recaudó por diversos conceptos, las siguientes cantidades:

Importación, Eslingaje, Estadística, Guinche y Almacenaje	$	1.392.004.55
Exportación	„	56.564.55
Derechos portuarios	„	44.053.44
Total	$	1.472.622.54
En el mismo día, el año ppdo. se recaudó		(Feriado)
Hay una diferencia a favor del día de ayer de	„	1.472.622.54
La recaudación de este año es de	„	234.391.877.14
Siendo en el año ppdo. de	„	210.973.795.70
La diferencia total a favor del año en curso es de	„	23.418.081.44

GIROS

Se acordaron los siguientes:

1.—Cabo Tortosa, dique 4, sec. 7a.
2.—Reina Victoria Eugenia, dique 3, sección 4a.
3.—Clydebank, dique 3, sección 5a.
4.—Bur, dique 2, sección 4a.

UN JOVEN VOLUNTARIOSO Y FUERTE, PIDE TRABAJO

Fernando Ferreyro, un joven fuerte y lleno de voluntad para desempeñarse en cualquier ocupación, nos escribe a efectos de que las personas que se hallen en condiciones de hacerlo, le proporcionen cualquier trabajo. No expone pretensiones de ninguna clase; sólo desea que se le proporcione alguna ocupación, cualquiera que sea; pues es el único sostén de su anciana madre.

Este joven, tan digno de ser favorecido, se domicilia en la calle Jujuy número 1130.

CON SUS DECLARACIONES GALETTI COMPLICA SU DELICADA SITUACION

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 29. — Sometido Galetti a un interrogatorio por el diputado Mendoza Padilla, contestó vagamente a las preguntas, lo que complica su situación, manifestando no haber hecho entrega de copias de los telegramas y conferencias telegráficas que la comisión cree han de servir de clave para terminar la investigación porque sus poderdantes, Reyes Hermanos, habían prometido hacerlo personalmente, confesando que en aquello, había algún término despectivo.

La comisión entiende que no se puede obligar que vengan Reyes Hermanos, razón por la cual dará cuenta a la cámara para que resuelva. Con este motivo habrá oportunidad para que algún legislador plantee la situación para quienes han proferido amenazas y guardan ahora prudente silencio.

ESTAN LISTOS PARA SALIR Y FALTA UN MES

Los Dirigentes del Football de Río Negro se Equivocaron de Fecha

ERROR LAMENTABLE

El Campeonato Argentino de Football, cuyas eliminatorias ya se han iniciado, ha dado lugar a una equivocación de fechas causante de un gracioso cambio de telegramas.

El incipiente football de Río Negro, en los matches disputados con los demás aspirantes de la zona, ha adquirido el derecho de intervenir en el Campeonato Argentino.

Parece que los jugadores y dirigentes de Río Negro están plenamente convencidos de que las finales del importante certamen se disputarán en ésta el 30 del corriente mes. A raíz de ese convencimiento, la Confederación Argentina de Deportes ha recibido un telegrama firmado por el doctor Pereyra, dirigente del football rionegrense, en el que solicita angustiosamente el envío inmediato de pasajes, a fin de que dicho equipo pueda llegar a tiempo para disputar las finales del campeonato.

La Confederación, naturalmente, respondió que había tiempo de sobra, puesto que esos partidos recién se realizarán, como nadie lo ignora, el 30 de septiembre.

Ahora viene lo extraño. En vez de quedar tranquilizados, los impacientes jugadores de Río Negro enviaron otro telegrama, más angustioso aun, reiterando el pedido.

Los de la Confederación quedaron asombrados. Pero, suponiendo que la explicación no había sido comprendida, enviaron otro mensaje, esta vez de una claridad meridiana, explicando que las finales del Campeonato Argentino de Football recién se disputarán el 30 de septiembre y que, por lo tanto, no había ninguna necesidad de que el equipo de Río Negro se apurara tanto.

Y ahora, no lo extraño sino lo inexplicable. La Confederación ha recibido otro telegrama, redactado en esta forma, más o menos:

—Si no nos envían pasajes, nos embarcaremos de cualquier manera.

Después de esto, sólo cabe pensar que los footballistas de Río Negro creen estar viviendo en el mes de septiembre o que tienen unas ganas feroces de debutar en las canchas de Buenos Aires, aunque sea un mes antes de la fecha en que les corresponde.

O que tienen miedo de que, con los días, se les gaste el derecho de intervenir en el gran certamen.

UN HOMBRE HIRIO A OTRO DE UN BALAZO

Cuestiones Intimas Determinaron el Hecho

EN LA PLATA

A las 14.40 horas en la ciudad de La Plata se produjo un grave suceso sangriento del que fueron protagonistas Silvio Flaneri y Vicente Callaciani, viudo el primero, de 49 años y de 35 años el segundo. Flaneri era empleado de una mueblería situada en la calle 5 entre 49 y 50 y el hecho ocurrió frente al mismo comercio. Ambos sostuvieron una violenta disputa y luego Callaciani sacó un revólver haciendo un disparo contra su rival. Flaneri rodó al suelo, gravemente herido.

Intervino la policía y procedió a la detención del heridor. La víctima en una ambulancia fué trasladada rápidamente al consultorio de la Asistencia Pública, donde se le practicó la cura de primera intención.

La policía ha secuestrado el arma utilizada en el hecho.

El estado de la víctima es desesperante.

LESIONO A SU CONCUBINA EN LA CABEZA

Esta madrugada, siendo más o menos la una, José Benevento sostuvo una incidencia con su concubina Adelina Montenegro.

Son argentinos, solteros, de 32 y 31 años de edad respectivamente.

Benevento, con el mango del revólver, le produjo una contusión de carácter leve en la cabeza y fué atendida por un practicante de la Asistencia Pública.

El hecho ocurrió en la casa, Venezuela 2071, hallándose detenido Benevento.

Se instruye el sumario de estilo en la comisaría 6a.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO — Los hay cómodos — Por Dante Quinterno











Prosiguió el Juicio Oral de Domingo Rodríguez en La Plata

ESTA ACUSADO DE HOMICIDO

Ocho Años de Cárcel Pidió ya el Fiscal

LA DEFENSA

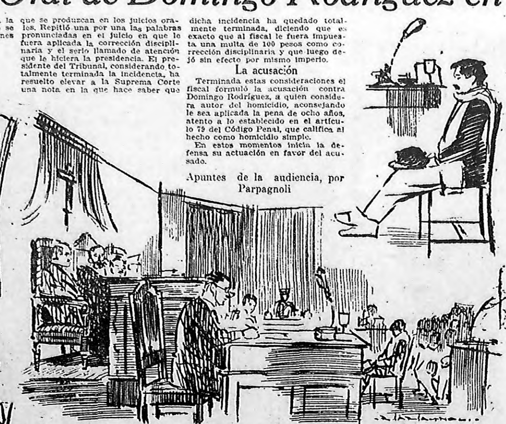
A las 15.30 horas se reunió el Tribunal, que anoche pasó a cuarto intermedio, con el fin de escuchar la acusación y defensa y pronunciar su veredicto y sentencia que absuelva o condene a Domingo Rodríguez, acusado de homicidio en General Paz. El fiscal de la Cámara, antes de entrar a formular la acusación, hizo algunas consideraciones sobre una cuestión que dijo lo afectaba directamente en su carácter de fiscal de la Cámara. Se refirió a la publicación hecha por un diario de la capital federal, de la que se ha hecho eco un miembro de la Suprema Corte de Justicia, don Luis F. Dellepiane, formulando un pedido de investigación a raíz de los cargos formulados por ese diario con él, que se refieren a las incidencias producidas por el representante del ministerio público en los juicios orales realizados en el transcurso de este mes. El fiscal de la Cámara declara que su situación es difícil, apelando a la rectitud del tribunal a fin de que se deje constancia de las actuaciones que se produzcan en los juicios orales. Repitió una por una las palabras pronunciadas en el juicio en que le fuera aplicada la corrección disciplinaria y el serio llamado de atención que le hiciera la presidencia. El presidente del Tribunal, considerando totalmente terminada la incidencia, ha resuelto elevar a la Suprema Corte una nota en la que hace saber que dicha incidencia ha quedado totalmente terminada, diciendo que es exacto que al fiscal le fuera impuesta una multa de 100 pesos como corrección disciplinaria y que luego dejó sin efecto por mismo imperio.

La acusación

Terminada estas consideraciones el fiscal formuló la acusación contra Domingo Rodríguez, a quien considera autor del homicidio, aconsejando se sea aplicada la pena de ocho años, atento a lo establecido en el artículo 79 del Código Penal, que califica al hecho como homicidio simple.

En estos momentos inicia la defensa su actuación en favor del acusado.





Apuntes de la audiencia, por Parpagnoli

EL FUNERAL DE DEL PRETE SERA MANANA

El Embajador del Brasil ha Llegado a Génova para Asistir a la Ceremonia

UNA CORONA

(Associated Press)

GENOVA, 29. — El embajador brasileño Deleffe, llegó a este puerto acompañado por su secretario y por el agregado naval, con el fin de asistir mañana a los funerales del aviador Del Prete, cuyos restos llegarán en el vapor Conte Rosso, procedentes de Río de Janeiro.

Deteffe colocará sobre el ataúd una corona de laurel con la siguiente inscripción: "Al héroe que unió en el cielo el alma del Brasil con el alma de Italia".



ULTIMO MOMENTO

No Pudo Haber Sido Decretada la Prisión Preventiva de Roura

En el Art. 366 del Código de Procedimientos en lo Criminal, hay una disposición expresa en el sentido de que un juez, para decretar la prisión preventiva de un detenido, debe necesariamente tomarle declaración indagatoria o, en su defecto, el procesado tiene que negarse a declarar después de habérsele impuesto de la causa de su prisión.

No habiendo estado presente Roura en el despacho del juez Avellaneda Huergo, el magistrado no pudo dictarle la prisión preventiva, sino simplemente la detención, a efectos de la posterior extradición.

¿José Roura está también en el Brasil?

RIO DE JANEIRO, 29. — El delegado de investigaciones y capturas de la policía de San Pablo, señor Cordeiro Calvao, fué entrevistado exclusivamente para CRITICA por el corresponsal de la International New Service.

Declaró ese funcionario que la policía paulista asegura que José Roura se halla también en el Brasil, escondido probablemente en algún Estado del Sur.

La policía de San Pablo envió inspectores a las principales localidades donde ha yestaciones de ferrocarril, quienes llevaron retratos de Roura e instrucciones para revosar cuidadosamente los trenes con el fin de arrestarlo.

Remitió la misma policía, a todos los puertos del Brasil, retratos, la ficha dactiloscópica y antropométrica del delincuente, y por lo tanto existe gran posibilidad de que sea detenido en cualquier punto por donde pase.

Al mismo tiempo se ha establecido una escrupulosa vigilancia en la frontera, lo que hace creer a la policía de logre escaparse, ya que por mar y por tierra se verá asediado por los agentes de la autoridad.

Recibió también la policía paulista comunicaciones de los Estados de Paraná, Santa Catalina y Río Grande, de las cuales indican que las respectivas policías se hallan alertas para tomar todas las providencias encaminadas a evitar a toda costa la impunidad del acusado.

Además de todas estas disposiciones que hacen pensar que las pesquisas darán muy pronto el resultado que se espera, el delegado de la policía paulista, señor Cordeiro Calvao, ha procurado orientar también a las de otros Estados, para que en ningún caso fracase el intento de detener a Roura a la mayor brevedad.

El cheque del medio millón

Ante el pedido del magistrado actuante, la institución bancaria donde fuera cobrado el cheque 11597 E. por quinientos mil pesos, por Roura, ha remitido hoy el documento al Palacio de Justicia para ser agregado al sumario instruído en el juzgado del doctor Avellaneda Huergo.

El Equipo Uruguayo es Tan Bueno Como el Olímpico

Al Embarcarse el Jugador Berres dijo a CRITICA: El Cuadro que va a la Argentina es Digno de Representar al Football Uruguayo

NO HABRA INCIDENTES

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 29. — Lorenzo Batlle Berres, integrante de la delegación que representará a la Asociación Uruguaya en la disputa de la Copa Newton, se embarcará esta noche.

Interrogado por CRITICA, expresa:

—No se ha podido formar el team que se hubiera deseado, debido a que Mazzali hállase enfermo, al extremo de no haber podido jugar un solo partido por su club: Nassazzi y Arispe, de igual modo que Fernández, Cea y Cámpolo, están recargados de kilos, habiendo hecho en recientes actuaciones papeles desairados. Andrade sufre de apendicitis y será operado de un momento a otro. Gestido no puede actuar por imposiciones del deber militar. Urdinarán está distanciado de su club por disidencias con la directiva. Scarone tiene un tobillo hinchado, y agréguese a esto los compromisos de Nacional con el Barcelona el sábado o domingo y el de Peñarol mañana con Estudiantes de La Plata, lo que determinó cierta coacción de entidades decanas sobre sus jugadores para que éstos no fueran a disputar la Copa Newton para defenderlas en los mencionados matches.

Luego agregó: —La defección a último momento de Petrone — que quería ir a Buenos Aires — fué consecuencia de esta presión. Al único que Nacional dejó ir es a Buceta, a quien llámasele "Hombre de hierro" en razón de que puede jugar todos los días de mañana y tarde, sin sentir el peso de ols partidos. Creo que se exagera cuando se afirma que el cuadro es una murga. La expresión del football de un país no puede radicar en un solo cuadro. Negarle todo valor a este team sería desconocernos capacidad numérica en el deporte. En el cuadro que va a la Argentina van figuras, si no superiores, tan buenas como las olímpicas, pudiendo mencionar, entre otros, a Tejera, Romero y Sacco, este último que, si bien no tiene título olímpico, reune tantas condiciones como los vencedores de Amsterdam.

El entusiasmo con que van y el deseo de demostrar que no es tan inferior como se le juzga aún en el mismo Uruguay, harán que multipliquen sus esfuerzos de tal modo que puede ser una revelación como el team que sin la confianza del pueblo conquistó finalmente el campeonato de Colombes.

No creo en la posibilidad de desórdenes durante el partido; por el contrario, voy confiado en que se ratificará en forma indiscutida la cultura deportiva de la afición rioplatense.

Un yanqui cruzó los Andes en Avión

(Associated Press)

SANTIAGO, 29. — Esta mañana llegó a la Escuela de Aviación de El Bosque, el avión Curtis, piloteado por el norteamericano MacMullin, quien hizo la etapa desde Mendoza, acompañado de un pasajero.

EL GOBIERNO DEL PERU REGALO AL ARGENTINO UN RETRATO DE SAN MARTIN

La Embajada Argentina en Lima ha informado telegráficamente al Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, que el 27 del actual, por la mañana se llevó a cabo en la sede de dicha embajada, el acto de la entrega del retrato del General San Martín, del ilustre pintor peruano, Hernández, que el gobierno del Perú obsequió al gobierno argentino, con destino a la casa en que falleció el prócer.

Tschiffely Llegó a Wáshington A las 13 de la Tarde de Hoy

Los Miembros de la Embajada Argentina Recibieron al Jinete que Cumplió tan Brillante Raid

MIEMBRO HONORARIO DE UN CLUB

(Associated Press)

WASHINGTON, 29. El jinete argentino Tschiffely partió de Rockville, Maryland, a las 9 horas de hoy y por consiguiente se le espera en Wáshington a las 13 horas.

De acuerdo con este itinerario, los representantes argentinos salieron en su busca en la mañana de hoy.

(Associated Press)

WASHINGTON, 29. — Los representantes de la Embajada de la Argentina salieron temprano con el fin de encontrar en camino al jinete argentino Tschiffely, el cual se espera llegará a Wáshington a caballo alrededor de las 15 horas, procedente de Buenos Aires.

Tschiffely será nombrado miembro honorario de un elegante club ecuestre y de caza de esta capital, en el cual serán cuidados los caballos del argentino durante su estada en ésta.

Esta Tarde en Palermo

GRINGAZO, con Olegario Ruiz, los 700 metros cómodo.

TRUFA, con O. Morales, 800 metros en 48" 2|5.

ANDALUZ, con R. Fernández, 700 metros en 42".

HEBANO, con Cavillón, y Almería, con Canessa, 800 en 52".

POLLERITA, con Ferragut, y Cajamarca, con Altamiranda, 700 en la pista recta, ganando Pollerita cómodamente.

CHAMPAN, con R. Montivero, y Lord Buding, con Canessa, 800 metros en 48" 2|5.

SILURICO, con Canal, y Magnax, con Rossi, 700 metros en 41".

PARLAMENTO, con M. González, y Capuchino, con Sola, 1600 metros en 1'43".

BIZANTINA, con el peón, 800 metros en 48" 2|5.

CHAPETON, con Olegario Ruiz, 1000 metros en 1'2".

PIERREFONDS, con Cuchinelli, 1000 metros en 1'3" 4|5.

OCARA, con R. Fernández, y Mangante, con Mellado, 800 metros en 48" y 2|5.

ANTRACITA, con el peón, 800 en 50".

MUSTAFA, con O. Ruiz, y Religioso, con Guerrero, 800 metros en 50".

INFERNAL, con S. U. Morales, los 700 en 48".

ENERGIE, con Ferragut, 700 en 44".

CINTA ROJA, con Canal, y Bacacay, con Rossi, 700 metros en 41" y 3|5.

BILLET DOUX, con Orduna, 800 metros en 52".

HENRY LEE, con Leguisamo, a la par de Copetín, con Olegario Ruiz, 1000 metros en 1'2" 1|5.

Es Probable que se Produzcan Lluvias



Nuevamente se ha producido hoy un rápido ascenso de temperatura, el cual, según todas las probabilidades, persistirá en los días sucesivos, colocándose la temperatura sobre la normal, según establecen los pronósticos del Observatorio Meteorológico. La temperatura mínima de hoy sólo alcanzó a 5.0 grados a las 4.50 horas; en cambio el ascenso que se produjo a partir de esa hora, fué sumamente marcado, alcanzando a señalar una máxima muy aproximada a la normal, la cual se produjo a las 12 horas y 50 minutos y alcanzó a 18 grados y 6 décimos.

Pronóstico del tiempo para el período de 7 días que empieza el día 30 de agosto de 1928 para la capital federal y la región del Río de la Plata: temperatura en ascenso del 30 de agosto al 1 de setiembre; seguido de un leve descenso hasta el día 5.

Hay probabilidades de luvias en los días 2, 3 y 4 de setiembre.

BOBBY JONES HA JUGADO MUY BIEN

(Associated Press)

CHICAGO, 29. — Bobby Jones, participando en el campeonato de golf que se disputa aquí, hizo nueve vueltas consecutivas con menos de setenta strokes, y finalizó la novena en 67, que es el record local.

Terminó los 180 hoyos del campeonato con una ventaja de 32 strokes bajo el par.

Jones, es el capitán del equipo norteamericano de la Walker Cup que disputa contra los golfers británicos encabezados por William Twedell y entre los cuales figura T. Phillip Perkins, campeón británico, que terminó la vuelta en 75 strokes.

Pensión de $ 400 Mensuales a la Viuda de Payró

El Presidente de la Cámara de Diputados, Doctor Ferreyra, Presentó un Proyecto en ese Sentido

ARGENTINIDAD

El presidente de la Cámara de Diputados, Dr. Andrés Fereryra, por intermedio del diputado Sr. Miguel Ortiz de Zárate, presentó hoy un proyecto de ley, acordando la suma de 400 pesos mensuales, por el término de diez años, a la señora María Ana Battini de Payró, viuda del gran escritor argentino Roberto Payró.

Fundamenta su proyecto el doctor Ferreyra, recordando la vida de sencillez franciscana que siempre llevó el inmortal autor de "Las divertidas aventuras del nieto de Juan Moreira", maravillosa obra de aliento que tanta influencia ha ejercido para disciplinar el carácter, corregir defectos y modificar métodos en las generaciones que leyeron sus páginas.

Dice el autor del proyecto, que D. Roberto Payró fué, periodista, novelista y dramaturgo; fué un argentino ilustre, que sin haber ocupado jamás puesto público alguno, realizó entre nosotros una obra integral, fecunda en sus admirables producciones intelectuales. Todos sus trabajos llevan el sello de una tenaz y profunda argentinidad. Sus vigilias y su dinero los consagró a su patria.

Evoca la fundación de una editorial, en Barcelona, hecha con sus propios dineros, con el sólo objeto y el único afán de hacer conocer la literatura argentina. Su bolsillo estuvo siempre abierto para todos aquellos literatos a quienes la miseria, compañera inseparable de los hombres de letras, los abruma. Su corazón era tan amplio como su inteligencia. De ahí que la pobreza sea la única herencia gloriosa en este caso — que legó a su esposa e hijos. — Hace después, el Dr. Ferreyra, una detallada crítica de todos sus libros, y de la argentinidad que en ellos rebosa, y de su acabada factura literaria.

EL MINISTRO ORTIZ ORDENO INVESTIGAR LA DIRECCION DE IRRIGACION

Desígnase Investigador al Ingeniero Huergo

En conocimiento de que el procurador fiscal de la Capital, doctor Manuel Ortiz Pereyra, había solicitado del juez federal de turno, su intervención para aclarar diversas irregularidades de procedimientos que se le atribuyen en el desempeño de sus funciones, el director general de Irrigación ingeniero Octavio Figueroa, se presentó espontáneamente a dicho magistrado, a fin de facilitar la investigación.

Mientras esta tramitación de carácter judicial se realiza, el ministro de Obras Públicas doctor Ortiz, velando por el buen concepto que deben gozar las reparticiones públicas, ha dispuesto establecer por vía administrativa, el grado de exactitud de los hechos que son materia de la denuncia del procurador fiscal.

Para que realice los propósitos del ministro de Obras Públicas, éste ha designado al director de los Estudios de Canalización y Rectificación del Riachuelo, ingeniero don Eduardo Huergo, quien actuará secundado por la Oficina de Asesoría Letrada y Sumarios.

Las Ventas en la Exp. Rural

Esta mañana continuaron en la Rural las ventas de productos con los siguientes resultados:

SHORTHORN

Box 46, 4o. premio, de J. C. y F. F. Vidiella, vendido en $ 5000 a A. F. Aizpurúa; box 37, 5o. premio, de E. Castro, vendido en $ 2500 a Tomás Iluart; box 27, de E. Martínez de Hoz, vendido en $ 2150 a J. M. Azumendi e hijos; box 28, de Emilio Solari Hnos. vendido en $ 1400 a F. Lizaso; box 29, de L. B. Duggan, vendido en $ 1700 a Suc. L. Rodríguez Gaete; box 33, de Suc. Silvano Boussen, vendido en $ 1350 a Dámaso Bartan; box 34, de M. A. Martínez de Hoz, vendido en $ 1650 a J. M. Azumendi; box 42, de A. Villafañe, vendido en $ 1600 a Gregorio Mayera; box 43, de Suc. Tomás C. Salas, vendido en $ 800 a J. B. Etchegoyen; box 45, del mismo, vendido en $ 800 al mismo comprador y box 53 primer premio, de C. A. Brown, vendido en $ 10.000 a Pedro Orula.

Box 51, de Alejo P. López Lecube, vendido en $ 4800 a Elespuru; box 50, de N. Bruzone e hijos Ltda., en $ 4000 a A. Zuberbuhler; box 48, de B. L. Duggan, en $ 800 a F. A. Leloir; box 65, de Federico Seeger, en $ 6800 a J. B. Alonso y Cía.; box 53, de J. M. Ymaz e hijos, en $ 2000 a E. Tornquinsen Ugarte; box 64, de Federico Seeger, en $ 3300 a M. Guillet; box 58, de C. P. Kilberg, en $ 1700 a P. A. Bousquet; box 49 de A. Idoyaga Molina, en $ 1100 a F. Tassara y Cía.; box 52, de C. A. Brown, en $ 2000 a Restagno Hnos.; box 54, de J. M. Ymaz e hijos, en $ 2000 a M. Candía e hijos; box 57, de C. P. Kilberg en $ 1100 a F. A. Leloir; box 60, de C. Polledo S. A., en $ 1100 a la Suc. de A. Maza.

Total de ejemplares Shorthorn vendidos 33.
Total de ventas en esta raza, $ 94.200.
Precio mayor del día en Shorthorn $ 10.000.
Precio menor del día en Shorthorn $ 800.
Promedio de venta en Shorthorn $ 2854.

Bovinos, razas lecheras

Box 1149 de Leloir y Udaondo vendido en 1000 pesos a Julio Perkins. Box 1150 del mismo vendido en 850 pesos a A. Maveroff. Box 1151 del mismo vendido en 500 pesos a J. van Keninenburg. Box 1011 de Estanguet y Cía. vendido en 600 pesos María L. de Bellocq. Box 1015 del mismo vendido en 500 pesos a la misma compradora. Box 1019 de Hunter e hijos vendido en 2400 pesos a Julio Genoud. Box 1007 de Leloir y Udaondo vendido en 800 pesos a Alfredo de Urquiza. Box 1018 del mismo vendido en 2600 pesos a Ceferino Viñas. Box 1017 de Benito Villanueva vendido en 750 pesos a Salvador Secas. Box 1021 de la sucesión C. Bunge vendido en 1100 pesos al mismo. Box 1028 de Luis Cabrini vendido en 1400 pesos a Juan Lloyd. Box 1026 de A. Nordenjels, vendido en 2100 pesos a Cabral Hunter. Box 1031 de Benito Villanueva vendido en 850 a F. F. Pauneró. Box 1030 del mismo vendido en 750 pesos a Blaquier. Box 1038 de S. M. Subelzu Arbide vendido en 1450 pesos a S. J. Secas. Box 1044 de C. Hunter vendido en 1100 pesos a Carlos Vivanco. Box 1037 de Juan Hunter e hijos vendido en 600 pesos al doctor A. Escobar. Box 1040 de Juan Fernández vendido en 850 pesos a Fernando Estrougaumeu. Box 1041 del mismo, vendido en 850 pesos a Mario Livingston. Box 1052 de la sociedad de Ganaderos Frisones vendido en 1700 pesos a A. Nordenjols. Box 1050 de Benito Villanueva vendido en 950 pesos a Cristián H. Labusen. Box 1049 de Luis Cabrini vendido en 600 pesos a Juan Lloyd y Box 1053 de R. C. Hunter vendido en 1100 pesos a Tronconi Hermanos.

Total de las ventas de esta raza: $ 4.350.
Precio mayor: $ 1.700.
Precio menor: $ 600.
Promedio: $ 1.087,50.

Orden de venta para mañana

Mañana miércoles a las 14.30 se subastarán vacunos Shorthorn, razas lecheras, ovinos, equinos.

Después de una Lucha lo Mató a su Contrincante

Por Cuestiones Intimas Produjose un Suceso de Sangre en La Plata, Hoy

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 29. — Esta tarde se produjo un suceso sangriento en la parte central de la ciudad, en la calle 5 entre 45 y 50, Vicente Collacciani, italiano de 32 años, casado, chauffeur de profesión, tuvo un incidente violento con Víctor Sivio Biami, italiano de 49 años de edad, viudo, matándolo de un balazo en la cabeza.

Biami había mantenido relaciones amorosa con una hermana de Collucciani, hermana que en la actualidad es viuda. Por causas que se ignoran Biami y la hermana de aquél, sostuvieron un violento altercado, rompiéndose las relaciones. Ultimamente Biami, quiso reanudar las relaciones, pero como las cosas no marcharon según sus deseos amenazó con una carta a la mujer.

Sabido esto por Collacciani, éste hoy esperó a Biami, que es obrero en un taller de carpintería cercano al lugar del suceso. Discutieron violentamente, y por último se tomaron en lucha.

Finalmente Collacciani, sacó un revólver e hizo varios disparos contra su rival, el cual huyó, siendo alcanzado por Collacciani, el cual le hirió mortalmente en la cabeza. Llevado al Policlínico, Biami, falleció a las 16 horas. El heridor constituyóse en prisión en la seccional 1.a.

EL JUEZ RIOS RESOLVIO HOY EN EL ASUNTO DE LA INTENDENCIA DE TANDIL

Después de Enumerar las Constancia del Sumario, Resuelve dar Vista al Fiscal para que se Pronuncie

LAS ANTERIORES DECLARACIONES HECHAS

El juez del Crimen de La Plata, doctor Eduardo C. Ríos, que interviene en el asunto de la Municipalidad de Tandil, a raíz de las denuncias formuladas contra el intendente electo, por supuesto abandono del cargo y otros delitos derivados de éste, ha dictado esta tarde una importante resolución, por la cual declara la situación actual del proceso y su prosecución, dando vista al fiscal de turno.

Es oportuno recordar aquí que el doctor Ríos, terminado el acto de las indagatorias en la Municipalidad de Tandil, manifestó a un grupo de periodistas locales y enviados especiales de los diarios metropolitanos, entre los cuales se encontraba el de CRITICA, que, como todos habían podido apreciar, puesto que habían estado presentes en el acto y oído todas las declaraciones, el asunto carecía de la importancia que se le había asignado, no existiendo en él, a su juicio, ningún delito, puesto que se trataba de faltas cuya gravedad trataría él de establecer, averiguando si con su comisión se había afectado a la Comuna y a los intereses públicos. Análogas declaraciones hizo posteriormente el mismo magistrado, hallándose en la localidad del Sur. He aquí la resolución tomada hoy:

Los considerandos

En los considerandos de la resolución, dice el juez doctor Ríos que de las constancias de autos y de las declaraciones indagatorias prestadas por los inculpados, señores Ramón Santamarina, Alzueta, Barbier y Flores, resulta comprobado que el 3 de mayo próximo pasado, el señor Santamarina se ausentó de Tandil, embarcándose el día 5 para Europa, sin dictar un decreto que permitiera reemplazarlo en el cargo de Comisionado legal en ejercicio de la Intendencia Municipal, temporaria o definitivamente.

Con respecto al señor Alzueta, dice en la resolución el aludido magistrado, que éste asumió el cargo de intendente, invocando su calidad de presidente del Concejo Deliberante y que en su primer decreto resolvió aprobar las resoluciones y pagos realizados por los señores secretarios Barbier y Flores, regularizando en esa forma, la actuación ilegal de esos empleados.

Hace constar, que además el señor Alzueta reconoció que ha firmado decretos como intendente, con fecha 7 de mayo, sin desempeñar esas funciones.

La situación de Barbier y Flores

Refiriéndose al señor Barbier, el magistrado expresa que éste ha confesado haber actuado como secretario, sin la firma del Comisionado legal, señor Santamarina, encontrándose aún en blanco los despachos correspondientes.

En cuanto a la situación del señor Flores, expresa el juez que su actuación como secretario comenzó y se desarrolló sin que hubiera un decreto acreditando la designación, agregando que recién al prestar declaración indagatoria el señor Flores presentó una comunicación referente a su nombramiento, en la que se invoca un decreto que no existe, suscripto y fechado en día y lugar que no son verdaderos.

Añade el auto, que el señor intendente Alzueta manifestó que se le había hecho firmar decretos antidatados, en una fecha que no tenía ese carácter y sin informarle de esa circunstancia.

La resolución

Por todo lo expuesto, el magistrado resuelve proseguir en la instrucción del sumario y dar vista de lo actuado al señor fiscal de turno, para que se pronuncie sobre la responsabilidad penal de los inculpados.

POR TERCERA VEZ SE RECHAZO LA INTERPELACION A TAMBORINI

La Situación de los "Mensús" Fué Nuevamente Planteada en la Cámara sin Exito

A las 16 se inició la sesión en la Cámara de Diputados bajo la presidencia del Dr. Ferreyra.

A indicación del Sr. Ciro Gutiérrez se dió por aprobada el acta de la sesión anterior, al comenzarse su lectura.

La Caja de Jubilaciones

Se da cuenta, entre los asuntos entrados, del mensaje y proyecto del Poder Ejecutivo sobre la Caja de Jubilaciones.

Sr. Bermúdez. — Expresa que ese proyecto lo es únicamente de emergencia, y no solucionará en forma definitiva la situación por que atraviesa la Caja. En cambio existe un despacho de la comisión especial de Jubilaciones, que contempla el problema en forma integral. Sería conveniente que la Cámara fijara fecha para tratar el despacho.

Sr. Presidente. — Se considera su indicación una vez que se termine dar cuenta de los asuntos entrados.

A continuación, el Sr. Giuffra mociona para que el mensaje del Ejecutivo pase a la comisión especial de jubilaciones.

—Se sigue con la lectura de los asuntos entrados, y se concede luego licencia al Sr. Peyrotti.

Traslación de regimientos militares

El diputado irigoyenista por Santa Fe, doctor Amadeo Ramírez, presentó un proyecto de resolución declarando que la Cámara vería con agrado que el P. E. dejara sin efecto el traslado de diversos regimientos, hecho recientemente comentado por el mismo en la Cámara.

Dijo el autor del proyecto que tenía el convencimiento de la urgencia de rectificar esas medidas del Ministerio de Guerra. Comentó luego el mensaje del P. E. en el que afirma que es una facultad exclusiva del mismo el traslado y movilización de las unidades militares, agregando el diputado Ramírez que esa facultad tiene sus límites dentro de los propios resortes constitucionales en que se ampaar el decreto del P. E.

Afirmó que en Santa Fe un cuartel ha sido construído para infantería (el 11) y ahora se van a hacer reparaciones para adoptarlo a Zapadores, lo que originará grandes gastos. Para criticar la falta de un plan permanente de construcciones militares, citó el caso de un cuartel construído hace 30 años en el departamento 9 de Julio (Santa Fe), y cuyo costo fué de un millón de pesos, pero que ahora está abandonado.

Negó que tenga seriedad la afirmación del Ministerio cuando dice que técnicamente conviene la instalación del cuerpo de zapadores en Santa Fe, y citó una serie de hechos para controvertir con la opinión del Poder Ejecutivo.

También se ocupó del cuartel del 12 de Infantería, que actualmente se halla alojado en un local de la Sociedad Rural.

(Por nuestra parte recordaremos que el autor de la ley de construcciones militares en Santa Fe, es el ex diputado demócrata progresista doctor Joaquín Lagos).

Terminó diciendo que este asunto debe ser dejado al juicio del futuro gobierno.

Sr. Guillot. — Hago moción de que este asunto se trate sobre tablas.

Pide la palabra el doctor Abraham de la Vega y el señor Ramírez, que es un poco sordo, se aproxima a la banca de aquél.

Dijo el señor de la Vega que iba a votar en cotnra de ese pedido de informes, porque de las propias manifestaciones de su autor se desprendía que el caso referido estaba dentro de las facultades privativas del Poder Ejecutivo.

Admitiendo que las observaciones del señor Ramírez fueran exactas, las medidas señaladas comenzarán a cumplirse en septiembre próximo, habiendo por lo tanto, tiempo para nuevos estudios.

Precisamente la circunstancia de que esa medida va a empezar a ejecutarse dentro de pocos días, es lo que determina la urgencia de este pronunciamiento de la Cámara. Si no fuese así, yo hubiera dejado este asunto para gestionarlo ante el nuevo gobierno.

El **Sr. Alfredo Rodríguez** también se opuso a la proposición del Sr. Ramírez, diciendo que cuando el P. E. ha resulto el traslado de tropas, es porque ha sido aconsejado por el Estado Mayor del ejército, que conoce bien la topografía de todo el país y las necesidades del ejército.

Sr. Díaz de Vivar. — Y no se hace para perjudicar las muchachas casaderas.

Sr. Ramírez. — Es un asunto muy importante. No es para hacer chiste con las muchachas casaderas, ni con las bandas de música, como lo dijo antes el señor diputado por Buenos Aires.

El **Sr. Rodríguez** (A.) insistió con sus argumentos en contra de la moción del señor Ramírez.

Volvió a hablar el Sr. Ramírez, expresando que la minuta tendía a que suspendiera el traslado de esas tropas, hasta tanto se rectificaran los estudios sobre la construcción del cuartel. Porque si no va a ocurrir — agregó — que las tropas van a dejar los actuales cuarteles de Paraná, para ir a ocupar otros que se encuentran en peores condiciones, que ni servicios sanitarios tienen.

El **Sr. Moreno**, luego, apoyó la indicación de dar curso reglamentario a este asunto, es decir, que pasara a la Comisión de Guerra y Marina.

Se votó si se trataba sobre tablas el proyecto de comunicación del señor Ramírez, y resultó negativa por no tener los dos tercios de votos.

Rectificada la votación, dió el mismo resultado.

En consecuencia, dicha minuta pasó a comisión.

Situación de los trabajadores en Misiones

En seguida se dió lectura al proyecto del diputado Zaccagnini interpelando al ministro del Interior sobre la situación de los "mensús" en Misiones.

—Se vota y resulta negativa, 44 votos a favor y 53 en contra.

Sr. de Tomaso. — Pido rectificación nominal.

Sr. Saccone. — Así van a hacer fracasar una ley básica para los trabajadores.

Sr. Zaccagnini. — Precisamente por eso no hemos dicho ni una palabra sobre la interpelación, pero queremos que quede constancia.

Sr. Grisolía. — El país sabe que la U. C. Radical...

(Suena la campana de alarma).

Sr. Presidente. — Se va a tomar la votación nominal.

—Votan en contra de la interpelación los diputados irigoyenistas y en favor los antipersonalistas, socialistas independientes, conservadores y socialistas.

—El resultado fué así de 56 por la negativa y 41 por la afirmativa.

(Sigue la sesión).

Mañana se Llevará a Cabo la Concentración Escolar

Habrá también una Manifestación de Antorchas

Como se ha dicho, el desfile escolar y la procesión de antorchas, que fueron suspendidos por el mal tiempo, se realizarán mañana, con el mismo programa ya conocido, subsistiendo todas las invitaciones y disposiciones adoptadas. De acuerdo a lo anunciado oportunamente, en la concentración escolar de la Plaza del Congreso sólo tendrán acceso al palco central el presidente de la Nación, los altos miembros de los poderes públicos y del cuerpo diplomático y los de la Comisión Popular de Fiestas.

En los palcos laterales se ubicarán los invitados especiales, provistos de tarjetas.

El resto del público podrá situarse en la plataforma del monumento a los dos Congresos.

La entrada de los automóviles para los palcos oficiales será por el costado de la calle Victoria en dirección al lado Oeste, hasta sobrepasar el monumento de los dos Congresos, donde girarán hacia la derecha.

La manifestación de antorchas

Este acto, que llena uno de los números del programa en la celebración del tratado de paz con el Brasil, se llevará a cabo mañana por la noche, siendo el punto de reunión la Plaza del Congreso, para después dirigirse en manifestación por la calle Callao hasta la sede de la Embajada del Brasil. Formarán en ella colegios nacionales, instituciones culturales y universitarios. La manifestación saldrá de la Plaza del Congreso a las 21.30 horas.

MURIO DESPUES DE HABERSE CASADO 14 VECES, UN CHILENO

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 29. — En el pueblo de San Carlos ha fallecido a los noventa años de edad don Juan Pablo Rifo, quien fué en vida un ardiente partidario de la institución matrimonial.

Efectivamente, el señor Rifo sin valerse del divorcio, que aun no ha sido aceptado en Chile, contrajo matrimonio catorce veces.

Trece veces fué viudo consolable, pero la décimocuarta esposa ha logrado sobrevivirle.

Ambas Cámaras Deben Proceder a la Designación de Presidente de la República para el Caso de Acefalía

—Presidente para el caso de acefalía.
—Ya salió Santa Fe.
—Aquellas entrevistas.
—Leyes obreras.

Presidente para el caso de acefalía. -

De acuerdo con las prescripciones legales, ambas cámaras deben proceder a la designación de presidente de la República para el caso de acefalía. En la Cámara de Diputados, esa obligación será cumplida sin mayor entusiasmo. De acuerdo con la tradición, resultará ungido el presidente del cuerpo, doctor Ferreyra, con los votos del sector personalista y del núcleo socialista independiente. En la Alta Cámara, ese cometido servirá para aumentar el número de asuntos políticos y apasionados, que determinan este conocido conflicto, origen del largo receso. ¿En quién recaerá el nombramiento? Los personalistas sostuvieron, hace poco tiempo, la candidatura del senador Del Valle para presidente provisional. Y es posible que ese mismo nombre sea votado en la nueva oportunidad de distinción partidaria. Así lo insinúa el comentario de antesalas, anticipándose a la reunión del bloque. En cuanto a los senadores conservadores y antipersonalistas nada se puede decir todavía. Los primeros anuncian que no han precisado el criterio a seguir. Los radicales antipersonalistas esperan el retorno de los señores Paz Posse, Gómez y Vallejo para anunciar los consiguientes cambios de ideas y precisar su actitud. Pero de todas maneras, la oportunidad de esta elección permitirá definir nuevamente la política del Senado. ¿Conservadores y antipersonalistas persistirán en su actitud de intransigencia, votando por un candidato propio o contemplando panorámicamente la situación política del país, auspiciarán la designación lógica de un senador personalista? Por la índole de las funciones de ese substituto, aunque lo sea en forma improbable, debiera ser ese el procedimiento. Y acaso, a pesar de que las líneas están tendidas desde hace mucho tiempo, es posible esperar una rectificación, ya que ayer, en el corrillo de la sala de pasos perdidos, se auguraba que los conservadores ofrecerían sus votos al senador Torello. Con esa insinuación, como comienzo de entendimiento, bien podría descontarse que terminarán por dar sus sufragios al candidato del bloque personalista.


Del Valle


Ferreyra

Bueno es recordar, que tratándose de los abuelos de la patria, nada puede augurarse. En esa región de los cabildeos y de los acomodos falla toda lógica, como diría cualquier cronista hípico en trance de caer en la tarea de pronosticar lances.

Ya salió Santa Fe. -

Como lo anunciáramos, la comisión de negocios constitucionales de la Cámara de Diputados dictaminó sobre el pedido de intervención a la provincia de Santa Fe. Hay dos despachos. La mayoría personalista quiere que el representante del Poder Federal vaya a conocer el proceso de la legislatura para pronunciar, como sentencia definitiva, la caducidad del Poder Legislativo y proceder a la realización de los comicios consiguientes. La minoría, formada por los diputados Claros, Miguez y González Iramain sostiene que la labor del interventor federal debe circunscribirse a garantizar el funcionamiento de la Legislatura, respetando aquella representación popular que, surgida de comicios ya considerados por cada cámara, único juez de la elección de sus miembros, merezca apoyo para el ejercicio de su investidura. Sostiene, en cambio, la mayoría, que todos los títulos de los legisladores están viciados, porque tuvieron origen en padrones fraudulentos y bajo la presión policial del inolvidable gaucho Cepeda. No hay que olvidar, sin embargo, que en los comicios del cinco de febrero, con padrones fraudulentos, y bajo la máquina más perfecta del electoralismo oficial, surgió también el actual Poder Ejecutivo.


Gómez Cello


De la Puente

Es propósito de la mayoría, considerar el caso de Santa Fe en las reuniones de la semana próxima. Puede anticiparse que la mayoría personalista impondrá su criterio, a través de un debate político que alcanzará un interés extraordinario. Entretanto, los diputados irigoyenistas por la provincia de Entre Ríos acentúan sus gestiones para lograr también su intervención.

Aquellas entrevistas. -

Aun siguen siendo objeto de comentarios, las dos entrevistas sostenidas por el presidente de la República, doctor Alvear, y el presidente electo, don Hipólito Irigoyen. Los rumbeadores insisten en reiterar las preguntas del primer momento: ¿tendrán consecuencias políticas? Las opiniones, respecto a la respuesta, aparecen divididas. Hay algunos radicales, de los dos sectores, que se muestran ... optimistas. Otros, más serios o más desconfiados, dan a tales entrevistas un simple carácter social, de mero protocolo. Y para sostener tal tesis enuncian una causal: no se han modificado los términos del conflicto del Senado, sobre todo en lo que respecta a los pedidos de acuerdos del Poder Ejecutivo para realizar nombramientos. Es lógico, que si de esas entrevistas hubiera surgido el olvido definitivo de las alternativas de la lucha presidencial, el sector personalista no hubiera mantenido su actitud de franca obstrucción a tales acuerdos y hubiera facilitado las consiguientes soluciones al Poder Ejecutivo. No faltan tampoco quienes aseguren que en el sector irigoyenista hay senadores que así piensan y que están en la decisión de intentar esa solución, para llegar al lógico resultado. De todas maneras, hay dos puntos inaceptables hasta para los más ardientes partidarios de la solución: el ascenso del general Justo y el caso de absoluta inmoralidad del ministro Sagarna.


Sagarna

Justo

Legislación obrera. -

Como una ironía, en la primera sesión de la Cámara deberá considerarse, en virtud de preferencia ya acordada, un proyecto de ley de carácter obrero. Se refiere a la jornada de ocho horas. Los irigoyenistas lo han auspiciado en la comisión. Han solicitado también la preferencia. Y deberán discutirlo y aprobarlo, después de ese debate enmarañado que han sostenido en las tres reuniones de la semana pasada, para impedir la interpelación del ministro del Interior por la falta de cumplimiento de leyes obreras en el territorio de Misiones. Con esta nueva actitud no lograrán los diputados personalistas más que acentuar su desairada situación frente a la suerte del "mensú". ¿Para qué se interesan en dictar leyes obreras si al renunciar a la fiscalización de su estricto cumplimiento, consagran, con tolerancia impropia, la legalidad de la esclavitud del obrero de la selva? La contradicción no puede ser más flagrante.


Muzio


C. J. Rodríguez

Por otra parte, en el proyecto sobre jornada legal del trabajo, los personalistas se muestran partidarios de las cuarenta y ocho horas semanales, en tanto que los diputados socialistas independientes, de Tomaso y Muzio, piden la aceptación de las cuarenta y cuatro horas semanales, que instituyen el sábado inglés. Vale decir, que también en la próxima oportunidad los representantes personalistas estarán en evidencia, negando en la sanción legal lo que ya han conseguido, con la sola fuerza de sus sindicatos, la mayoría de los gremios organizados. La disidencia también se refiere a la jornada de los trabajadores del campo, que, como se sabe, en determinadas épocas del año, y especialmente durante la recolección de las cosechas, no puede estar sometida a prescripciones insalvables.

Cabe destacar, a pesar de todo, una circunstancia feliz, que el Parlamento argentino se preocupe de la suerte de los trabajadores, que, por cierto, será contemplada con eficacia y sinceridad, por el núcleo de portavoces del socialismo independiente.

ENCUESTAS DE *Crítica*

¿CUAL ES EL PLATO CRIOLLO?

Aquel que se Prepara con Substancias Alimenticias que Produzca Nuestro Suelo y Nuestros Ríos, Opina Félix G. Barreto

FELIX G. BARRETO

CONOCEDOR de nuestro pasado histórico y de nuestras costumbres, el señor Félix G. Barreto, que es además, un tradicionalista, aporta datos y opiniones muy interesantes a la encuesta. La hormiga como plato típico, no es, en verdad un producto de la imaginación, aunque tampoco es nacional... pues hemos leído ya, que en otras regiones del globo, se le rinde un gran homenaje culinario...


Félix G. Barreto, que contesta hoy a nuestra inquisición

Un problema que tiene sus bemoles

Como CRITICA es un diario enamorado de la tradición, de lo nuestro, acepto complacido su invitación de que formule un juicio sobre el plato nacional.

El asunto tiene sus bemoles. Sin embargo, con nuestro instrumento predilecto, la historia (valga la metáfora), salvaremos las dificultades.

Son muchos los platos que la culinaria criolla ha adoptado de la autóctona, destacándose, entre otros, el cabulyí (mazamorra).

Pero — aquí el pero — la mazamorra se prepara con el maíz, que es un producto importado por los conquistadores, como son casi todos los granos y tubérculos.

Entendemos, pues, que el plato nacional debe ser preparado con substancias alimenticias que produzcan nuestro suelo y nuestros ríos.

Poseemos en abundancia aves y peces, con los que se preparan platos insuperables, como así también mamíferos como el peludo, la mulita, el mataco, etc.

¿Qué plato más nacional que una picana de ñandú bien cocida, o los alones de este animal bien doraditos?

Un plato en el cuál nadie había pensado

Tenemos otro plato de la cocina criolla, que va desapareciendo a medida que nos europeizamos: las hormigas.

Es una hormiga voladora con la parte posterior del tamaño de un granito de uva.

Esa parte posterior se come cruda o tostada en una sartén. Es mantecosa y de un paladar agradable.

Nosotros hemos comido muchísimas veces este plato, pareciéndonos muy apetitoso.

Un tradicionalista erudito, don Félix de Azara, en su "Descripción e Historia del Río de la Plata", nos cuenta (véase página 108), que visitó a Santa Fe, encontrando una inmensa invasión de hormigas voladoras, con las que suelen hacer tortillas de la parte posterior de su cuerpo, que tiene mucha gordura y buen gusto.

Pero este plato de hormigas o izados como se les llama en las Provincias del Litoral, es regional.

En las restantes no las comen.

No faltan cronistas que afirman que sólo los propietarios comen las hormigas.

Es un error. Nosotros hemos sido testigos de un serio incidente entre dos burguesas adinerados, que se disputaban la propiedad de un hormiguero.

Platos que felizmente no han sido adoptados

En un acta capitular fechada el 20 de octubre de 1655, se lee textualmente: "Los indios infieles comedores de carne humana, de nación tucagües, por más tiempo de treinta años han hecho guerra continua a la ciudad de Sta. Fe, etc."

De suerte que entre las tribus indígenas que poblaban estos lugares, hemos tenido una, la Tucagüe, de antropófagos.

Los Comechingones, que ocupaban la mayor parte del territorio de Córdoba, eran geófagos, es decir, comían tierra.

Pero, felizmente, ninguno de los platos de la cocina Tucagüe y Comechingóna, fué adoptado por los criollos.

Resumiendo. Platos nacionales son todos aquellos que enumeramos en esta nota, que no ampliamos con otros datos por no cansar a los lectores de CRITICA.

Félix G. Barreto.

MAÑANA CONTESTARA ALBERTO NIN FRIAS

De Last Reason

UNA FIJOTA

La familia Bellagamba

Mi amigo Furboni entró a vicitar a la familia Bellagamba en calidad de experto en burros. Claro que el tipo iba a tiro hecho, manyando que la menor de las pebetas estaba a punto de entrar a correr de firme, previo un trabajo preliminar, en todo el tiro de la cuadra. Se insinuó al jovie en el bolichet

—Usté, don Pietro, pierde a los burros porque quiere. Juegue bien su plata y no la tire en redoblonas que van muertas desde el pique. Juegue bien, don Pietro, juegue bien...

—Si no dico meno, ma... ¿Come si fá per guadañar a la carreras?

—Jugando a los que ganan, Bellagamba

¿E cóme si sá, cuél que guadaña?

—Manyándoles el tiempo, viejo, como hace un servidor, que se madruga las matinas pa fajarles el bobo a todo bicho que camina por las pistas de Palermo...

—¡Staría miliardario, osté, staría, se fose veritá tanta beletsa!...

—Es que, sabe, yo... yo soy un poco rante y me escolaso la guitarra que gano en las carreras jugando a lo que salga. Pero, que acierto... ¡Ufa, compaño si acierto vinchitores en las curses!... ¿Quiere un doblete pa mañana?

—Eh, querer... como querer...

—Y bueno. Pálmese diez duros a, tal y tal, todo derecho... y si erro m'escupe en la cara. Bellagamba...

—Scopir, no lo scopiré, aunque entreno úrtimo, los burros, ma... ¿Sicuro que guadañano, Furboni?

—Números puestos, viejo Pietro... Haga de cuenta que han ganado...

Y como el doblete se hizo, mi amigo Furboni entró a tallar en el seno de la familia Bellagamba, con todos los atributos de la Providencia.

—Osté, vieca, trátelo bien, al mochacho, que no e sunso... E ostede, la pebetas, a ver si me lo háseno pisare lo palito de lo matremonio... ¡Furboni e la gayenita de lo goebo de oro, sacramento! No lo déqueno scapare, Cristo, que se tenemo l'América con lo reloque del mochacho, se tenemo...

L'América

Sucedió lo que tenía que suceder, y un día la vieja le dijo a Bellagamba algo que le hizo romper el cachimbo entre los dientes:

—Venga un pó, Pietro, que le tenco de dicir una cosa que me da vergoña. So hica Angiolina e una porcachona.

—¿E perqué e una porcachona me hica Angliolinas.

—Non te lo poso dire, Pietro, ma...

—¿Angiolina ha fato cualque cose de... 'straordinario?

—Mi pare de sí.

—¿Tuta la porquería intera?

—Tuta, Pietro.

—¡Ostia!

—Tenca pasiensia, vieco... non se ponga con toda la bronca incima... Acoérdese que nosotro somo pasados por la misma historia...

¡Cristo! ¿Quí e il purcachón que ha manchado la mía riputasione?

—Furboni, cuel que osté dicía que era la gayenita de lo goeb..

—¡Cáyese la bocas, le soy dicho!

Una pausa. Gemidos. Juramentos. Una escupida formidable va a estrellarse contra la pared del cuarto. Luego...

—Vaya insiguida e dícale a Furboni que enemo que arreglar l'asunto tuti due... ¡Al meno, si no quiere andarse in el carito con la croche verde!...

Voluntario

Furboni no se ha hecho de rogar. ¿Para qué cuerpearle el cuero, si al fin la cosa todavía tiene arreglo? Y con su magnífica desfachatez de pibe caradura, entra al hogar de Bellagamba, sonriente, confianzudo, palmeándole a la vieja que le avisa:



—Dequesé de foguetes, que el viejo istá con una rabias...

Y Furboni, ultra cínico, pregunta, muerto de risa, recostándose a la puerta:

—¿Y por qué?

—¿Perqué? ¡Santo Dío, c'agayas que tenese, hiquitos!...

—Dejesé de aspamentar, ¡valiente, ni que fuera el primer producto que se pasase en el entrenamiento! Y últimamente ent.avía no se ha bajado la bandera y hay caso de reclamo por mal juego.

—¡Caradura, osté, Furboni!..

—Pero no, vieja, ¡qu'esperansa! El hombre y la mujer han sido puestos en la pista de la vida pa que corran. Y bueno, ¿qué de estraño, javie, si en una d'esas un potriyo pisa mal y se yeva por delante los palos del código de procedimiento? La piba está metida; yo, no digo!... Que el jovie saque plata el banco y forme los gastos... Yo soy el padre de la criatura y pongo el apeyido. ¿Qué más quieren? Hablen, pidan... sacrifiquenmé... Yo no soy hombre d'echarme atrás cuando se trata del honor de un amigo como Pietro.

—Ma... Osté no trabaca... ¿per qué no trabaca, diga, e así todo vivimo contentos?

—¿Cómo dice... cómo dice... que no trabajo yo?... ¡Cerrá ese pico, vieja inorantona! Por respeto a que sos l'agüela del proyeto, no te digo el montón de cosas que me ditan la bronca y el orguyo. Sepa, so tana, que toda la menega que su dorima tiene amarrocada, se la he regalao yo con mi ciencia de burrero... Sepa que el reló de un mozo rana vale más que las trinchetas de todos los zapateros juntos... Sepa que...

—Boeno... boeno... Osté se arregla con el vieco, ¿sabe?

—¡Y claro... y dende ya le bato el resultao... Primero el sonso, vieja, por el medio de la cancha... dado vuelta... con una rienda en cada mano... y a cobrar...

—Eso é lo más sicuro... que va cobrar... Ahí está el vieco... Entre adrento, entre, que viene...

Los 5.000

—¿Adunde stá cuel spurcún?

—Adrento, cunversando inta il cumedor cu la mochacha.

Don Pietro, un poco pálido, vacila. ¿Lo matará de entrada? ¡A ver un poco si!... Y se asoma. El de la avería la chamuya en voz alta. Y de carreras, claro. Desde la puerta alcanza a oir...

—... son cinco mil metros, nena, y el cabayo de Naciano puede quedarse en la mitá del tiro... Si fueran 3.000 no digo... El Picacero es güeno derechaso y ande lo dejen dentrar a la reta tranquilo, Emilio lo pone en un suspiro frente a la casiya... ¡Pero son 5.000... un día entero!... No, pa mi que Goldseeker no aguanta la risa. Vos comprendés que los años pesan y los 60 kilos, al final, se sienten...

Esa es también la opinión de Bellagamba. Aprueba. Pero... La porquería que el mozo le ha hecho no puede olvidarse. Tose para que el otro se dé cuenta. Y el otro sigue:

—¿Henry Li. ¡Claro, Leguisamo arriba!... Pero te viá decir una cosa, pebeta; vos sabés que yo me juego entero con el Pulpo... Y güeno, en ésta no me gusta... ¿Por qué? Mirá; Henry Li es un cabayo yeno e mañas... cabretiya... rechiflao... Amaga y se sienta en la retranca... ¡Nuay corazón, caracho, nuay regularidá en las performances! La plata va rumbiada pero no va segura. Te lo dice uno que sabe.

Don Pietro abre la boca para decir algo muy fuerte, pero advierte que la lengua se le pega al paladar. ¡L'emuciún, Cristo! Recula. Va hasta la cocina.

—Deme un pó d'acua, vieca... No... un pó de vin... un vaso grande..

Bebe. Ahora sí. Se pasa la mano por i bafi; avanza...

—Buona sera...

—Salú don Pietro... Como te digo, nena, Courtier no tiene nada que hacer en la carrera. Lance, no digo; candidato, nunca. Ande entre a tayar la clase, el petiso de Evaristo entrega posiciones y se achica al rigor de la pelea. ¿Verdá don?

—Si, ma... Furboni, lo...

—Es lo que yo le digo a su hija... Cabayos son cabayos y cuatro patas tienen todos, pero la clase es la clase y la gran carrera de mañana nués pa socos ni pa remendaos...

—No dico meno; ma... Furboni, bisoña parlar d'un altro asunto alora. Yo...

—¿Lo qué, lo qué...? ¿Me vá venir a mí con la muso de que Biyé Dus se aguanta en sinco mil? ¡Ta mal, don Pietro... no le aimito me discuta que un tunguito sensa pedigre les gane la carrera más larga que registra la historia del hipódromo! ¡Me da bronca, caray, de que un hombre como usté me venga con sonseras!

—Hablemo in serio, le dico mi, Furboni... Yo...

—Paresé; usté habla al puro cuete, Bellagamba, y disculpe... Yo tengo veinte años de Palermo y a mí no me convensen opiniones. No soy yo quien habla, mi don Pietro... ¡Es el reló, caramba... es el reló que bate la vitoria del potrillo e Martines de Hoz en una hebra, al galope, por toda la distancia que el negro jusgue necesario... al trote, che compaño... de punta a punta... como güeno... otros...! como crá... sin dar alse a los.

—¡Dequemé hablar, madona!...

—¡Que no, don Pietro, no puedo permitirle!... Usté v'argumentar qu'el tiro es largo... que el negro anda en la mala...

—¡Ma le dico que no, sacramento, que non se trata d'eso!...

—Entonce paresé... ¿Has visto negra, como tu tata es hombre que sabe de burros? Usté no me vá a negar que Jolyais es la fija más grande que se ha corrido en el hipódromo Argentino...

—Sicuro; yo no le discuto que lo sía...

—¿Y pa qué me para el carro, entonces, Bellagamba? Usté mañana se sancocha quinientos boletos al cabayo Jolyais...

—¡Stá bien, ma!...

—...y el viernes 31... —parate, Angiolina— el viernes 31 voy a tener el gusto de acompañarlo al R. C... ¡no me interrumpa caballero!... de acompañarlo a legalizar la cruza más imbredin que registra el Stud Buk en sus gloriosas pájinas de bronce... ¡Deme un abrazo, suegro!...

Epílogo

—¿E qué hubo, a la fin, dica, qu'estoy cu la carne de gayina?

—E... ¡Cristo! Me dico tanta cosa que yo no sé...

—Ma... ¿se cásano?

—¡Sicuro!... ¿E sinó?

—E... ¿los gastos...?

—¡Ma cayesé... lo gastos!... El mochacho intra come socio, a la zapatería...

—¿E il capitale?

—Lo pongo mi... ma, Furboni. ¿sai? Furboni mete de su parte cualque cosa...

—¡Lo só, lo só, povero Pietro!...

—¡Ma no, ma no!... ¿Cose si piensa? ¡L'orologio, te dico, l'orologio!...

LAST REASON.

Caballito Criollo...

MANCHA Y GATO HAN CRUZADO 3 CONTINENTES

Con su tranco cortofi tesonero y seguro, han cumplido una hazaña única

PERSEVERANCIA

Aime Tschiffely, el valiente jinete argentino y los maravillosos caballitos criollos Mancha y Gato, están a punto de terminar su estupendo raid Buenos Aires-Nueva York.

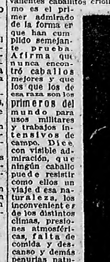
De ahí el gran interés de las declaraciones que Tschiffely ha hecho, por carta, a una revista de los criadores de caballos criollos. En ella, enviada desde San Luis, relata la parte de recorrido que comprende desde el Canal de Panamá hasta dicho punto.

Ningún caballo que no sea criollo podrá repetir esta hazaña

En primer término, Tschiffely se refiere a las cualidades de los dos valientes caballitos criollos Y él mismo es el primer admirado de la forma en que han cumplido semejante prueba. Afirma que nunca encontró caballos mejores y que los que los de esa raza son los primeros del mundo para usos militares y trabajos intensivos de campo. Dice con visible admiración, que ningún caballo puede resistir como ellos un viaje d esa naturaleza, los inconvenientes de los distintos climas, presiones atmosféricas, falta de comida y descanso y demás penurias naturales en travesías de esa naturaleza.

Luego agrega:

—En la Argentina hay quienes quieren desconocer la pobreza de los caballitos criollos, aduciendo el tiempo empleado en el raid. Ello no tiene importancia, o más bien prueba su resistencia, ya que estar un mes en la puha es más soportable que estar cinco meses. Pero de todos modos, ligero o despacio, aseguro que ningún caballo del mundo, a no ser el caballito criollo, volverá a salir de Buenos Aires, cruzar el continente sudamericano, recorrer la América Central, para ir a comer alfalfa del Tío Sam.


Facón, obsequio de la Asociación Militar de Retirados del Ejército y la Armada, y remitido a Nueva York con motivo de su proeza, al Sr. A. Tschiffely

Cómo cruzaron el Canal de Panamá

Hasta ahora la gente que ha seguido con interés el raid de Tschiffely se ha preguntado asombrada cómo habrá hecho el valiente jinete para cruzal el Canal de Panamá.

En efecto. En las conversaciones sobre el tema, más de una vez no se ha encontrado salida a est problema. Es que se ignora que, a través de la América del Sur, el Gato y el Mancha han tenido qué cruzar a nado ríos mucho más ancho que el Canal de Panamá. Cruzar a nado éste es simplísimo para caballos que han pasado fuertes corrientes. Pero no hubo necesidad. El jinete les evitó a los buenos caballitos la mojadura consiguiente. Lo hizo pasar por un puente metálico que hay sobre una de las esclusas.

Pero, si el cruce fué sencillo, no habían dejado atrás todavía, una parte del canal, el Corte de la Culebra, cuando Mancha se cortó en una mano con un alambre amohosado. A pesar de que la herida no era grave, fué necesario perder unos días para curarla. Y sólo proseguir la



PLANO del largo trayecto recorrido por Tschiffely

Tschiffely y los Caballitos

HOY se cumple una proeza lenta y meritoria. Con la llegada de Tschiffely a Nueva York, el éxito corona un prolongado esfuerzo, tenso a través de meses y de leguas innumerables.

El aplauso ante la hazaña también debe ser distinto al que premia la acción rápida y deslumbrante. Este no es solamente el triunfo de una aptitud y de un instante de arrojo. Es la de una fortaleza y una voluntad sostenida que, más que júbilo merece admiración.

El mejor elogio a la proeza de este jinete de músculos de hierro y de corazón de hombre, no es el grito ni el aplauso. Le rendirá el mejor homenaje quien, hoy que Tschiffely se apea victoriosamente en la lejana meta, recuerde los días y las leguas que cruzó, bajo el sol y la lluvia, por los valles profundos y los pasos altísimos, bajo el sol abrasador y la frialdad de las estrellas, paso a paso, al tranco siempre igual y fiel, como un pulso, de sus caballitos criollos. Y llevando como único compañero a la soledad, la inmensa soledad de los campos y de las noches. Y a veces, trotando junto a él como gauchos silenciosos y torvos, la sed, el hambre y el cansancio.

Ese recuerdo angustioso, para el cual, en quienes hemos seguido con ansiedad este raid de resistencias y de sacrificios, la noticia de la llegada definitiva es aliviadora como el descanso para un largo sufrimiento, será el mejor premio para ese jinete de músculos de hierro y de corazón de hombre.

Y para esos pingos, ¡ah los caballitos criollos!, que hoy, en las calles de Wáshington, van a resollar el largo y maravilloso cansancio. El cansancio que jamás podrá sentir ningún caballo del mundo: El de haberse medido a trancos las Américas.

marcha después que Mancha fué atendido por el veterinario Dumphy, veterinario militar de Camp Gallard.

Buenos caminos pero muchas garrapatas

Hasta Santiago, Tischiffely y sus caballitos encontraron buenos caminos.. pero una enormidad de garrapatas. Estos incómodos animalitos, que abundaban en ese trayecto en cantidad extraordinaria, llenaban el cuerpo de los pobres caballos, haciéndoles penosísima la marcha. El único remedio fué dejarlas que incomodaran a su gusto, puesto que las aplicaciones de flor de azufre no surtían ningún efecto.

También se insinuaron algunos ataques de malaria. Tschiffely explica cómo los ahogó:

—Con buenos tragos de caña y de aguardiente:

Fué difícil el trecho de Santiago hasta David y de allí a San José de Costa Rica. Contrató dos baqueanos a fin de no perderse entre las tupidas selvas. Providencia inútil ya que, tal era la espesura de los montes, que con baqueano y todo, se perdieron varias veces.

De haber hecho ese trecho sólo, Tschiffely estaría a estas horas dando vuelta alrededor de un árbol.

En ese pedazo de recorrido fué cuando, al chocar contra un árbol, Gato rompió una botella de acaroína,

Tal era su estado, que la gente le aconsejó que lo degollara. Fueron momentos terribles. Confieso que en esos momentos —dice Tschiffely— tuve la sensación de qué el raid iba a fracasar.

Pero, enterado el ministro en Méjico, doctor Labougle, telegrafió a

El jinete Tschiffely

que, entre otras cosas, llevaba sobre el lomo. Cuando, por el olor, el jinete se dió cuenta, ya era tarde; Gato tenía quemado un costillar. Esto lo incomodó durante muchos días.

Fué muy penoso el paso del cerro de la Muerte, a una altura de 4.000 metros, más o menos. Mucho frío y lluvias continuadas, tanto que marcharon varios días con las ropas empapadas. Las botas se habían podrido, de tal modo, que ni con tiento el esforzado jinete pudo evitar que se le cayeran las suelas.

La llegada a San José se hizo bajo una lluvia torrencial. Los pingos fueron llevados a descansar a la Ca-

EN UNA REGULAR ZONA CORDOBESA HUBO UN TEMBLOR

No Llegó a Durar dos Minutos Pero no Registráronse ni Derrumbes ni Desgracias

PERSONALES

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 29. — En un derrumbe en una barranca, mientras extraía arena, a las 9 horas, frente a la calle Rivera Indarte, quedó sepultado un obrero, llamado José Díaz, quien fué extraído ya cadáver.

—Se halla muy grave en el sanatorio Santa María el actor nacional Manuel Cerude, temiéndose un desenlace fatal.

—En la sesión de anoche, en el Senado, se resolvió el indulto a favor de los penados para el día 12 de octubre, en la ascensión al mando del doctor Hipólito Irigoyen. El indulto comprende a los reclusos que le falten dos años para cumplir su condena.

Se aprobó en la misma sesión la ley revocatoria de las municipalidades.

—Por comunicaciones recibidas de Tancacha, hacen saber que el domingo hubo un temblor de tierra que duró dos minutos. No hubo desgracias.

También se observó el fenómeno en Alma Fuerte, atribuyéndose, por algunos, a las descargas de dinamita por las obras del puente del Río Tercero. Pero, en realidad, se trata de un temblor que abarca esa zona.

---

balleriza Nacional y Tschiffelly, a pesar de que lo emocionaba, no veía la hora en que llegara el final de los agasajos. Al ver la cama del hotel, con las ropas mojadas y mientras trataba de sacarse una bota, quedó dormido profundamente.

Por temor a los bandoleros, no atravesaron Nicaragua

Estaba a punto de internarse en Nicaragua, para lo cual se proveyeron de varios y diversos salvoconductos. Pero les hicieron presente que en dicho país pululaban los bandoleros. Que tal era la falta de cabalgaduras, que lo más posible era que le robaran los dos caballitos criollos.

Ante esta última razón, Tschiffelly decidió embarcarse en Punta Arenas, Costa Rica, y desembarcar en La Unión, San Salvador. En esta última, el recorrido fué penoso. Hacía un calor excesivo y, al llegar a la capital, Tschiffelly tuvo que tomarse 15 días de descanso, pues así lo exigía su quebrantada salud.

Pero, apenas internados en Guatemala, el clima encantador de este país repuso bien pronto al jinete y caballos. Además, la alegría de sentirse bien fué aumentada con los agasajos que los pobladores le brindaban a su paso.

En Méjico, Gato se enfermó

Internados en Méjico, Gato comenzó a renguear. Cuando llegaron a Tapalchula, el pobre caballo no podía más. Revisado por un veterinario, se comprobó que tenía un flemón en un vaso, curación que demandaba un alto prolongado.

Tschiffelly curó atentamente al pingo. Dos días y dos noches se pasó poniéndole fomentos. Pero una noche, y contrariando sus órdenes, alguien largó otro caballo en el establo donde lo guardaba. A la mañana siguiente Tschiffely lo encontró con una pata tan hinchada que parecía una bola. El pobre animal no podía ni echarse.

Tschiffely que remitiera Gato a la capital, en tren. Así se hizo, prosiguiendo él con Mancha.

El presidente Calles ordenó que lo escoltaran

Pero al llegar a un pequeño pueblito, el comandante militar le rogó que no siguiera, puesto que, seguramente, iría a ser asaltado y despojado por los bandoleros. En tan delicada situación se encontraba cuando el presidente Calles tuvo un gesto que todos los argentinos deben agradecer, puesto que, por tratarse de un civil nuestro compatriota, es un homenaje a nuestra nacionalidad.

El, personalmente, ordenó que fuera acompañado por una escolta militar.

El viaje, en esa parte se hizo muy lentamente. Fué necesario cruzar a nado ríos sumamente crecidos. Los relevos de la escolta también demoraron y, además, esta iba muy mal montada. Los únicos caballos enteros eran Mancha y Gato.

Llegados a la capital mejicana, fué objeto de un recibimiento emocionante. No es necesario referirse a él nuevamente, puesto que los telegramas que lo describieron en su oportunidad, todavía están en la memoria de todos.

El paso triunfal se prolongó hasta la fronterame jicana. Los pobladores los veían pasar con entusiasmo indescriptible. En regiones donde nunca se vió una bandera argentina, la gente las agitaba hasta de papel.

En territorio americano

Tschiffely y sus dos valientes caballitos entraron en territorio americano el 27 de enero siendo recibidos triunfalmente. Se organizó una revista militar, en honor del bravo jinete argentino y de sus fieles y maravillosos caballos.

Dice Tschiffely que, ante el entusiasmo con que se le tributó ese homenaje, recordó con pena la indiferencia que, para ese raid, han tenido algunas autoridades argentinas.

Allí cambió herraduras. Colocó a sus caballos las aptas para andar por caminos asfaltados, como son los americanos.

Y de allí hasta Nueva York, el raid del bravo jinete argentino y de sus fieles y maravillosos caballitos criollos, fué un paseo verdaderamente triunfal.

Con tal cantidad de agasajos y de homenajes, recién en estos días llegaron a Nueva York, en vez de arribar en junio, como Tschiffely lo tenía propuesto.

¡TODAVIA LA QUERELLA DEL GOBERNADOR DE BUENOS AIRES!

Quieren Llevar el Asunto a la Corte a Fuerza de Chicanas

Como se recordará, en este asunto de la querella del mandatario bonaerense y sus ministros contra senadores, diputados y altas figuras de la política conservadora, se chicanea en grande por parte de los querellados.

Empezaron por exigir la presencia de los querellantes al comparendo de conciliación, no admitiendo que fueran representados; luego al perder esa incidencia promovieron otras y otras, entre ellas la de competencia de jurisdicción por entender que el delito acusado por el manifiesto se había perpetrado en territorio de la provincia.

Tanto el juez como la Cámara resolvieron que era competente la justicia ordinaria del crimen de la capital por cuanto el manifiesto incriminado apareció en ésta.

El juez que entiende en esta querella que lo es el doctor García Torres, en presencia de esa resolución de la Cámara que pone punto final a la nueva incidencia chicanera planteada, declaró improcedentes los recursos de reposición interpuestos.

Y no habiéndose planteado ni resuelto en el caso ninguna cuestión constitucional, pues el debate y la decisión se refieren a la aplicación de las reglas comunes sobre la jurisdicción para el conocimiento de los delitos, no hace lugar tampoco el juez a las apelaciones deducidas para ante la Suprema Corte Nacional.

El propósito de los querellados se ve claro: pretenden a toda costa ganar tiempo hasta que expire el mandato del gobernador de Buenos Aires, doctor Vergara y conseguir que se opere la prescripción.

Por eso tal empeño poco encomiable de echar mano a todos los recursos no es muy propio de políticos que saben responsabilizarse de lo que escriben dicen y firman, sino de procuradores y avenegras que viven o vegetan a pura chicanería.

Volverá a Buenos Aires el Campeón Europeo Luis Rayo

Ha sido contratado para sostener entre nosotros tres combates

PARA EL VERANO

Luis Rayo, el campeón europeo de peso ligero que hace algún tiempo regresó a España para mantener allá una intensa campaña, parece que no ha logrado su propósito y, por lo mismo, se ha resuelto a regresar a nuestro país para sostener algunos combates.

Puesto en comunicación con el matchmaker de la Asociación Nacional Buenos Aires, Luis Rayo convino con esta institución realizar tres matches, con cualquier adversario de su categoría. Dentro de poco se embarcará para Buenos Aires y, una vez acá, se pondrá en condiciones como para reiniciar su actuación para la temporada veraniega que, con este aporte y otros de semejante calidad, promete resultar interesantísima.

Rayo puede encontrar contendientes como para lucirse y como para que le exijan el máximo rendimiento. Y no sería tal vez difícil que Mocoroa se aviniese, por último, a medir sus fuerzas con él, aparte de otros pugilistas de la misma capacidad que ellos.

FUE DERROTADO UN GRUPO DE PATRIOTAS POR YANQUIS

(International)

MANAGUA, 29. — Los marinos norteamericanos persiguieron y por último derrotaron a cuarenta rebeldes que bajo la dirección de Miguel Angel Ortiz, estaban operando cerca de Macuelizo, provincia de Segovia.

SE HARA UN RIGUROSO CONTROL DE LA SEMILLA

El Diputado Quirós Proyecta Acordar al M. de Agricultura Amplias Facultades

El diputado antipersonalista por Entre Ríos doctor Herminio J. Quirós ha propuesto hoy un proyecto de ley estableciendo que después de cuatro años de la promulgación de la ley que franquicia estará prohibido el comercio de importación y el transporte de semillas dentro del territorio de la Nación, que no sean declaradas "aptas para la siembra" por el Ministerio de Agricultura, el cual establecerá campos semilleros regionales en las distintas zonas agrícolas del país, y en las escuelas agrícolas preferentemente.

Al reglamentar este propósito el doctor Quirós enuncia las penalidades en que incurrirán los infractores.

ASESINO AL Gral. OBREGON



José de León Toral, se halla vigilado de día y de noche por el soldado que figura en el grabado. La misión de éste es observar hasta los menores movimientos del asesino, para poder determinar si en sus actos demuestra desequilibrio mental

AMPLIA RENDICION DE CUENTAS PRESENTO LA CONTABILIDAD DE LAS OBRAS PUBLICAS

El Monto de los Documentos

El ministro de Obras Públicas ha recibido del director interino de Contabilidad de ese ministerio, un informe minucioso del estado de las diversas partidas que tiene a su cargo y del monto que alcanza la rendición de cuentas pendientes de descargo.

Dice el citado funcionario que en fecha 4 del corriente, se remitieron a la Contaduría General de la Nación para el examen fiscal de práctica, los documentos de rendición correspondientes al primer trimestre de 1927, que comprende las sumas invertidas por comisiones de estudios y obras dependientes de las direcciones generales de Arquitectura, Puentes y Caminos, Irrigación, Navegación y Puertos, Ferrocarriles y de la ley 11.064. El importe de esta rendición de cuentas asciende a la suma de 21.253.276.87 pesos, distribuída en la siguiente forma: inversión de jornales y gastos: $ 20.999.463.90; ingresado en la tesorería general pesos 252.091.96, y depositado en la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles $ 1.721.

El importante documento de la Dirección General de Contabilidad, hace saber además, que el saldo de los fondos pendientes de descargo que tenía con la Contaduría General de la Nación al 30 de junio de 1927, fecha que alcanza la rendición de cuentas de referencia, era de pesos 14.974.315.86, comprendiéndose en esta cantidad la de 36.184.11 y 55.388.92 pesos por cuenta de ejercicios vencidos que se encuentran en el juzgado federal de Rosario y en poder del procurador fiscal de Catamarca, respectivamente, y los de 53.858.60 y 68.308.51 que han sido descargados definitivamente por encontrarse esas sumas afectadas a sumarios administrativos y no terminados aún.

Las cuentas de habilitación rendidas a Contaduría General de la Nación durante el corriente año, suman un total de 3.315.162.49 pesos.

El importe total de las rendiciones de cuentas que por diversos conceptos ha elevado la citada dirección en el corriente año, alcanza a la suma de 24.568.439.36 pesos.

La rendición de cuentas a que se refiere esta información, se compone de 101 legajos que comprenden 685 balances parciales y generales y 4.202 carpetas con 139.329 comprobantes, a los que deben agregarse los correspondientes a las rendiciones de habilitación de septiembre a diciembre de 1927 que pueden estimarse en 10.300 piezas.

LOS ABOGADOS DE SANTA FE NO LAS VAN CON UN JUEZ

Aceptaron la Reelección de Dos Magistrados y Rechazaron la del Doctor Anello

UN DEBATE

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 29. — Anoche se efectuó la anunciada asamblea del Colegio de Abogados, en el local de la Facultad de Derecho, bajo la presidencia del titular doctor Gregorio Parera, a fin de considerar la respuesta que había de darse al Poder Ejecutivo, sobre el quinto punto de su consulta, que era la de que los magistrados que están habilitados por su actuación, laboriosidad y antecedentes en condiciones de ser reelectos. Después de darse lectura a las notas cambiadas con el Poder Ejecutivo, la presidencia informó que los jueces que terminan su período son los doctores Anello, Del Sastre, Gervasoni y Reyes. Respecto a la forma cómo debía votarse, se originó un animado debate, resolviéndose votar por la reelección o no. Puesta a votación la consulta, ésta arrojó el siguiente resultado: el doctor Francisco Luis Anello, 24 votos por su no reelección, 14 por la reelección y ocho se abstuvieron de votar; el doctor José del Sastre, vocal del Superior Tribunal, obtuvo 26 votos por la reelección y 12 por la no reelección, ocho abstenidos; el doctor Gervasoni, también vocal, obtuvo 25 votos para su reelección; sobre el doctor Simeón T. Reyes, actual presidente del Tribunal, el Colegio no se pronunció por haberse éste acogido a la jubilación.

TRES COMBATES SE DISPUTARAN ESTA NOCHE

Oldani peleará con Sturla, Seré con Albera y Lencina con Barbará

EN EL BELWARP

Organizado por el Belwarp Boxing Club, se realizará esta noche una reunión pugilística, en la que se efectuarán tres matches de profesionales, uno de los cuales, el que está a cargo de Juan Lencinas y Tomás Barbará puede resultar muy interesante.

El primero de los encuentros que se anuncian es entre los peso pesado C. Oldani, vencedor de Quinto Cusinato por knock out y Roberto Sturla, que a pesar de su poco afortunada campaña, no ha perdido la esperanza de rehabilitarse ante el público. Esta noche, es poco probable que lo logre.

Otro match a 12 rounds, es el que sostendrán Leonardo Sesé, que reaparece luego de larga relache, contra Víctor Albera, que acaba de perder en Montevideo por knock out, en el primer round, frente a Liberto Corney. Esta performance hace suponer que Sesé debe imponerse si está ahora en las condiciones de hace un año.

El mejor encuentro es sin duda el de Juan Lencinas, que constituye siempre un espectáculo de mucha atracción y que acaba de empatar con el uruguayo José Tapia.

Su rival, Tomás Barbará, es un excelente boxeador, muy eficaz cuando se presenta bien entrenado a combatir. Pero tiene defecciones lamentables, como la que significó su derrota por knock out técnico, frente al peruano Juan Trillo.

La reunión, por el valor de la lucha Barbará-Lencinas, puede resultar pues, atrayente.

Crítica TEMAS DEL DIA

Buenos Aires, 29 de agosto de 1928

Firmemos con Reservas

CONJUNTAMENTE con las demás naciones del mundo, la Argentina ha recibido la invitación oficial de Wáshington para adherirse al pacto Kellogg, suscrito ayer en París por las mismas potencias que participaron en el convenio de Locarno. La nota fué entregada a nuestra cancillería por el embajador norteamericano Mr. Bliss, y contiene aparte del texto del pacto, algunas consideraciones sobre los motivos de la limitación de los países signatarios, lo cual se hizo en virtud del referido convenio de Locarno, aun cuando, en verdad, el espíritu de la propuesta Kellogg era amplísimo y requería para su mayor eficacia la solidaridad de todas las naciones.

Seguramente no es excesiva la confianza de Mr. Bliss, de que un movimiento en favor de la perpetuación de la paz contará con el apoyo de la mayoría absoluta de las potencias. La Argentina, en particular, por su tradición de generoso pacifismo, no puede hallarse ausente de una tentativa oficial que no obstante no inspirar fe y carecer de la fuerza que, por ejemplo, le daría el desarme, tiende legalmente a disipar el peligro de la guerra. Pero no puede esperarse que ese apoyo sea "incondicional", como reza la nota elevada a nuestra cancillería. La adhesión argentina, como la de los países americanos, debe formularse con ciertas reservas lógicas, que se desprenden de la situación internacional. En realidad, la esencia del pacto Kellogg es también la complementación de una serie de reservas a propósito del panorama político europeo. Se recordará, en efecto, que la primera gestión que condujo al pacto antibélico fué un proyecto de perpetua amistad entre Francia y Estados Unidos, sometido por M. Briand a Mr. Kellogg. Contestó entonces Mr. Kellogg que el proyecto debía aplicarse en general a las naciones del mundo, suscribiéndose un pacto que declararía ilegítima la guerra. M. Briand aceptó a su vez, con la reserva de que, en atención a lo estipulado por el convenio de Locarno, las potencias signatarias debían ser las mismas de éste. Las demás potencias serían invitadas a adherirse, en la forma en que lo fueron ya.

Y es evidente que si el propio pacto es, como decimos, una complementación de reservas ajustadas a la realidad internacional, no cabe invitar a firmar cláusulas hechas, cerradas a cualquiera prudente objeción o reparo. El pacto tiene que ceder a reservas oportunas, principalmente si ellas se inspiran en su verdadero espíritu, esto es, si afianzan el sentido de la paz del mundo.

Como el tratado suscripto ayer en el Quai D'Orsay no es explícito en lo que se refiere al derecho de defensa — que ha sido, sin embargo, admitido — ¿qué calificación y qué actitud corresponden para la intervención armada yanqui en los países americanos? ¿Es, o no, una acción bélica la que realiza los Estados Unidos en Nicaragua? ¿Cuál será la medida que se adopte en defensa de los pueblos pequeños, invadidos por las grandes potencias sin declaración de guerra y a título de intervención política? He ahí lo que necesitamos saber claramente antes de suscribir el pacto Kellogg. De otra manera, la Argentina, que demostró siempre un indiscutible pacifismo, no podrá adherirse sino con las reservas consiguientes.

CINCUENTA Y DOS NADADORAS DISPUTAN UNA GRAN CARRERA

(Associated Press)

TORONTO, 29. — Cincuenta y dos famosas nadadoras iniciaron una carrera Maratón en el Lago de Ontario.

Los premios se elevan a 15.000 dólares.

Entre las participantes figuran Gertrude Ederle y Mille Gade Corson.

GESTIONES DE AUTORES Y COMPOSITORES DE MUSICA ANTE LA CAMARA

Los autores y compositores de música prosiguen sus gestiones ante la Cámara de Diputados, a fin de que se considere a la brevedad las reformas de ley de propiedad científica, literaria y artística.

Esta tarde concurrieron para entrevistarse con legisladores de los diversos sectores, los miembros de la Asociación Argentina de Autores y compositores de música, recogiendo las más favorables gestiones.

Los peticionantes fundan sus gestiones en la situación de desamparo en que se halla actualmente la producción musical.

LOS INVENTOS PRACTICOS SON ASÍ.







LOS INVENTOS PRACTICOS SON ASÍ.

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Miércoles 29 de Agosto de 1928 — *Deportes*

El Equipo Uruguayo de Mañana es más Fuerte de lo que se Dice

El Público Espera el Match de Mañana con Extraordinaria Ansiedad e Interés

Se les ha de dispensar a los jugadores uruguayos una acogida cordial y amistosa, ya que no existe ningún motivo para que la recepción no sea amable

EL EQUIPO ARGENTINO ESTA BIEN CONSTITUÌDO

En la cancha de Independiente, ha de disputarse el tradicional encuentro que a pesar de todo, interesa vivamente a los aficionados, porque de cualquier manera siempre los partidos entre los representantes del football rioplatense han sido esperados con ansiedad por la rivalidad extraordinaria que siempre ha existido.

El último partido disputado con nuestros vecinos, en esta capital, se realizó el 30 de agosto del año último, por la copa Lipton. Desde entonces y salvo los encuentros realizados correspondientes a los campeonatos Sudamericano y Olímpico, jugados en el extranjero, no han vuelto a encontrarse equipos representativos de ambas márgenes del Plata.

Y el interés de la afición se justifica. El equipo uruguayo, bueno o malo—nadie conoce sus valores—es el representante del football de la vecina orilla y es el que los dirigentes de allí envían para que se defienda el prestigio del popular deporte uruguayo.

Después de la victoria conquistada en Amsterdam por nuestros vecinos, en la forma conocida, ha quedado en todo el mundo el deseo de ver un nuevo cotejo con los campeones olímpicos. Y a pesar de la ausencia de los mismos que ganaron allá, para la afición local, el mismo interés subsiste pues se entiende que vienen a defender los colores que tanto prestigio conquistaron en el torneo universal de Holanda.

El match se desarrollará caballerescamente

Es necesario disipar el recelo con que vienen a jugar el match los uruguayos *y es bueno también desvirtuar las versiones que circulan sobre el motivo* de la inasistencia de los jugadores que estuvieron en la olimpíada. Se han oído comentarios atribuyendo la deserción de los jugadores olímpicos de la vecina orilla, al temer de que pudieran ser objeto en nuestra capital de manifestaciones de hostilidad por parte de jugadores y público argentinos. No valdría la pena desmentir esas versiones, ya que es ridículo pensar en que pueda ser ciertas. Basta solamente con recordar que la mayoría de nuestros olímpicos tampoco interviene en el lance de mañana y esto no será seguramente por temor a que el público o los jugadores adversarios puedan hostilizar. Los jugadores olímpicos uruguayos no vienen, porque como la mayoría de los nuestros, están en completa mala forma.

En cuanto a los recelos manifestados por los dirigentes uruguayos por el comportamiento de nuestro público, al solicitar a nuestra Asociación, que no permitiera la entrada de público la field —hombres o mujeres—porque en este caso no entrarían a disputar el partido, también es necesario destacar que en el match de mañana, no puede ocurrir nada extraordinario, porque no hay ningún motivo para que ello acontezca.

El público argentino no tiene ninguna queja en contra de los jugadores uruguayos. El campeonato olímpico se ha disputado normal y caballerescamente y en el partido entre argentinos y uruguayos, si algo existió, fué precisamente una caballerosidad pocas veces vista en encuentros iguales.

Después de finalizado aquel certamen y ya los uruguayos con el título olímpico, los jugadores volvieron a manifestarse mutuamente la amistad que siempre los ha vinculado. No quedaron resentimientos después de la derrota y nuestro público, nuestra afición, no tiene ninguna prevención contra los footballers uruguayos.

Que los de la vecina orilla hayan ganado el campeonato olímpico favorecidos en buena dosis por la suerte, no quiere decir que nos han ganado en forma ilegal el torneo. El goal offside que señaló Figueroa, tampoco debe culparse a los jugadores, sino al referee que dirigió el match, que era holandés.

¿Por qué se va a pensar, entonces, que pueda existir manifestación hostil alguna en contra de quienes se han portado tan caballerosamente en la cancha y fuera de ella, aun después de la victoria?

No es posible que se pretenda buscar como motivo el incidente que en las tribunas del estadio olímpico tuvo el jugador Fernández con el santiagueño Luna, porque ese ha sido un hecho aislado y único y debido al temperamento ya conocido del centrohalf uruguayo.

Si algo hay que recordar en el match de mañana, es precisamente la camaradería que reinó entre argentinos y uruguayos, que en París confraternizaron como verdaderos hermanos, *concurriendo todos a fiestas* dadas en honor de los rioplatenses. Y debe recordarse el gesto simpáti*co del negro Andrade, que el día del regreso de los argentinos para su pa*tria, concurrió de madrugada al hotel donde se hospedaba nuestra delegación, para despertar a nuestros muchachos y acompañarlos hasta el momento de la partida.

No hay nada que vengar con los uruguayos, que no sea la derrota que nos infligieron en Amsterdam, derrota que, repetimos una vez más, los mismos uruguayos consideran injusta y conquitada por ellos normalmente.

No debe pensarse en hostilidad hacia los uruguayos de parte de nuestro público, que sin duda alguna ha de recibirlos a su entrada al field, con la cordialidad de siempre manifestada en el aplauso acostumbrado y general. Que se puedan oír algunas manifestaciones irónicas no será difícil, pero ellas serán siempre aisladas y deben justificarse si se considera que en una cancha de football entre cuarenta o cincuenta mil personas es posible encontrar unas cuantas que sin pretender ofender pueden festejar situaciones comentadas risueñamente.

Que vengan los uruguayos tranquilos, que la cordialidad de la afición argentina va a ser absoluta, sobre todo en estas circunstancias cuando sólo hay recuerdos gratos de las últimas jornadas disputadas entre ellos y nosotros.

La lucha será muy disputada

A pesar de no conocer exactamente los valores del conjunto uruguayo, cabe suponer que de cualquier manera será capaz de ofrecer lucha enérgica a nuestra representación.

En el Uruguay, como en nuestro país, hay también otros jugadores buenos además de los consagrados. En otras ocasiones han probado nuestros vecinos que si no tienen la abundancia nuestra, poseen jugadores que imposibilitados de figurar en el cartel, por la presencia de los ya famosos, reunen grandes condiciones para reemplazarlos en en el momento necesario.

Por otra parte y tanto de nuestro lado como del de nuestros adversarios, muchas veces se han producido verdaderas sorpresas en los resultados, precisamente provocadas por la constitución de equipos con jugadores no famosos, que con su entusiasmo y decisión han conseguido malograr la chance de los consagrados.

Con seguridad que el match de mañana ha de ser muy disputado, ya que si no puede existir calidad de conjunto en el cuadro uruguayo, habrá en cambio el entusiasmo que es característico en todos los jugadores de la vecina orilla y con ese factor en muchos momentos del lance han de suplir la técnica que pudieran prodigar los otros.

La defensa argentina es muy buena

Nuestro cuadro irá a la cancha bien constituído. La falta de algunos jugadores irreemplazables, ha sido solucionada con la inclusión de elementos destacados y que se revelaron en los últimos cotejos internacionales contra los equipos extranjeros que nos visitaron y puede así *esperarse de todo el equipo argentino una actuación bien lucida.*

La defensa del cuadro, es ciertamente inmejorable.

La presencia de Bossio, da seguridad en la custodia de la valla. Acaba el popular guardavalla de Talleres, de realizar una performance brillantísima, en el reciente match disputa*do, por su equipo contra el de Boca Juniors. Ratificó Bossio las grandes* condiciones que posee y mostró su absoluta seguridad en la difícil misión que desempeña. Ha recobrado el buen guardavalla su gran estado y ha de poder cumplir, en el match de mañana, si las exigencias lo requieren, una de sus grandes actuaciones.

Cherro, el fuerte zaguero de Sportivo Barracas, tiene suficientemente demostrada su calidad. En los últimos partidos en que ha intervenido integrando equipos representativos argentinos, ha evidenciado hallarse en gran forma y teniendo en cuenta su temperamento entusiasta y su vigor extraordinario, debe esperarse de él una actuación que le acredite nuevos méritos. En la izquierda Recanattini, el veterano zaguero internacional, ha de completar el cuidado de nuestras últimas posiciones. Su estado es excelente y si en algunos de los últimos encuentros no ha sido la figura segura de siempre, ya sabemos que el popular jugador tiene también días malos, pero, que siempre significa, aun en las peores condiciones, un hombre responsable al que se le puede dispensar el máximo de confianza.

Evaristo reemplazará a Monti

La línea media, está excelentemente constituída. Bartolucci, a la derecha es capaz de realizar un gran partido, de acuerdo a la impresión dejada en sus últimas actuaciones. Zumelzú, en el centro de la línea, será el hombre inteligente de siempre y actuando con entusiasmo logrará probar una vez más que en la actualidad es el mejor centrohalf que poseemos.

En el puesto de la izquierda, como consecuencia de la ausencia de Monti, jugará Evaristo, el enérgico jugador de Sportivo Palermo, que en los partidos realizados por el campeonato olímpico en Amsterdam, consiguió consagrarse como todo un señor jugador para ese lado, con vastos recursos y admirable temple. El jugador que se hiciera tan popular en la capital de Holanda y que también hiciera popular a su gorro blanco, ha de demostrar mañana al público argentino que con justicia se ganó los elogios de la prensa mundial por su brillante *comportamiento en* el estadio olímpico.

El ataque si se entiende, hará un gran match

La línea delantera de nuestro equipo, considerada individualmente y aun también por partes, debe considerarse *como* excelente y hasta casi como insuperable. Sabemos lo que vale cada jugador. Y sabemos también lo que vale el ala formada por Sandoval y Arrillaga y la otra que constituyen Orsi y Seoane.

No hay duda que esas dos parejas son inmejorables y tampoco pueden hacerse sino elogios al eje de la línea, Ferreyra.

Pero, ya sabemos cuanto significa para la eficacia del ataque, el entendimiento entre todos sus jugadores. Y eso, no existe en el equipo de mañana, pues, por primera vez el ala Sandoval - Arrillaga, deberá actuar al lado de Ferreyra. Tal vez en la primera media hora de juego y aun en el transcurso del primer período, pueda notarse ineficaz el ataque por la falta de articulación entre sus hombres, pero, en la segunda parte puede contarse por seguro que la línea delantera realizará una acción ciertamente eficiente. Son inteligentes todos sus jugadores y han de dar lugar a que sus acciones, mantengan en constante peligro a la defensa uruguaya.

Este ataque, bien apoyado por la línea media, puede producir una eficaz performance.

La chance de nuestro equipo

Indudablemente que de acuerdo a los valores que existen en nuestro conjunto, debemos ser optimistas con respecto al resultado del match. El equipo uruguayo, sin la trabazón necesaria, por mejor que actúe, no ha de poder resistir el empuje de nuestras líneas.

Vamos a la cancha, en mejores condiciones que nuestros vecinos, pues, si no podemos atribuir a nuestro conjunto un entendimiento absoluto, por la costumbre arraigada en nuestros dirigentes de no hacer entrenar a los equipos que deben representar nuestro football, en cambio contamos con la articulación de algunos puntos del cuadro y sobre todo en la defensa en la que actúan hombres que no es la primera vez que lo hacen juntos.

Estamos entonces en condiciones de ganar este encuentro.

Cómo Formarán los Equipos

URUGUAYOS

Batignani

Uriarte — Tejeda

Riolfo — Romero — Magallanes

Piris — Dughaon — Petrone — Sacco — Saldomibide

Referee: Jerónimo Repossi.

Orsi — Seoane — Ferreyra — Arrillaga — Sandoval

Evaristo — Zumelzú — Bartolucci

Cherro — Recanattini

Bossio

ARGENTINOS

Es Discretísimo el Conjunto que Presenta Mañana la A. Uruguaya

La dificultad de formar cuadro, debido a la negativa de los buenos jugadores, ha restado poderío a la representación del vecino país

EL CUADRO URUGUAYO ES MEJOR DE LO QUE SE DICE

Bien sabidas son las dificultades que han contado los uruguayos para poder constituir el cuadro con el cual cumplirán el compromiso que deben afrontar mañana con nuestros footballers. La negativa de la mayoría de los jugadores designados en un principio ha restado indudablemente poderío al team del país vecino, y por ende interés al encuentro. La representación designada no refleja ni mucho menos el poderío del football del vecino país, y por esta circunstancia el encuentro no ha logrado interesar, como en otras oportunidades, a los aficionados de ésa.

Los jugadores destinado.

Recién en la tarde de ayer consiguieron los consejeros de la entidad footballística del vecino país, constituir definitivamente la delegación. Como lo noticiamos en nuestras ediciones de ayer, hasta el lunes a la noche solamente 10 de los 18 jugadores propuestos habían aceptado la designación, pero en el día de ayer cumplieron ese requisito los que faltaban.

La delegación ha quedado así constituída: guardavallas: Batignani y Ballesteros; zagueros, Buceta, Tejera y Uriarte; halfs: Riolfe, Orizzia, Romero, Ochiussi y Magallanes; delanteros: Piriz, Duhagon, Petrone, Sacco, Saldombide, Fedule, Bidegain y Casanello.

Se ha exagerado un poco

Como puede verse por la nómina que acabamos de detallar la representación uruguaya es discretísima y a poco que esos jugadores logren entenderse han de tener una buena actuación frente a nuestro once. Faltan la mayoría de los olímpicos, pero los jugadores designados son todos de primera categoría. Los hay veteranos, que dicho sea de paso están en buena forma, y así también encontramos los noveles, que en los últimos tiempos se han revelado como buenos y que en los encuentros internacionales disputados, mientras los olímpicos se encontraban ausentes ocuparon sus puestos. Tenemos el caso de Romero, el centro half, que es un elemento destacado que en la jira que realizó Bella Vista por ésta, hace varios meses consiguió demostrar lo mucho que vale, llegando al punto de llamar la atención de los dirigentes de ésta. Huracán trató por todos los medios de conseguir el concurso de Romero para actuar en ésta. La pareja Piriz, Duhagon, se ha revelado últimamente y ocurre con Sandoval-Arrillaga. Son jugadores noveles, que están en condiciones de hacer un buen papel.

Lo que nos dice la tradición de los encuentrtos entre los rioplatenses

El equipo uruguayo tiene, aparentemente, escasa chance. Es indudablemente inferior a nuestro cuadro, de esto no hay la menor duda, pero la tradición nos ha demostrado que por extraña circunstancia, siempre el cuadro de menos poder ha sido el que ha logrado salir airoso en esta clase de pruebas. Cuando más fija se nos presentaba un match con los uruguayos, era cuando más seguro se perdía. Tenemos el caso del campeonato Sudamericano de Chile, el de la Copa Lipton del año pasado y la reciente experiencia de Amsterdam. En todos estos partidos la lógiva nos presentaba comolos seguros ganadores y ya se sabe lo qué ocurrió.

No fueron pocas las veces que nuestra representación afrontó un compromiso de esta naturaleza, con pocas probabilidades de éxito en el papel, y al final salieron vencedores.

¿No se dará una vez más el caso que apuntamos?

Veremos mañana.

Llegaron esta mañana

En el vapor de la carrera llegaron esta mañana la mayoría de los jugadores del vecino país. Algunos que por diversas causas no han podido embarcarse anoche lo harán en el día de hoy.

Todos los jugadores se encuentran en gran forma y animados de gran entusiasmo. Esperan cumplir una excelente performance, tal como ni la esperan los más entusiastas admiradores de ellos.

El field del match y el referee

El encuentro se disputará en el estadio del club Independiente y dará comienzo a las 14.45 horas. Las comodidades que ofrece el citado estadio son bien cooncidas por los aficionados, lo que nos exime del comentario del mismo.

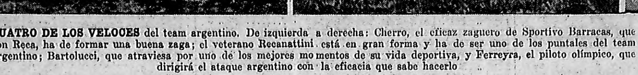
De la terna de referees presentada por la Asociación local, los uruguayos han aceptado al veterano árbitro Gerónimo Repossi. Las condiciones que posee el citado árbitro y los conocimientos que tiene sobre la materia son motivos más que suficientes como para que se espere de él un correcto y lucido desempeño.

A pedido de los dirigentes uruguayos, la Asociación Amateurs Argentina, ha resuelto no vender entradas para los asientos que se han dispuesto dentro del field.









CUATRO DE LOS VELOCES del team argentino. De izquierda a derecha: Cherro, el eficaz zaguero de Sportivo Barracas, que con Reca, ha de formar una buena zaga; el veterano Recanattini está en gran forma y ha de ser uno de los puntales del team argentino; Bartolucci, que atraviesa por uno de los mejores momentos de su vida deportiva, y Ferreyra, el piloto olímpico, que dirigirá el ataque argentino con la eficacia que sabe hacerlo



Es Interesante la Historia de la Copa Newton

Fué Disputada en Diez y Siete Partidos, Correspondiendo a los Argentinos Ocho Victorias y Seis a los Uruguayos, Empatándose Tres Veces

ROMANO Y ELISEO BROWN TIENEN EL RECORD DE GOALS

En cuatro oportunidades, durante la disputa de esta Copa, marcaron goals en su contra algunos jugadores

La copa Newton es uno de los trofeos más antiguos instituídos en el football rioplatense. El más viejo, es la Lipton, que comenzó a disputarse un año antes o sea en 1905. En 1906 Don Nicanor Newton, regaló la copa para ser disputada con fines de beneficencia entre las ligas uruguaya y argentina, estableciendo en su reglamentación que estas disputas se realizarían anualmente en un solo partido entre jugadores de aquellas instituciones, sin distinción de nacionalidades y jugándose alternativamente en Montevideo y Buenos Aires, donde ese año no se hubiese disputado la copa Lipton.

El nombre clásico de esta copa es el de "Copa de las Ligas", porque con esta denominación se quería significar que los equipos representaban a las entidades dirigentes del football en la Argentina y en el Uruguay, con prescindencia absoluta de la nacionalidad de los jugadores. Sin embargo aquella denominación no se usa, por haber preferido las asociaciones disputantes honrar al sportsman que la instituyera.

Los ganadores

De las 17 veces que se jugó este trofeo, pues en 1910, 14, 21, 25 y 26 no pudo realizarse su disputa por ruptura de relaciones entre las asociaciones argentina y uruguaya, correspondió la victoria a los nuestros en ocho ocasiones, seis a los uruguayos y en las tres restantes no pudieron definirse los partidos. En los tres primeros años de su disputa, el triunfo correspondió a los nuestros y recién en el séptimo año, los uruguayos conquistaron la primera victoria.

Como dato curioso cabe consignarse que los últimos dos partidos correspondientes a esta copa se jugaron el mismo día: el 25 de mayo de 1924, disputándose el partido correspondiente al año 1923 en Montevideo y el del 24 en Buenos Aires, ganando en ambos los equipos que hicieron de locales.

Como podrá observarse en el cuadro de vencedores de esta copa, salvo en los años 1907, 1911 y 1920, en los demás partidos ,siempre ganaron los equipos que hicieron de locales.

La copa se disputó por primera vez en Buenos Aires y las veces que se salteó su realización se consideró como jugada en el país que correspondía.

Otro dato curioso respecto a los resultados de este trofeo, es el de que en los tres primeros años, los triunfos de los argentinos fueron siempre de 2 goals contra 1.

Los "scorers"

El jugador que mantiene el record de goals en los partidos disputados, es Eliseo Brown, que consiguió marcar cuatro, de los argentinos y Angel Romano ,de los uruguayos, que tiene también la misma cantidad.

Los demás jugadores que han hecho goals en estos mathes son los siguientes:

A. P. Watson, Hutton y José Viale, 3 goals; Ricardo Malbrán, Alberto Ohaco, Atilio Badalini, Aguirre y Colcochea, 2 goals; Alfredo Brown, Mario Hiller, Nicolás Vivaldo, A. Blanco, Francisco Olazar, E. Clarke y Alfredo Carricaberry, 1 goal.

De los uruguayos: Piendibene 3 goals; Carlos Scarone 2; R. Peralta, A. Zumarán, R. Brachi, S. Raimonda, R. S. Buck, A. Canavessi, P. Dacal, L. Gorla, A. Farinasso, P. Somma, A. Bondanza y J. Figueroa, 1.

En 1909, el half uruguayo J. García, al rechazar un centro de Elías Fernández, alojó la pelota en su propia red. En 1919, H. Recanatini, hizo lo propio al pretender hacer un pase a Marcos Croce. En el mismo encuentro, Croce detuvo la pelota dirigida hacia atrás por Castagnola y el referee sancionó el tanto a favor de los uruguayos aduciendo que el arquero argentino había hecho trasponer la línea antes de desprenderse de la pelota. En 1922, Américo Tesoriere, al rechazar la pelota enviada de un corner por Saldombide, la introdujo en la red de su propio arco.

La Reseña de Esos Partidos Evoca Brillantísimas Jornadas

¿Quién no recuerda a los mejores equipos de argentinos y uruguayos que intervinieron en el memorable partido disputado en el año 1912, que terminó empatado y en el que Viale señaló los dos mejores goals, seguramente, de su vida deportiva?

HAY EPISODIOS GRATOS EN LAS DISPUTAS DE ESOS GRANDES MATCHES

El año mil novecientos seis se disputó por primera vez la copa donada por Don Nicanor R. Newton para ser disputada entre las Ligas Argentina y Uruguaya, en esta ciudad el veintiuno de octubre.

De manera que hace veintidós años que se vienen sosteniendo con nuestros vecinos de la otra orilla, encuentros internacionales con el fin de acreditarse el honor de estampar la plaqueta correspondiente en dicho trofeo.

Una serie de acontecimientos gratos, con los cuales se ha escrito casi la mitad de la historia deportiva del Río de la Plata, se ha sucedido por la disputa del hermoso trofeo Newton, dando lugar en las más de las veces a partidos emocionantes y sensacionales, reñidamente disputados.

Una breve historia

Como hemos dicho anteriormente en el año mil novecientos seis se disputó por primera vez la copa y los cuadros representativos estaban constituídos por los siguientes jugadores:

Liga Argentina. — Coulthurst; Jorge y Juan Brown; Dickinson, Buchanan y Browne; Weis, Henman, Watson, Hutton, Eliseo Brown y Stocks.

Liga Uruguaya. — Saporiti, Apestegui y Bertone; Piñeyro, Carve, Branda y Sardenson; Miquelerena, Pena, Peralta, Hernández y Zumarán.

Este partido consagró al arquero uruguayo Saporiti que realizó una performance destacable evitando a sus compatriotas una sonada derrota pues el team argentino fué netamente superior, dominando en casi todo el tiempo que duró el lance.

El resultado final fué de dos goals a uno en favor de los argentinos marcados por Watson Hutton y Eliseo Brown y el de los uruguayos por Peralta en una forma que hoy no sería sancionado puesto que el arquero Couthurst detuvo la pelota contra el travesaño sin que ésta traspusiese completamente la línea. El tanto señalado por Eliseo Brown fué notable, pues recogió la pelota en el centro de la cancha y eludió a cuanto adversario le salió al encuentro para batir más tarde a Saporiti, con uno de sus tiros fulminantes.

La revancha

El año siguiente, el seis de octubre se jugó la revancha en Montevideo, constituyéndose los elevens así:

Argentinos. — Wilson, Juan Brown y Campbell; Ross, Murray y Wood; Forrester, Alfredo Brown, Whaley, Jacobs y Malbrán.

Uruguayos — Demarchi; De la Sierra y Bertone; Piñeyro, Branda y Zuazú; Miquelerena, Canturi, Panizzi, Zumarán y Canturi.

Los argentinos volvieron a imponerse en este encuentro por el mismo score reflejado en el match anterior siendo Malbrán y Alfredo Brown quienes señalaron los tantos argentinos y Zumarán el scorer uruguayo.

El triunfo en esta ocasión como en la anterior fué obtenido merecidamente por el team que más méritos hizo.

El tercer lance

En la cancha de Gimnasia y Esgrima en Palermo el trece de setiembre de 1908 se realizó el tercer partido, formando los teams así:

Argentinos. — Wilson, Juan Brown y Murphy; Browne, Ratchiff y E. A. Brown; Weis, Alfredo Brown, Watson, Hutton, Eliseo Brown y Susan.

Uruguayos. — Saporiti, Bertone y Fromel; Camocho, Carbone y Manito; Modena, Dacal, Cantury, Brachi y Zumarán.

En este lance se presentó en fields argentinos la famosa ala derecha uruguaya, Modena Dacal.

Siete minutos antes de terminar el primer período Eliseo anotó el primer goal argentino y a los 23 minutos del segundo período Watson Hutton elevó a dos las cifras que fueron rebajadas por Brachi a los 37 minutos.

Por tercera vez vencían los argentinos y en las tres oportunidades por el mismo score de dos goals a uno.

En el año 1909

Se jugó el cuarto match en la cancha de Wanderers en Montevideo y el resultado fué de dos goals por bando. Los argentinos en los diez primeros minutos se anotaron dos goals por intermedio de Viale y Fernández, terminando el halftime con esa ventaja. En el segundo tiempo los vecinos reaccionaron consiguiendo empatar por medio de Raymonda y Buck.

Los cuadros eran estos:

Argentinos: Wilson; Juan y Jorge Brown; Lloyd, Murray y Sheridan; Fernández, Rossi, Susan, Eliseo y Viale.

Uruguayos: Saporiti; Bertone y Falco; García, Harley y Suazú; Canavessi, Buck, Pena, Raymonda y Brachi.

En estos encuentros pueden tomar parte los jugadores extranjeros y por eso integró el team uruguayo Harley.

En el año 1910 no se disputó.

El quinto match

En el año 1911 la disputa de este encuentro produjo un enorme entusiasmo y se jugó el 17 de setiembre en Montevideo, adonde fué una gran cantidad de aficionados argentinos.

Los elevens se constituyeron de la manera siguiente:

Argentinos: Wilson; Juan y Jorge Brown; Dickinson, Russ y Peel Yates; Susan, Alfredo, Brown, Eliseo Brown, Hayes y Fernández.

Uruguayos: Saporiti; Ronzoni y Apesteguy; Ríos, Harley y Pacheco; Brachi, Canavessi, Piendibeni, Romano y Somma.

El primer goal lo conquistaron los argentinos por intermedio de Alfredo Brown. Más tarde Eliseo decretó la caída del arco uruguayo, pero 4 minutos después Canavessi descontó ventajas, empatando Romano a los dos minutos.

Los argentinos reaccionaron valientemente peloteando a sus rivales hasta que Eliseo, en un brillante esfuerzo individual marcó el tercer tanto y el del triunfo por tres goals a dos.

Otro empate

Cinco victorias argentinas y ninguna uruguaya.

Llegó el año 1912 y el seis de octubre en el field de Racing, se presentó el famoso e invicto team uruguayo.

Uruguayos: — Saporiti; Apesteguy y Benincasa; Pacheco, Durán y Foglino; Modena, Dacal, Piendibeni, Scarone y Romano.

Argentinos — Wilson; Juan y Jorge Brown; Chiappe, Russ y Molina; Watson Hutton, Susan, Hayes, González y Viale.

A los diez y siete minutos Romano marcó el primer tanto uruguayo y a los 38' Dacal señaló el segundo,, consiguiendo Watson Hutton, un minuto antes de finalizar el primer time, el goal argentino.

Viale en el segundo tiempo señaló dos goals más para los argentinos, empatando después Carlos Scarone, a los 38 minutos.

La primera victoria uruguaya

Hasta ahora los uruguayos no habían podido ganar.

Fué en 1913 cuando se acreditaron su primer triunfo, jugando los siguientes conjuntos:

Argentinos — Muttoni; Chiappe y Brown; Simmons, Mallen y Olivari; Rogers, Rossi, Susan, Hospital y Taggino.

Uruguayos — Saporiti; Benincasa y Apestegui; Pacheco, Harley y Foglino; Lázaro, Gorla, Dacal, Vallarino y Altamirano.

El único tanto que acreditó ese triufo lo marcó Gorla de un penal.

Los demás partidos

En 1914 no se disputó.

El quince actuaron estos equipos:

Uruguayos: Eguía; Benincasa y Foglino; Zibechi, Harley y Vanzino; Pérez, Dacal, Piendibeni, Scarone y Brachi.

Argentinos — Rithner; Chiappe y Jorge Brown; Betular, García y Badaracco; Lamas, Ohaco, Hayes, Hospital y Polimeni.

Ganaron los uruguayos por dos goals marcados ambos por Piendibeni

En el diez y seis se disputaron simultáneamente la Lipton y la Newton y ésta se jugó en Avellaneda con los siguientes teams.

Argentinos — Fernández; Díaz y Reyes; Sayanes, Sande y Martínez; Canaveri, Ohaco, Hiller, Guidi y Polimeni.

Uruguayos — Márquez Castro; Urdinarán y Benincasa M.; Broncini, Harley y Melogno; Pérez, Dacal, Brienza, Scarone y Farinasso.

Ganaron los nuestros por tres a uno que marcaron Ohaco (2) e Hiller (1).

Otro triunfo uruguayo

El tercero lo obtuvieron en Montevideo, en un partido en que Isola atajó magistralmente un penal dirigido por Carlos Scarone, lo que ocurrió al delantero uruguayo por primera vez. El score fué de uno a cero, obtenido el tanto por Romano, casi al finalizar el lance.

Uruguayos: Saporiti, Urdinarán y Varela, Pacheco, Rodríguez y Vanzino; Pérez, H. Scarone, C. Scarone, Romano y Somma.

Argentinos: Isola, Ferro y Reyes; Mattozzi, Olazar y Martínez; Calomino, Vivaldo, Marcovecchio, Rofrano y Taggino.

Argentinos por 2 a 0

Fué en el diez y ocho, en la cancha de Gimnasia y Esgrima, con estos teams:

Argentinos: Isola, Castagnola y Reyes; Mattozzi; Olazar y Badaracco; Calomino, Blanco, Vivaldo, Hayes E. y Calandra.

Uruguayos: Saporiti; Anzuberro y Foglino; Couture, Zibechi y Vanzino; Pérez, H. Scarone, Romano, Gradín y Cámpolo.

Vivaldo señaló los dos tantos, que acreditaron el score.

Al año siguiente los uruguayos nos ganaron por dos goals a uno, derrota injusta por cierto, puesto que el primer tanto fué señalado por Recanattini en la forma más desgraciada y al pretender pasar la pelota a Croce, que no estaba en el arco, la anidó en la red, entrando despacio. El otro goal fué protestado enérgicamente por los argentinos, pues una chingada de Castagnola obligó a Croce a detener la pelota, pero el juez señaló el centro del field, otorgando el tanto y alegando que la ball había traspuesto la línea del goal.

El gran Olazar señaló el goal argentino a raíz de un corner.

Por tres a uno nos ganaron en Sportivo Barracas en el año veinte, formando así los equipos:

Uruguayos: Legnase, Benincasa y Foglino; Ruotta, Delgado y Ravera; Somma, H. Scarone, Piendibeni, Romano y Cámpolo.

Argentinos: Díaz, Cortella y Celli; Latorre Lelong, Presta y Carabelli; Calomino, Libonatti, Clarcke, Lucarelli y Miguel.

Romano, Somma y Piendibeni hicieron los goals uruguayos y Clarcke el argentino.

Un empate más

En el veintiuno no se disputó y el veintidós en Sportivo Barracas actuaron los siguientes conjuntos:

Argentinos: Tesorieri; Celli y Bearzotti; Médici, Faggiani y Solari; Calomino, Libonatti, Badalini, Sosa y Francia.

Uruguayos: Beloutas; Urdinarán y Tejera; Aguerre, Rodríguez y Bergolo; H. Scarone, Olivieri, C. Scarone, Casanello y Zaldombide.

Los goals fueron marcados por Badalini uno, por Carlos Scarone y el otro por Tesorieri al pretender alejar un corner.

La última victoria uruguaya

El match correspondiente al año 1923 se disputó en Montevideo, el 25 de mayo de 1924, por no haber podido realizarse en fecha oportuna. Intervinieron los siguientes equipos:

Argentinos: Cancino; Cherro y Pérez; Chambrolin, Vaccaro y Fortunato; Bianatti, Cerrotti, Stagnaro, E. Celli y Pertini.

Uruguayos: Maturell; Nogués y Varela; Melogno, Bertona y Alvarez; Patiño, Suffioti, Bondanza, Figueroa y Gemelli.

El primer goal de los uruguayos lo hizo Bondanza a los 20 minutos del primer tiempo y el segundo Figueroa en el segundo período, terminando el match con este score:

Asociación Argentina 0
Asociación Uruguaya 2

Un nuevo triunfo argentino de 4 goals a 0

También el 25 de mayo de 1924, en la cancha de Sportivo Barracas se disputó el penúltimo partido por esta copa, simultáneamente con el otro realizado en Montevideo.

En este encuentro, los cuadros formaron así:

Argentinos: Nuin; Cochrane y Molinari; Di Mare, Mac Combrey y Laurenzano; Calomino, Goicoechea, Sosa, Aguirre y Gurrutchague.

Uruguayos: Clavijo; Santero y Pardiñas; Unsugaray, Rodríguez y Cabrera; Pardiñas, Villazú, Barlocco, Cargallol y López.

El primer goal se produjo *a los 23* minutos, por intermedio de Goicoechea y este mismo jugador, siete minutos después, anotó el segundo tanto, El tercer tanto lo obtuvo Aguirre a los 35 minutos y el último a favor de los argentinos en el segundo tiempo a los 28 minutos por el mismo Aguirre.

El último partido

En los años 1925 y 1926 no pudo disputarse el encuentro por haber decretado la Asociación Uruguaya su neutralidad frente al conflicto existente en la Argentina.

El último encuentro se jugó en Montevideo en 1927, ya fusionado el football argentino. Fué el 14 de julio y venció el equipo argentino por un tanto a cero, señalado por Carricaberry en el segundo tiempo a los 32 minutos.

Los equipos formaron así:

Argentinos: Bossio, Omar y Recanattini; *Evaristo, Zumelzú y Orlandini;* Carricaberry, Penella, Ferreyra, Buchi y Orsi.

Uruguayos: Capuccini; Nazzasi y Arispe; Ruotta, Gestido y Vanzino; De Agostini, Romano, Borjas, Gradín y Arremond.

EL TROFEO QUE SE DISPUTARA



La tradicional Copa Newton, que mañana disputarán uruguayos y argentinos

Los Vencedores de la Copa Newton

Año 1906.	En Buenos Aires.	Asociación Argentina	2 „ 1
„ 1907.	En Montevideo.	Asociación Argentina	2 „ 1
„ 1908.	En Buenos Aires.	Asociación Argentina	2 „ 1
„ 1909.	En Montevideo.	Empate	2 „ 2
„ 1910.	No se jugó		
„ 1911.	En Montevideo.	Asociación Argentina	3 „ 2
„ 1912.	En Buenos Aires.	Empate	3 „ 3
„ 1913.	En Montevideo.	Asociación Uruguaya	1 „ 0
„ 1914.	No se jugó		
„ 1915.	En Montevideo.	Asociación Uruguaya	2 „ 0
„ 1916.	En Buenos Aires.	Asociación Argentina	3 „ 1
„ 1917.	En Montevideo.	Asociación Uruguaya	1 „ 0
„ 1918.	En Buenos Aires.	Asociación Argentina	2 „ 0
„ 1919.	En Montevideo.	Asociación Uruguaya	2 „ 1
„ 1920.	En Buenos Aires.	Asociación Uruguaya	3 „ 1
„ 1921.	No se jugó.		
„ 1922.	En Buenos Aires.	Empate	2 „ 2
„ 1923.	En Montevideo.	Asociación Uruguaya	2 „ 0
„ 1924.	En Buenos Aires.	Asociación Argentina	4 „ 0
„ 1925.	No se jugó		
„ 1926.	No se jugó		
„ 1927.	En Montevideo.	Asociación Argentina	1 „ 0

A. P. WATSON HUTTON MARCO EN 1912 UN GOAL DE 40 METROS

La gran pareja constituída por Juan y Jorge Brown, actuó *por primera* vez en un match internacional en 1906

La historia de la copa Newton está plagada de hechos interesantísimos y gratos a los aficionados que han tenido la suerte de poder presenciarlos.

Nadie podrá olvidar, por ejemplo, la actuación de Carlos T. Wilson, el popular guardavalla de San Isidro, en el match de 1906, en que salvó un goal casi inevitable. Centuri avanzaba solo y logró pasar a la defensa argentina, pero, cuando nuestro arquero ya parecía irremediablemente vencido, se le vió tomar una rápida decisión. Sin perder tiempo, salió al encuentro del atacante y arrojándose a sus pies le impidió dirigir el tiro.

Los que asistieron al match de 1917 no se habrán olvidado de la maestría con que el guardavalla argentino, en la cancha del Parque Central en Montevideo, anuló un puntapié penal que originado por hand de Ferro, dirigió Carlos Scarone. Se le aplaudió entusiastamente y al embarcarse en el puerto de Montevideo, el público lo obsequió con numerosos ramos de flores, vitoreándolo de una manera tan entusiasta como nunca se ha visto.

La célebre e inolvidable pareja de backs, constituída por Jorge y Juan Brown actuó por primera vez en un match internacional, el 21 de octubre de 1906, en el encuentro por la copa Newton, disputada ese año en Buenos Aires. Reapareció desde entonces infinidad de veces y su actuación, por lo mismo que fué brillante siempre no ha de olvidarse nunca. Dentro y fuera del país alcanzó merecidos prestigios y oyó en los fields ovaciones memorables. Jugó por última vez en un internacional en el encuentro disputado el 6 de septiembre de 1914 entre el equipo italiano del Torino y el de la Liga Argentina.

Una de las defensas *más magníficas* que nos presentaron los uruguayos, fué la que jugó *formada por:* Saporiti; J. C. Bertone y M. Fromel; C. Camacho, L. Carbone y G. Manito.

Inolvidable por la forma brillante en que lo marcara, fué el primer goal de la Liga Argentina en el partido de 1909, señalado por José Viale, en el field de Belveder, a los 2 minutos de comenzado el match. Eliseo Brown le pasó la pelota y casi desde la línea del corner, el gran wing izquierdo rosarino enfiló un shot furibundo que el arquero uruguayo no pudo detener.

Viale señaló en el match de 1912, disputado en Avellaneda, dos goals notables. Los anotó con escaso intervalo de tiempo y casi en la misma forma, después de anular, con su característico dribling a cuantos quisieron detenerlo y dando pruebas de una magnífica seguridad. Está demás decir que finalizó ambos esfuerzos con dos tiros terribles por lo fuertes.

Antes de terminar el primer tiempo de ese mismo match, Watson Hutton, desde unos 40 metros, enfiló un shot alto, que sorprendió completamente a Saporiti. Ya no se ven más goals como aquel.

Elías Fernández debutó como internacional en 1909, en un match por la copa Newton. Jugó con gran acierto, debiendo hacerse notar este hecho: en su equipo, el River Plate, actuaba en el extremo izquierdo del ataque, pero se le probó a la derecha con tan excelente resultado que a partir de entonces fué el forward argentino insustituible para ese puesto.

Ricardo Malbrán, habilísimo forward de San Isidro, se consagró internacional en el encuentro de 1907 en Montevideo. Marcó los dos goals de la Liga Argentina y con ello dió buena cuenta del formidable shot que poseía.

En todo el tiempo de la disputa de la copa, los argentinos llevan marcados 28 goals a favor, mientras los uruguayos tienen solamente 24.

El producido de la venta de entradas de los matches correspondientes a esta copa, después de deducirse los gastos, se destinaba hasta 1908, a obras de beneficencia en el país donde se jugara el partido; pero a partir de aquel año y como consecuencia de un convenio celebrado entre las dos asociaciones, pasa directamente al fondo social de la entidad bajo cuyo patrocinio se juega el partido.

Presencie el Partido Internacional Entre Argentinos y Uruguayos sin Ir a la Cancha

Radio Prieto transmitirá las incidencias del match, utilizando un ingenioso sistema radiotelefónico

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40

RECORTE ESTE CROQUIS y colóquelo frente a su aparato radiotelefónico: Sintonice Radio Prieto, y, sin moverse de su habitación podrá "ver" el partido internacional entre argentinos y uruguayos por la copa Newton, si es que Vd. por sus ocupaciones no puede concurrir a presenciarlo en el field

EN el deseo de obtener una mayor perfección en las transmisiones la dirección artística de Radio Prieto ha ideado un novedoso sistema para transmitir los partidos de football que sin duda será bien recibido con general beneplácito por los aficionados a esta clase de transmisiones.

Consiste él en lo siguiente: mediante un gráfico análogo al que publicamos, y que representa el campo de juego dividido en un determinado número de cuadros, el oyente podrá seguir el desarrollo de las jugadas, como si estuviera en el mismo field.

El "speaker" provisto de un grabado igual, sigue la trayectoria de la pelota y anuncia su pasaje de uno a otro cuadro, así, como los jugadores que en ella intervienen y por la numeración de los cuadros el oyente va viendo el peligro de ella, según la mayor o menor distancia de las vallas.

En esta forma el oyente no pierde la hilación de las incidencias. El gráfico que hoy publicamos puede ser reducido por nuestros lectores, ya que él es, exactamente igual al que emplearán las estaciones L. O. O., L. O. R. y L. O. N. Radio Prieto, para propalar mañana el partido que sostendrán los equipos combinados argentinos y uruguayos por la Copa Newton y los demás partidos sucesivos.

El Partido de Mañana

NO ERA ESO LO QUE ESPERABAMOS

Pocas veces como este año las circunstancias venían acumulándose tan favorablemente para que deseáramos uno de los clásicos cotejos futbolísticos entre argentinos y uruguayos.

Amsterdam nos había dejado curiosos, y esperábamos que la Newton o la Lipton satisficiesen ampliamente nuestra curiosidad. Era como repetir las olimpíadas en su punto culminante, y era resarcirnos del desinterés deportivo de los recientes encuentros internacionales efectuados entre nosotros. Cuando concluyeron las olimpíadas, ¡nos veremos en la Newton! decíamos, y cuando el Motherwell, el Celta de Vigo o el Barcelona nos aburrían, ¡por qué no estarán en la cancha los uruguayos! exclamábamos melancólicos.

Pero estamos a pocas horas de tener a los uruguayos en la cancha, y la expectativa que habíamos venido alimentando, lejos de crecer, ha disminuído. No nos hallamos indiferentes. En ninguna ocasión un partido de fútbol entre argentinos y uruguayos nos toma indiferentes. Sabemos lo que valen unos y otros, con qué empeño pueden jugar todos y qué magnífico partido puede hacer cualquiera de los dos en la plenitud *de sus medios. Sabemos que es un* día de fiesta y de emoción desbordante. Pero los uruguayos no parecen tener en esta oportunidad el mismo interés que de costumbre. Empezaron por dudar si habían de jugar o no el partido, cosa que nos sorprendió porque no habíamos pensado que nuestros permanentes rivales, aun con el título olímpico renovado, pudiesen ni titubear siquiera al presentárseles la tradicional obligación para con nosotros. Luego, aceptando a regañadientes el encuentro, vimos que la Asociación Uruguaya ponía especial cuidado en no incluir en su equipo a los jugadores olímpicos. Y por *fin*, resultó que viene de la otra orilla un cuadro improvisado, que puede ganar como perder, sin duda, pero que acude a la brega sin el apoyo del asentimiento general y que, por consiguiente, lo más que puede suscitarnos es curiosidad.

Por otra parte, aunque el cuadro argentino designado por la Asociación es bueno, no estamos seguros todavía de que aparezca como ha sido formado. Por lo pronto, ya está anunciada la deserción de Monti. Y de aquí a mañana ¿qué otras se producirán?

Total: que cuando parecía que íbamos a asistir al partido más emocionante jugado por argentinos y uruguayos desde hace mucho tiempo, nos encontramos en la proximidad de un match enigmático, que puede ser bueno, pero que lógicamente no debe pasar de mediocre, ya que los de allá vienen como forzados, improvisados y con el derecho de guiñar un ojo en una posible derrota. Si ganan, ¡eh!, pueden ganarnos hasta sin sus mejores, y si pierden, ¡eh!, les faltaban los mejores.

Todas las probabilidades indican que los nuestros deben ganar. Pero no es eso lo que queremos nosotros *al jugar con los uruguayos. Queremos* que los uruguayos salgan a la cancha con el máximo de su poderío y de su responsabilidad.

José Gabriel

LOS DE CHACARITA SE PREPARAN

La sub comisión de football del club Chacarita Juniors teniendo en cuenta la calidad del adversario que según fixture les ha tocado para el domingo, como es su semi rival de barrio Almagro, han resuelto invitar a los jugadores de primera e intermedia, para que concurran mañana a las 14 horas al campo de juego que dicha institución posee en la calle Humboldt 345 a fin de concertar un partido que sirva para entrenamiento de los mismos.

La comisión de football de los chacariteños hace por nuestro intermedio la invitación a todos los jugadores.

BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS

Buenos Aires, Suipacha y Viamonte. —*Llámase* a licitación pública para el día 6 de septiembre de 1928 a las 15 horas, para la confección y provisión *de uniformes* de verano para la *próxima estación y trajes de trabajo con* destino al personal de servicio de la Institución. Por datos y pliego de condiciones dirigirse a la Oficina de Inspección de 11 a 17 horas (sábados de 9 a 12 horas). Buenos Aires, agosto 28 de 1928. — El Secretario.

Porteños y Rosarinos Disputarán la Copa Culacciati

El Match por la Disputa de la Copa Culacciati Promete dar Motivo a una Lucha muy Interesante

Porteños y Rosarinos se medirán mañana en Rosario por la posesión del clásico trofeo que desde hace años disputan los footballers de ambas ligas

Mañana en la vecina ciudad de Rosario, porteños y rosarinos disputarán la posición temporaria del clásico trofeo denominado Copa Culacciati, el cual hace muchísimos años disputan los footballers de ambas ligas.

El encuentro ha logrado interesar vivamente a la afición de ambas ciudades y hasta no sería exagerado el decir que no es menos la expectativa que hay en ésta por el resultado de



Peruch e Indaco

ese match que la que se nota por el internacional que habrá de disputarse con los uruguayos por la Copa Newton.

Es que se sabe que la Liga Rosarina presentará un cuadro de singular poder, mientras que nuestros tradicionales rivales del otro lado del río no han logrado constituir un gran cuadro, el que se podía esperar de ellos.

La Copa que se Disputará en Rosario

La Copa Culacciati o Rosario fué instituída en el año 1912 para ser disputada entre rosarinos y porteños anualmente. Se instituyó este trofeo con fines análogos al de la Copa Reyna y para ser disputada anualmente entre los footballers de ambas ciudades.

La copa, que ya había sido disputada en tres ocasiones, fué donada en 1915 por el entonces intendente de Rosario, doctor Miguel Culacciati, y se disputó por primera vez en 1912 en la ciudad vecina, finalizando el encuentro con el triunfo de los rosarinos por 3 a 1, después de una lucha reñida e interesante.

El score más alto que se registró en la disputa de ese trofeo fué el de 6 a 3 a favor de los porteños en el año 1913. El encuentro fué disputado en Avellaneda y los cuadros se alistaron así:

Asociación Argentina: Wilson; Chiappey J. Brown; Negri, Mallen y E. Brown; Vignolles, Ohaco, Susán, Hospital y Taggino.

Liga Rosarina: Airaldi; Holland y Roberts; Jhonston, González y Torelli; Rogers, Cretton, Povey, González y Viale.

Ohaco (3), Susán (2) y Hospital fueron los autores de los goals porteños.

El cuadro porteño

El conjunto que representará a la Asociación Amateurs Argentina de Football en el encuentro que se debe disputar mañana en Rosario, es sin duda alguna un equipo de gran poder, cuya sola designación ha logrado satisfacer a los aficionados locales.

Se ha procedido en esta oportunidad con gran acierto, por cuanto el cuadro porteño es bastante bueno y ha de defender dignamente los prestigios de nuestro football.

Figuran en este eleven elementos veteranos y algunos nuevos que se están destacando y que en los últimos tiempos han logrado interesar vivamente a los aficionados, tanto que son considerados como los más indicados para reemplazar en un futuro no muy lejano a los consagrados.

Botasso, Della Torre, Moyano, Manfrin, Fleitas Solich, Arico Suárez, Peucelle, Marassi, Ravaschino, Cherro y Evaristo, son elementos bien conocidos que a poco que se entiendan están en condiciones de presentar una fuerza bastante aceptable que ha de cumplir frente a los rosarinos una performance de gran mérito.

Un buen triángulo defensivo

Botasso, Della Torre y Moyano, forman un triángulo defensivo bastante pasable que ha de ser bastante difícil de anular. Botasso, el joven guardavalla de Argentinos de Quilmes, está hoy colocado entre los mejores elementos de su puesto y ha sido en los últimos años uno de los que más veces ha defendido la valla nacional en los encuentros contra los conjuntos extranjeros. En diversas oportunidades ha dado buena prueba de su valía, para que volvamos a ocuparnos de él. Su sola inclusión en un cuadro es toda una garantía para la ciudadela a su custodia.

Della Torre, el discutido zaguero de Racing, es un elemento avezado a esta clase de luchas y de encontrarse en un buen día conseguirá destacarse. Su compañero Moyano, si bien es un elemento relativamente nuevo, en su cuadro, se ha revelado como bueno. Mañana tiene una gran oportunidad de confirmar su puesto.

Una excelente línea media

La línea media es bastante buena, Manfrin, Fleitas Solich y Arico Suárez, han de constituir un terceto medio difícil de pasar y debe cumplir, frente a los ágiles rosarinos, una buena performance. Manfrin, el destacado medio zaguero de Lanús, si bien es un tanto irregular en sus performances, sabe hacer sus buenos partidos. Su juego un tanto violento, desluce en la mayoría de las oportunidades su actuación. Fleitas Solich, el buen centro half de Boca Juniors, es un elemento demasiado conocido y demás está que insistamos en destacar sus grandes condiciones. En los últimos tiempos ha actuado en forma demasiado irregular defeccionando en algunas oportunidades, pero esto no es óbice para que se le continúe conceptuando como un elemento de primera fila entre los jugadores de su puesto. Arico Suárez, el joven medio zaguero de Ferrocarril Oeste, ha sido en los últimos matches internacionales uno de los mejores elementos del field. Su inclusión es bien justificada y logrará confirmar la confianza en él depositada.

La línea delantera

La línea delantera es buena y de lograr sus integrantes entenderse, están en condiciones de someter a una dura prueba los valores de la defensa rosarina. Sólo es de lamentar que en el quinteto ofensivo que va a Rosario no ofrezca ningún elemento que se destaque por su shot; todos son buenos dribleadores y han de crear continuamente situaciones de apremio para la valla defendida por el destacado Guida.

Peucelle y Marassi formarán un ala derecha peligrosísima y quizás la que más habrá de temer. En el match de práctica realizado el jueves de la semana pasada formaron estos jugadores un ala bastante aceptable. Peucelle es un wing nuevo, pero que se perfila como un gran jugador. Le falta un poco de cancha, pero con su entusiasmo y habilidad logra suplir esas deficiencias que se notan en los jugadores nuevos. Marassi está en las mismas condiciones que su compañero de ala, pero con la diferencia que es ya bastante "canchero".

En los últimos encuentros internacionales ha logrado destacarse netamente, así como en Sportivo Barracas, cuyos colores defiende, en donde es el alma del ataque. De los jugadores nuevos es Marassi uno de los que más se destacan.

Ravaschino, el buen centro delantero de Independiente, dirigirá el ataque. La inclusión de este elemento no ha convencido mayormente. No porque le falten condiciones al delantero rojo, sino por cuanto, quedaba Maglio que es, sin discusión alguna, superior a aquel, que es un jugador temeroso que se cuida mucho frente al adversario. No obstante eso, es un buen centro forward que sabe dirigir con acierto una línea delantera.

Cherro y Evaristo, la conocida pareja de Boca Juniors, constituye el ala izquierda. De Cherro no hay nada que decir. En las olimpíadas se destacó como uno de los mejores forwards y fué de nuestro cuadro uno de los elementos que más hicieron por el éxito final. Se reveló como bueno logrando superar por mucho las performances que acostumbraba cumplir en nuestros campos de juego. No ostenta la forma de Amsterdam, pero poco a poco va recuperando su estado y no cabe la menor duda que mañana será uno de los que más harán por el éxito de nuestra representación. Evaristo es nuevo en esta clase de lucha y mucho más hubiera conformado en ese puesto Onzari, a quien se ha sacrificado no sabemos por qué, pero quizás debido al entendimiento que aquel tiene con Cherro, con el que juega siempre en su club. A pesar de ello Onzari tenía que haber sido el puntero izquierdo de ese combinado.

El equipo rosarino

El conjunto rosarino es bueno y debe cumplir una performance de gran mérito. Es el mismo que recientemente venció al Barcelona por gran score y que en es epartido demostró representar una fuerza de gran poder.

Todas sus líneas se complementan admirablemente.

La defensa es excelente. Guida, el joven guardavalla que se está revelando como un futuro internacional en la custodia de la valla es toda una garantía. Habrá que afilar la puntería para batirlo. Capitanelli y que es difícil de pasar. Podestá, Vila y Conti, constituyen un terceto medio entusiasta y hecho a los grandes partidos. En el último match que disputaron han demostrado que conocen bien a fondo su misión y mañana frente a los ágiles porteños ratificarán esa impresión. El ataque es muy bueno y está compuesto por jugadores fogueados a los grandes encuentros que se destacan por la gran comprensión que tienen entre sí: Peruch, Libonatti, Sosa, Indaco y López, forman un quinteto ofensivo peligrosísimo, en el cual se destaca Indaco, por la decisión que demuestra frente al arco. Los demás son buenos dribleadores.



Sosa y Conti

Salieron esta mañana

En el rápido de esta mañana salieron para Rosario los jugadores porteños. Preside la delegación el doctor Pignier, vicepresidente de la Asociación. Todos los muchachos están en gran forma y esperan cumplir una gran performance.

Escenario del match

Escenario del partido será el amplio campo de deportes del Club Rosario Central. Dado el interés que el partido ha despertado en Rosario nos parece que resultará el estadio demasiado pequeño para contener el público que acudirá a presenciar la brega.

Cómo se Alistarán los Equipos

PORTEÑOS

Botasso
Della Torre — Moyano
Manfrin — Fleitas Solich — Suárez
Peucelli — Marassi — Ravaschino — Cherro — Evaristo

López — Indaco — Sosa — Libonatti — Peruch
Conti — Vila — Podestá
Cockrane — Capitanelli
Guida

ROSARINOS

Sesionará Esta Noche el C. D. de la Asociación

Serán considerados los balances correspondientes a la jira del Barcelona F. C.

Como de costumbre esta noche, a las 19 horas, deberá celebrar sesión el C. D. de la Asociación Amateurs Argentina de Football, con el fin de considerar asuntos de interés, como la aprobación de los balances correspondientes a la jira efectuada por los equipos del Motherwell y Barcelona F. C. El resto de la orden del día comprende los siguientes asuntos:

Asuntos entrados. Correspondencia recibida; Suspensiones provisorias; Permiso para uso de calzado especial.

Consejo de Neutrales: Expte 2571 Sportivo Olivos v. Depertivo Saavedra, intermedia.

Hacienda: Jira Club Motherwell, balance; Jira Barcelona F. C., balance; (Especial) Construcción sala de sesiones.

Investigaciones: Platense v. América, 3a., 29|7|28; Nacional v. Flores, reserva, 15|7|28; Independiente v. Racing, 5a., 22|7|28; Sn. Dock Sud v. Boca Alumni, 1a., 5|8|28; Villa Crespo v. V. Ballester, inter. 24|6|28; Nacional v. N. Chicago, reserva 24|6|28; Almagro v. V. Sársfield, 1a., 22|7|28; Alvear v. Progresista, 1a., 15|7|28; C. Argentino y V. Ballester, intermedia.

Pases: Pases internacionales e interligas concedidos; Anulación pases.

Fixture: Adjudicación de puntos; Fijación de nuevas fechas.

LLEGARAN MAÑANA LOS TENNISMEN

Para mañana está fijada la fecha del arribo del Almanzora, transatlántico donde regresan los integrantes del equipo argentino de tennis, que participó en las eliminatorias por la Copa Davis.

R. Boyd, C. Morea y E. del Castillo, integrantes los tres de nuestra delegación, han tenido que quedarse en Europa, por asuntos particulares. Solo vienen, pues, en el Almanzora, G. Robson, H. Zappa, H. Cattaruzza y López Pelliza, este último que fué al Brasil para integrar nuestro team en el match que debían enfrentar a los jugadores brasileños. Además viene con ellos, el señor French que desempeñaba las funciones de director del equipo.

También en La Plata Jugarán Uruguayos y Argentinos

Peñarol, de Montevideo, se medirá con el equipo de Estudiantes de esa ciudad, prometiendo la lucha resultar interesantísima

En el field de Estudiantes de La Plata, se jugará mañana el encuentro anunciado entre la escuadra representativa local y la de su similar Peñarol de Montevideo, el que bien puede ser considerado como match revancha del que se jugó no hace mucho tiempo en la vecina orilla, en donde ambos contendientes pusieron de relieve estimables condiciones para producir un lance que resulte interesante, satisfaciendo las exigencias de los aficionados que concurran a presenciarlo.

Esta clase de luchas tan comunes en nuestro ambiente footballístico y que tienen la virtud de despertar inusitado interés entre el elemento de la afición, dado el carácter de internacional, asumen por lo general lucidos contornos, ya que los players de ambas orillas, pugnan con encomiable entusiasmo para adjudicarse la victoria que da al vencedor cierta significación, por los valores del rival vencido.

Los internacionales amistosos

Toda lucha en donde intervengan nuestros bravos muchachos en franca lid con jugadores de otros países, aunque con razón no deberíamos considerar a los uruguayos como extraños, asumen grandes proporciones en el comentario de los aficionados y máxime teniendo en cuenta que Peñarol en el transcurso de la corriente temporada ya ha actuado entre nosotros, enfrentando a River Plate a quien venció después de una brega que entusiasmó al público asistente; reviste cierta importancia y los aficionados en atención a ello concurren en masa a presenciarlos.

La sola enunciación de este encuentro, ha motivado los más vivos comentarios entre los favoritos el más popular deporte, esperando que el equipo de los estudiantiles platenses, salga victorioso de esta difícil prueba a que se somete y por ende venga a resultar el vengador de la derrota que los visitantes le infligieron al conjunto de los de la Avda. Alvear.

Los visitantes

El equipo de Peñarol ha demostrado en infinidad de oportunidades todo cuanto vale y de ello ha de mantenerse aun fresco en la memoria de los aficionados su última presentación en nuestros campos de juego, en donde como decíamos anteriormente venció a River Plate, después de una brega sumamente interesante, donde pusieron de relieve los grandes valores que ostentan.

Peñarol a la par de Nacional, son los dos equipos que sirven de baluarte al football uruguayo, contando con un plantel de jugadores que prestigian a la institución de sus preferencias.

En lo que va de la disputa del campeonato correspondiente al presente año, Peñarol ha realizado una campaña que habla en forma elocuente de las bondades de su equipo, el que con justicia es considerado como el mejor de la vecina orilla.

Los platenses

Estudiantes de La Plata cumple hasta la actualidad, una excelente campaña, habiendo tenido que enfrentar en sus doce partidos realizados, a rivales de reconocidos valores, de los cuales ha ganado ocho, empatado uno y perdido tres, figurando entre los cuadros vencidos algunos de los más calificados y que vienen ocupando los primeros puestos en la tabla de posiciones.

Ambos equipos

Salvo modificaciones de último momento los equipos se presentarán integrados por los siguientes jugadores:

Peñarol: Capuccini; Nogués y D'Agostini; Ramos, Fernández y Mainardi; Pérez, Sufioti, Piendibeni, Holt y Campolo.

Estudiantes de La Plata: Scandone; Caffe y Nery; Pérez Escala, Croce y Luna; Lauri, Bellomo, Irurieta, Scopelli y Aspiroz.

El preliminar

Como preliminar al gran encuentro, disputarán un partido amistoso los equipos de quinta división de Racing y El Porvenir, los que vienen cumpliendo una buena campaña en la disputa del presente campeonato, los que indudablemente han de merecer el aplauso del público que desde temprano ocupe las instalaciones de los platenses.

Campeonatos Anuales de Golf

En la reunión celebrada anoche por la Asociación Argentina de Golf, se fijaron las fechas para la realización de los Campeonatos Anuales, en la siguiente forma:

Octubre 5: Argentinas contra Extranjeras.

Octubre 7: Argentinas contra Extranjeras.

Octubre 9, 10 y 11: Campeonato Knock out de Damas.

Octubre 12 y 13: Campeonato Abierto.

Octubre 17, 18, 19, 20 y 21: Campeonato Knock out para aficionados.

El entusiasmo de la afición

Grande interés reina entre el elemento de aficionados, los que esperan ansiosos para poder presenciar el cotejo de fuerzas de estos dos fuertes conjuntos, los que sin lugar a dudas, cumplirán una performance que satisfaga las aspiraciones del público que se congregue alrededor del cuadrilátero de juego, dando oportunidad así a éstos para gozar de una jornada que los impresione gratamente y deje en el ánimo de ellos recuerdos gratos.

El precio de las entradas

En atención al carácter del lance, las autoridades de Estudiantes de La Plata han fijado el precio de las entradas, en pesos 2 para las tribunas oficiales y 1 para las populares, habilitándose las boleterías desde temprano con el fin de evitar el entorpecimiento que se origina a último momento en la venta de entradas y por el exceso de público.

Varios Deportes para Mañana

RUGBY

Campeonato eliminatorio

San Isidro contra Hindú, en San Isidro, a las 15 hs.

Belgrano contra Curupaytí (2a.), en Superí y Pino, a las 15 horas.

Pacífico contra Universitario, en Sáenz Peña, a las 15 horas.

Gimnasia y Esgrima contra Belgrano, en Palermo, a las 15 horas.

ESGRIMA

Torneo para Periodistas, en L'Epée, Cuba 1900, a las 3 hs.

TENNIS

División Intermedia: Belgrano (S) contra V. Ballester; F. C. Oeste contra A. Brown y Buenos Aires contra Discóbolo.

Además se realizarán partidos de las divisiones: segunda, tercera y cadetes.

ANTONIO FERNANDEZ (NEGRO)

Todo disculpado escribe. Tu madre adoptiva te extraña mucho, espera regreses pronto a tu hogar.

Por Primera Vez en Palermo se Correrá Mañana una Carrera de Cinco Mil Metros en la que Intervendrán los Mejores Stayers de Nuestras Pistas

LOS COMPETIDORES QUE RECOMIENDA EL RELOJ

Hicieron buenos ensayos La Palanca, Gauchesca, Ona Gin Tonic, Macaco, Silúrico, Jolly Eyes, Estrilado, Peroba, Fogón y Daoiz

De acuerdo a las extensas listas de ejercicios que nos envía nuestro reporter el movimiento de pistas de Palermo es, de un tiempo a esta parte, más intenso que el de un comité en vísperas de elecciones.

De entre tantísimo apronte hemos sacado a los siguientes competidores de mañana, juzgándolos en condiciones, de acuerdo al movimiento de sus tabas en privado, de resultar vencedores o, al menos, candidatos a defender la plata de sus apuestas como gatos panza arriba.

Para la primera carrera

Distancia 1.800 metros

La Palanca, que reaparece en excelentes condiciones, ha hecho un buen ensayo sobre 1.800 metros de 1'56" 2|5 y otros varios en partidas también recomendables.

Bokhara, que termina de correr muy bien, ha sido floreada en la distancia de 1.800 metros con buen resultado.

Regidora cumple el plan de entrenamiento también con ejercicios suaves. Es candidata a ganar.

Para la segunda carrera

Distancia 1.600 metros.

Gauchesca ha venido cumpliendo sus ejercicios a voluntad. Así ha sido su corrida y, también, una partida sobre 1.000 metros en la cual marcó 1'2".

Ona, que hace su estreno, cuenta con una corrida de 1'42" 3|5 para los 1.600 metros y una partida a voluntad sobre 1.000 metros de 1'3" pista auxiliar.

Pollerita, otra debutante de la caballeriza de Maschio, inicia su campaña en condiciones de comportarse muy honrosamente. Su corrida, con Leguisamo, fué de 1'40" 2|5. Después corrió 800 metros al costado de Gin Tonic en 49", Bueno.

Last Love, con Garrido, floreó en 1.700 metros con gran acción; marcó 1'48" 2|5.

Para la tercera carrera

Distancia 1.500 metros.

Gin Tonic, O. Ruiz, 1.500 metros a palo falso en 1'35". Bueno. Después 800 metros, con Leguisamo, a la par de Pollerita, con Guerrero, en 49". Dominaba el potrillo.

General Pedernera, Orduña, 1.500 en 1'34" 2|5. Bueno.

Silúrico, O. Ruiz, a la par de Lindero, S. U. Morales, 1.500 metros en 1'34" 2|5. Bueno.

Infernal, J. Ruiz, 1.500 metros en 1'35". Bueno por la forma.

Macaco, Luffiego, 1.500 metros en 1'34" 2|5. Bueno.

Para la quinta carrera

Distancia 5.000 metros.

Jolly Eyes, que cumplió un buen ensayo a voluntad sobre la distancia de la carrera, hizo después un ensayo de 1.200 metros en 1'13" 2|5. Bueno.

Henry Lee, con Leguisamo, hizo un buen ensayo sobre 5.000 metros.

Para la sexta carrera

Distanca 2.000 metros.

Taco Largo, Montivero, un buen floreo en 2.000 metros. Ayer, 1.000 en 1'2". Bueno.

Faltablar, Cavillon, en 1.800 metros en 1'53" 4|5. Bueno. Dominó por dos cuerpos a Guardia Civil, que termina de ganar fácilmente.

Para la séptima carrera

Distancia 1600 metros

Estrilado, Croce, 1600 metros en 1'38". Bueno. Otro de 1000 metros, Croce, en 1'2"4|5. Agramont, Leguisamo, a la par de Bambú, Guerrero, 1600 metros en 1'39" 3|5. Bueno. Otro de 80 metros con Pelletier en 48" 3|5.

Peroba, Di Biasse, floreo en 1600 metros con buen final. Otro de 800 metros en 49".

Para la octava carrera

Distancia 2800 metros

Fogón, Bastías, 1000 metros, a voluntad, en 1'1". Bueno.

Champán, Cavillón, floreo en 2800 metros. Bueno. Otro de 800 metros a la par de Asalto, Canessa, en 48". Bueno.

Daoiz, Di Biasse, a la par de Charry, Acosta, en 1'1". Dominaba fácil Daoiz. Bueno.

Ferrando, Acosta, buen floreo en 2800 metros. Otro de 800 metros en 47". Bueno.

Goldseeker, Henry Lee, Jolly Eyes, Courtier, Marquito y Billet Doux se Lanzarán a la Lucha por la Conquista del Título de Mejor Stayer

Estado de los distintos campeones. Lo que opinan los propietarios y los cuidadores de cada caballo. Análisis de la chance de los favoritos del premio Hipódromo Argentino. Los mejores antecedentes están en favor de Henry Lee y Goldseeker.

LA MEJOR COLOCACION EN EL HANDICAP CORRESPONDE A JOLLY EYES

Por primera vez se correrá mañana en el Hipódromo Argentino una carrera de 5.000 metros, destinada a los caballos de cuatro años y más edad. Como es de suponer por las condiciones de la carrera, tratándose de una prueba que está, a pesar del premio elevado (25.000 pesos al ganador) no son muchos los campeones de nuestro turf que están dotados de calidad y de medios para recorrer esas distancias dilatadas.

Serán competidores principales el viejo y noble Goldseeker, Henry Lee, Courtier, Marquito y el noble Jolly Eyes. Figura también Billet Doux, pero este hijo de Oquendo, con ser un excelente caballo, no es, a juicio nuestro, de la talla de los citados anteriormente. Picotazo, el hijo de Tiny va también, si a último momento no se resuelve lo contrario, a la lucha, a pesar de sus medios no muy correctos y su entrenamiento un tanto dudoso.

La carrera tiene un significado de gran importancia para el porvenir del turf

Antes de entrar a analizar la chance de los competidores de la carrera debemos de entendernos frente a la gran importancia que tiene para el porvenir del turf y del elevage un cotejo de esa categoría. Más en un centro como el nuestro, donde se cuida más el negocio en su faz meramente material que el aspecto deportivo. Por eso creemos que las autoridades hípicas que modificaron los programas y resolvieron implantar un sistema de carrera de fondo, como en Francia y como en otros países del viejo mundo, han estado en lo justo. Nadie que conozca los secretos del sport hípico ignorará que para cotejar a los grandes caballos es preciso, casi diríamos indispensable, que los campeones de pura sangre, los representantes de esa raza fuerte que se llama "pursang", desplieguen su energía y sus medios en carreras de fondo, donde los buenos alcanzan la mayor gloria y los mediocres dejan el campo libre a los mejores.

En nuestro país las carreras son, puede decirse, en su mayoría pruebas de velocidad, careras de perros donde se destruyen en pocos meses los nobles descendientes de Eclipse y dejan el escenario libre a otras generaciones. No es duradera la vida del caballo en las pistas. El entrenamiento demoledor que adoptan nuestros profesionales, por la necesidad imperiosa de ganar carreras, resulta fatal para los caballos, los que se ven destruídos en pocos cotejos. En Europa, por el contrario, existen las carreras de vallas, las de fondo en carreras llanas, los cotejos de trotadores y de sulky, donde, por lo general, sobre todo en Francia, los caballos adquieren el poder necesario para poder desplegar la mayor resistencia sin agotar sus energías genitales.

Por que es indudable que los caballos que han dado en las pistas, en carreras de velocidad todo lo que tenían, mal podrán ser destinados a la reproducción. Quien conozca los encantos de la crianza del pur sang no habrá apreciado en ningún momento lo más bello e interesante del deporte hípico. Si hoy son pocos los caballos de fondo de nuestro turf, en cambio mañana, dentro de algún tiempo los lotes serán más numerosos.

Un entrenamiento especial

Para correr carreras de 5000 metros los caballos necesitan ser sometidos a un entrenamiento especial, que les permita galopar sin fatigarse y alcanzar la mayor distancia en tren moderado de carrera, pero sin llegar jamás al agotamiento. Por eso no se han registrado corridas notables para esta carrera. Por eso los competidores del premio Hipódromo Argentino, que se correrá mañana, van a la carrera con floreos y vueltas al galope. No se les obligó en ningún momento a marcar tiempo.

Goldseeker, Henry Lee y Courtier

Tres caballos sobresalen en el reducido lote de la gran carrera de mañana. Tres animales que, cada uno en su categoría, son elementos de primera, habiéndolo confirmado en multiples encuentros, y en todas las distancias.

Nos referimos en primer término a Goldseeker, el excelente representante del stud Condal, que se ha cubierto de gloria en las carreras más destacadas de nuestro turf, midiéndose con los caballos clásicos de varias generaciones.

A Henry Lee, el hermoso hijo de Enérgica del stud Faithful, con el que ganaron el año anterior el Premio General Pueyrredón, ocupando esta temporada el segundo puesto en la misma carrera, después de haber llegado también segundo en el Premio de Honor del año pasado. Y después, en tercer término vemos a Jolly Eyes, el hermoso hijo de Amstedam del stud Martínez de Hoz, ganador de muchas carreras de fondo, siendo la última el premio Chacabuco de 1928, donde venció a Lyda. En el Pueyrredón llegó tercero cerca de Goldseeker y de Henry Lee.

HENRY LEE

Marquito, Courtier y Billet Doux

Entre los elementos que componen la totalidad de los contrarios de estos animales que sobresalen en el premio Hipódromo Argentino vemos a Courtier colocado como para poder llevarse la victoria. Después de su segundo puesto de Goldseeker en el premio Belgrano, Courtier queda clasificado como un caballo de garra, capaz de imponer condiciones en cualquier momento. La gran distancia de la carrera de mañana puede resultarle beneficiosa. Es un buen stayer y actuará siempre con bríos en carreras de fondo.

A Marquito no lo conocemos en todo su valor en carreras de más de 2600 metros, pues su campaña grande fué en Maroñas, y aún que su tipo es de guapetón en Palermo no hizo hasta ahora nada notable.

Billet Doux ganó, una vez el premio Criadores Argentinos, recorriendo la distancia de uno a otro extremo, imponiéndose a Henry Lee, pero mañana tendrá que vérselas con caballos de la talla de Goldseeker y del mismo Jolly Eyes, que es serio competidor. No creemos que sea capaz de ganar si la carera se desarrolla con normalidad.

Difícil elección del probable ganador

Por la distribución de los pesos, que acaso sea equilibrada, dada la superioridad y la edad de algunos elementos, creemos que resulta tarea difícil hallar el ganador. Goldseeker es siempre a pesar de su peso excesivo, un candidato de primer orden. Está hecho a las distancias, posee origen de stayer y luce estado completo. A Naciano Moreno le gusta como fija y duda de que pueda ser vencido.

Henry Lee, el excelente hijo de Your Majesty va a la carrera con el máximo estado. Es un campeón de probadas aptitudes en cuantas carreras ha disputado, y tiene a su favor que le han correspondido 4 kilos menos que a Goldseeker. Es el indicado para salir victorioso, por sus condiciones de guapetón y por la escala de peso.

Jolly Eyes cargará 53 kilos. El buen hijo de Amsterdam se ha distinguido también en carreras de aliento llegando al mismo nivel de los grandes caballos.

Su estado es resplandeciente. La corren en esta carrera prque, con la ventaja en el handicap, esperan verlo salir victorioso sin que pueda hallar más enemigo que la dilatada distancia.

Los demás caballos van también a la carrera en estado espléndido. Todos se tienen fe y a todos llega la chance que les asigna el estado, los antecedentes y las condiciones del handicap. Por nuestra parte sólo agregaremos que sea quien fuere el ganador del clásico Hipódromo Argentino la fecha de mañana quedará grabada con caracteres indelebles en las páginas de la historia del turf argentino.

Buscando el Ganador

Si la costumbre, por una parte, y por otra nuestra calidad de burreros poco exigentes, nos hace llamarle excelentes a todos los programas, al de mañana debemos calificarlo de extraordinario, sobre todo porque él incluye una verdadera novedad: la carrera de 5.000 metros que se disputará por el premio denominado Hipódromo Argentino, de la que no nos ocuparemos en esta crónica, pues de ella y de las dos pruebas reservadas a los productos perdedores, nos ocupamos por separado.

Manea y Bokhara son las más probables ganadoras de la carrera inicial

Manea y Bokhara son, a nuestro juicio, las dos yeguas más señaladas al triunfo en la carrera de 1.800 metros con que se dará comienzo al programa.

La Palanca, que reaparece con una corrida que testifica su buena preparación puede ser la tercera en discordia.

Integran el lote Escobita, que tiene también su chance; Jaquelina, la que no nos gusta ni como lance; Torre de Plata, una hija de Volta que llega de Rosario, donde ha ganado dos carreras; y, Regidora, que puede ser el batacazo.

El handicap de velocidad debe estar entre Huaquí, El Hereford, Atún e Ingenua

En cuarto término figura un handicap de velocidad (1.000 metros), en el cual resulta problemática la elección de probable ganador, pues, a la dificultad que pone la naturaleza de la carrera, se suma la de la presencia de varios animales de fuerzas más o menos parecidas.

Ellos son: Huaquí, aunque cabe tener presente que esta vez tendrá que cargar un peso mucho más alto que el que llevó las dos veces que ganó en este tiro; El Hereford, que a peso igual debe estar adelante de aquél. Ingenua, que será dirigida por Pelletier y que llega a esta prueba con ejercicios de primer orden, respondiendo a los cuales no será difícil que se rehabilite ampliamente de sus fracasos últimos; y, Atún, el hijo de Fisherman, que está ausente de las luchas desde febrero del año corriente, siendo su performance última un segundo puesto a 1|2 cuerpo de Zurdazo, en 58" 1|2 para los 1.000 metros, con 52 kilos Atún y 54 Zurdaso.

Atún reaparece bien preparado, y aunque se ha dicho que lo dirigirá el aprendiz Martín, nos inclinamos a creer que su piloto será Eduardo Lema, ya que es quien lo ha venido ejercitando.

Si Menelik no es de la partida, la sexta carrera debe quedar a merced de la pareja Bigarreau-Taco Largo

La carrera de 2.000 metros que se disputará en seguida del clásico, ofrece perspectivas muy precarias, pues Asalto y Cascabelito no serán presentados, y en cuanto a Menelik, que sería el candidato más señalado al triunfo, a la hora de escribir estos comentarios, todavía no se ha resuelto en su caballeriza, si será de la partida.

Desde luego, lo que debemos decir, es que si corre el hijo de Remanso, deberá ser el ganador, sobretodo si responde a su segundo puesto de Hechicero en la Polla, y si Menelik no corre, la elección no será dudosa, pues Bigarreau y Taco Largo, que deben resolver la prueba, actuarán en pareja a los efectos del dividendo, pues ambos se cuidan en la misma caballeriza.

El handicap de la milla se presenta favorable a Tupá, que tendrá sus enemigos más temibles en Peroba y Menestrello

De los diez probables disputantes del handicap de la milla, Tupá (52 kilos y Legui "up") aparece como el presunto favorito y desde luego como el candidato más señalado al triunfo. Bastará recordar, en apoyo de la chance que asiste al hijo de Craganour y Tómbola, su performance última, llegando a medio cuerpo de Vigoroso, cuando el hijo de Inspector ganó en 1' 35" 2|5.

Sin embargo, como Tupá no se ha distinguido nunca por su regularidad, no conviene entusiasmarse demasiado, máxime cuando entre sus enemigos hay quienes, por lo que han demostrado, son capaces de batirlo, especialmente si el desarrollo de la carrera les resulta favorable; en tal sentido, merecen mencionarse a Peroba, que reaparece muy bien puesta, y a Menestrello, que el domingo último llegó cuarto en la carrera ganada por Timbalero.

Con Mano Negra están tramitando un lance desde hace unas semanas, convendrá, pues, no descuidarlo, sobre todo porque actuará con el peso más ventajoso.

La presencia de Fogón complica la elección en la carrera final

No creemos que Fogón, con 62 kilos como tendrá que cargar, sea capaz de salir victorioso en la carrera de 2.800 metros con que se dará por finida la reunión. Pero, lo que sí creemos, es que la presencia del hijo de Craganour y Florete, que, según se sabe, corre en la punta, debe anular la chance del caballo que se constituya en su perseguidor inmediato, y que seguramente ha de ser Canallesco, dada su característica habitual.

Por eso es que nos inclinamos a pensar que el ganador debe buscarse haciendo abstracción de los dos animales citados, y en tal caso, fuerza es elegir entre Daoiz, Champán y Patroncito.

La elección entre estos tres es problemática, pues si Daoiz viene de ganar una carrera semejante, Patroncito acaba de correr muy bien al llegar segundo de Gringazo, y en lo que respecta a Champán, cabe esperar que hará una performance de mérito, pues reaparece en muy buenas condiciones de preparación, a juzgar por sus ensayos preparatorios.

Los que Harán sus Primeras Armas en la Reunión de Mañana

Entre los debutantes hay algunos que tienen chance destacada. Ona, la hija de Rico y Falerna, está lista para ganar mañana

Torre de Plata, una hija de Volta, del stud Firemán, es la única debutante de la carrera de yeguas perdedoras de cuatro años.

Torre de Plata es una mediocre que tiene bastante chance en una carrera de mediocres, como lo es la primera del programa de mañana.

En cambio, en las otras, en la de productos, inician su campaña animales de ciertas condiciones. He aquí la lista.

Premio Aldeano

Pollerita, hija de Lord Basil y Polémica, del entraineur Maschio, es una potrancas de las que tienen bastante calidad. bastante temperamento y que puede salir victoriosa.

Amaltea, hija de Asturiano y Palmeta, del stud Benjamín. Está lista para poder ganar su primera carrera en cualquier momento.

Testera, hija de Call of the Wild y Tribuna, del stud Buen Día. Al cuidado de José Maldotti. Es veloz y se halla bien preparada.

Ona, hermosa potranca por Rico y Falerna, por Diamond Jubilee, del stud Los Rosales. Es la favorita de los que la vieron trabajar desde hace algún tiempo. Es animal de porvenir.

Goodness, por Oquendo y Good Glass, del stud Josecito, al cuidado de Juan Reguéraz. Está lista para iniciarse con pretensiones de poder ganar.

Premio Rico

Gin Tonic, por Craganour, del stud La Morena, al cuidado de Francisco Maschio. Está como para poder ganar al iniciar su campaña.

Pistache, por Penndennis y Mangazul, del stud Los Yuyos, al cuidado de J. V. da Silva. Está muy lindo.

Escurzo, por Escorpión y Viaraza, del stud Provincial, al cuidado del entraineur Juan N. Cassella. Vale poco

Agrónomo, por Estribor y Porteña II, al cuidado de Angel Amoroso. Anda muy bien.

Sipo, por Vadarkblar y Sibarita, al cuidado de Juan J. Raffo, del stud Foncito. Dicen que no pierde.

Soberbio, por Polemarch y Silver Bosse, del entraineur Dufrechou. Está muy bien preparado.

El Infante, por Inspector y La Barones, del stud J. M. B., al cuidado de Paul Maury. Anda bien.

Silúrico, por Silurian y Betha, del stud Solís. Se corren una fija.

El Rajah, por Rico y Diane de Italia. Debuta con buenos trabajos.

Rondón, por Buril y La Reina, del stud Las 4 Marías. Es buen potrillo.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS PERDEDORES

Gauchesca se destaca en el premio Aldeano, como Arenal en el premio siguiente

Como de costumbre daremos a continuación los detalles que obran en nuestro poder para las carreras de productos perdedores. Poco nuevo hay en el asunto; en ambas carreras, y para fortuna de los catedráticos, se destacan casi netamente los favoritos.

Pero, como es necesario hablar de todo un poco, y presentar a cada competidor en la situación de aspirante a que lo llevan sus apronters, etc, llenaremos este espacio de la página con lo que va a leerse:

En el premio Aldeano

Distancia 1600 metros

Gauchesca, en virtud de sus dos performances, a cual más recomendable, y de sus apronters para este nuevo compromiso, destácase como candidata a ganar. Candidata que difícilmente será precedida. Salvo uno de los tropiezos naturales de la prueba, o los que ponga el starter en su camino.

Ona es una debutante de la ecurie Los Rosales que viene a la prueba en condiciones inmejorables de preparación. Su corrida previa, cumplida a voluntad, permite suponerle uno de los puestos más cercanos a la raya en el final.

Tiene un pedigree que faculta la pretensión de creer que mejore notablemente en público esos ensayos a que nos referimos

Pollerita, también debutante, es la tercera en discordia. La hija de Lord Basil y pensionista de Maschio, ha marcado 1'40" 2|5 en la corrida preparatoria, lo cual prueba que se halla lista para hacer una performance de primer orden. Máxime si se tiene en cuenta que la correrá Leguisamo.

Last Love, de acuerdo a la performance que hiciera al escoltar a Cajamarca en su última presentación, integra el lote de presuntas aspirantes a la victoria. Después de aquella carrera ha continuado en excelentes condiciones, como lo prueba su ensayo, a voluntad en 1'48" en 1700 metros

La sorpresa es Cydonia.

En el premio Rico

Distancia 1500 metros

Arenal, que ha sido segundo en la mayoría de los compromisos que ha disputado, parece tener a su disposición esta vez la carrera. No hay duda que resulta aventurado opinar en contra de sus probabilidades.

Por otra parte, Arenal llevará como compañero a un competidor que es tan candidato como él mismo. Nos referimos a Hurón, segundo en su estreno, segundo después y tercero de Asalto y Carillón — ganadores — en su último compromiso

A título de información presentamos como enemigo de la pareja formidable a Gin Tonic, un debutante al cuidado de Maschio, cuyo pedigree — el del potrillo — y corrida lo recomiendan como probable ganador

Este otro de los grandes precios de la caballeriza del actual "mago" puede resultar un ganador debutando, dada su preparación, pese a la chance de los favoritos. Y decimos esto porque Gin Tonic es sumamente veloz y puede Leguisamo — que lo tiene dominado al starter — ganar de salida mientras sus rivales quedan pegados en las cintas.

Silúrico pertenece a la caballeriza de ese cuidador que recientemente ha quebrado la pertinaz guigne que lo perseguía. Ya más sereno en sus tareas — el aliento de la victoria — ha puesto a este pensionista en condiciones de seguir la serie emprendida por Guardia Civil.

Conviene, pués, no olvidar que Silúrico tiene una corrida preparatoria que lo autoriza para adelantarse a los candidatos.

Macaco se halla en las condiciones de Silúrico, de acuerdo a su corrida. A más este pensionista de Ochoa tiene la ventaja de estar fogueado.

El reloj también señala a General Pedernera como candidato a ganar, porque tiene, como los dos últimos citados, una corrida de 1'34" 2|5.

Si hemos elegido como sorpresa a Macaco es por el hecho de llevar éste la monta de un aprendiz que lo descarga de tres kilos.

Las Probables Sorpresas

Batanatas y Peroba constituyen un doblete recomendable

Eso de que las "contras" se han enseñoreado de los programas hípicos, es cosa que ustedes saben bien, tan bien como nosotros.

Convencidos, pues, de que los favoritos se hallan en plena decadencia, vamos a indicar para mañana a quienes están mejor dispuestos para precederlos en los compromisos respectivos.

Sorpresa casi fija

La cátedra dice que ganará Bokhara; otros aseguran el triunfo de Manea con el aprendiz de moda, y nosotros, sin negar que sea verdad tanta belleza, vamos a recomendar a La Palanca, con un entusiasmo que, ni que fuera la de Arquímedes.

Porque la hija de Palospavos está puesta como manda el código y porque llevará una monta que a nosotros nos merece muchísima fe.

Lo dicho: que La Palanca es una sorpresa casi fija. Mañana lo verán.

Otra vez Cydonia

Si nosotros abandonáramos ahora a la pensionista de Callejas, dirían ustedes que aquel nuestro entusiasmo de la otra vez, era cosa de berretín al cohete. La insistencia, pues, se impone tanto como el volver a jugarla — que es lo que recomendamos en estas líneas.

Conste que si a Cydonia la corre un cristiano, las favoritas tendrán que pedir ayuda a Tata Dios para llegar primero.

El de la gran corrida

El reloj nos induce a suponer que la contra más eficaz de la carrera para potrillos perdedores, es Macaco. Si este pensionista de Ochoa responde a su ensayo de 1' 34" 2|5 en 1.500 metros, no hay duda que tiene los mismos títulos que se le pueden conceder a la pareja de Moreno por sus performances.

Recuérdese, a propósito de Macaco, que cuando éste disputó una carrera de velocidad, hace poco, era para ellos una fija. ¡Y cuando el río suena!...

A veloz le ganarían...

Reaparece Batanatas y lo hace con una preparación que parece ser de concurso. Batanatas es una pintura al óleo, un cuadro de aquel yoni que se vino a pintar a Macón. Y no necesita más el pensionista de Dufrechou para adelantarse a esos rivales que le han correspondido en este compromiso.

Como referencia a ese estado soberbio de que hablamos repetiremos la partida sobre 700 metros, publicada hace pocos días. El hijo de Batahola marcó en esa partida la friolera de 40" 4|5. Algo uva para prenderse.

A guapo, Courtier

Se le ha visto la "pata a la sota" en la carrera que hiciera recientemente Courtier, al disputar el premio General Belgrano. Por lo tanto, al recomendarlo como la sorpresa de esta carrera larga de mañana, tan larga como un mes de 31 días — éste, por ejemplo — no es ningún descubrimiento de inteligentes.

Ustedes ya habrían sospechado que el hijo de Courtisan era la probable contra de cuantos la vayan de guapos mañana; pues bien, nosotros apoyamos esa impresión, la aumentamos, solidarizándonos con ella.

La reprise de Peroba

El cuidador de la hija de Pipiolo le ha dedicado tanta atención a esta pensionista, que sería una verdadera lástima que perdiera. Pero, ¡qué va a perder! Todo está en que Fosforito se acuerde de sus chispazos de jockey y la ponga en la raya. Lo demás está dispuesta a hacerlo Peroba, cuyos ensayos son de primer orden y cúya preparación es más que soberbia: "macanuda".

Ya la vemos pasar en el final, como balazo, al costado de todos los rivales que pretendan acercarse a la de ganar.

La clase

No borren a Fogón del programa porque lleve 62 kilos. Recuerden que Billet Doux termina de adueñarse de un handicap de esta naturaleza, de punta a punta y sin susto para sus partidarios.

En las mismas o mejores condiciones se encuentra el pensionista de Bastías; éste también puede tomar el comando del lote y hacérseles humo cuando traten de buscarlo.

Bokhara es Gran Candidata al Triunfo

Trátase de una hija de Mojinete que acaba de correr bien, llegando segunda de La Tula, el 12 de agosto, después de soportar algunos inconvenientes y perder mucho terreno en el momento de la largada.

Es una hija de Mojinete que cuida Felipe Núñez, y que se halla en estado resplandeciente. Cómo la favorita será Manea, que también acaba de realizar una hazaña muy parecida a la de Bokhara, creemos que ésta tiene mucha chance y que puede pagar un buen dividendo.

Esta hija de Mojinete será dirigida por R. Fernández. Es una posible ganadora.

La primera carrera no vale nada ni llamará la atención mayormente. Es uno de los números que pasarán poco menos que inadvertidos. Bockara es, para los que no comulguen con Manea, la mejor candidata. Recibe peso de todas las concurrentes de la primera carrera.

Tupá Parece Ser el Mejor Candidato

La última vez que corrió Tupá fué vencido en gran tiempo por Vigoroso, aventajando él a Comedy.

Con solo tener en cuenta la línea ya habremos dicho lo suficiente para indicar con certeza, salvo un entorpecimiento en la carrera, el ganador de la séptima. Tupá es un gran candidato. Es uno de los animales más destacados en el handicap Asteroide y para batirlo habrá que marcar tiempo.

Rara vez se puede decir con fundamento que tal carrera es una fija, pero en ésta ocasión hemos de insistir en que la carrera de Tupá, mañana, es poco más o menos que una imperdible. Así por lo menos, lo demuestra su última performance y las perspectivas de la prueba de mañana.

Tiene Chance Otra Vez Canallesco en la Ultima

Con la monta de Máximo Acosta, y luciendo un estado resplandeciente, Canallesco intervendrá en la carrera de fondo, cargando 46 kilos, donde tiene verdadera chance. Acaba de correr bastante bien en la carrera ganada por Daoiz el 19 del corriente, y creemos que repitiendo aquella carrera es suficiente para considerársele posible ganador.

El entraineur Saini espera verlo rehabilitarse en forma, siempre, naturalmente, que no se interponga un tropiezo. Tenemos en convencimiento de que la carrera de Canallesco ha de ser mañana mucho más destacada. Es un animal que en esas distancias será siempre discretísimo. Su estado es bastante hermoso y si no vuelve a sentirse, ha de hacer campaña este año

La Segunda Carrerade Bigarreau en Palermo

El crack mendocino está otra vez en condiciones de salir airoso. Mañana tiene un compromiso bastante favorable y si es cierto que Asalto se halla resentido y que Cascabelito será reservado para el premio Luis María Campos y Menelick para el Jockey Club, como se dice, entonces creemos que Bigarreau ha de producir una de sus buenas performances, manteniendo aún su título de invicto.

Es un de caballo de linda estampa y de mejor suerte. Es de los campeones que nacen con el santo de frente. Mañana, si gana, es porque que le dejan el campo libre sus contrarios, pues no creemos que, a pesar de sus buenas cualidades corredoras, sea capaz de poder dispensar tanto peso a sus contrarios.

De todos modos su triunfo, si llegara producirse, sería siempre simpático.

Ser invicto es un título que no todos logran en una campaña severa. Sólo animales de la talla de Macon y de la suerte de Bigarreau, suelen conquistar.

Declaración de Forfeit

Esta tarde, a las 18.30, se procederá a la declaración de forfeits al programa del domingo próximo en el Hipódromo Argentino. Sirven de base a ese programa los clásicos Río Paraná y Luis María Campos, carreras que no han logrado reunir gran número de competidores.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

Cualquiera toca

Por Ch. Mac Manus









Competidores Montas y Probabilidades

Primera carrera

Prmio General Brusiloff

A las 13.

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado más de $ 10.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1000 o fracción mayor de $ 500 ganados.
(Para aprendices)

Distancia 1800 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a. — Entrada $ 30

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Luis Laborde	1 Escobita	4	56	Farol	Esbelta	1 P. Martín	Puede ganar
J. N. Casella	2 La Palanca	4	54	Palospavos	Lady Tac	2 L. P. Menini	Es enemiga
Carlos Bustos	3 Jaquelina	4	54	Inspector	Jamás	3 J. Olivera	Puede ganar
Telmo Míguez	4 Manea	4	51	Craganour	Marne	4 M. Cavillón	Es n. candidata
C. A. Rodríguez	5 Torre de Plata	4	51	Volta	Torre del Oro	5 P. F. Falcón	Es debutante
José Lofiego	6 Regidora	4	50	Tscabeador	Rejilla	6 A. M. Luffiego	Es el dividendo
Felipe Núñez	7 Bokhara	4	49	Mojinete	En Guardia	7 R. Fernández	Es la enemiga

Segunda carrera

Premio Aldeano

A las 13.30

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos

Distancia 1600 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a. — Entrada $ 30

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Manuel Acosta	1 Chosica	3	55	Craganour	La Picana	1 E. Orduna	Puede ganar
Fco. Maschio	2 Pollerita	3	55	Lord Basil	Polémica	2 I. Leguisamo	Es debutante
Fco. Liceri	3 Last Love	3	55	Sandunguero	Luqueta	3 J. Garrido	Puede ganar
J. L. Aguilera	4 Gauchesca	3	55	Larrea	Fugada	4 E. Canessa	Es n. candidato
Bmé. Cardinali	5 Amaltea	3	55	Asturiano	Palmeta	5 E. Lema	Es debutante
Ramón Silva	6 Charmion	3	55	Copyright	My Queen	6 P. Quinteros	Puede ganar
Sgo. Videla	7 Vanidad	3	55	Val d'Or	La Chistosa	7 A. M. Luffiego	Reaparece
Alfr. Callejas	8 Cydonia	3	55	Sandal	Cyno	8 No correrá	——
José Maldotti	9 Testera	3	55	C. of t. Wild	Tribuna	9 No correrá	——
R. E. Rodríguez	10 Ona	3	55	Rico	Falerna	10 P. Cuchinelli	Es la enemiga
Joaq. Arbilla	11 Cittadina	3	55	G. Brusiloff	Crin	11 J. M. Arbilla	Es el sport
Juan Regueraz	12 Goodness	3	55	Oquendo	Good Glass	12 P. Martín	Es debutante

Tercera carrera

Premio Rico

A las 14

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos.

Distancia 1500 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o. — Entrada $ 30

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Nac. Moreno	1(Arenal	3	55	Hunt Law	Silena	1 E. Ruiz	Es n. candidato
Idem	2(Hurón	3	55	Malinche	Smile	2 J. Canal	Puede ganar
Fco. Maschio	3 Gin Tonic (1)	3	55	Craganour	Swallow	3 No correrá	——
J. V. da Silva	4 Pistache	3	55	Pendennis	Mangazul	4 O. Ruiz	Es debutante
J. N. Casella	5 Escuerzo	3	55	Escorpión	Viaraza	5 No correrá	——
Angel Amoroso	6 Agrónomo	3	55	Estribor	Porteña II	6 R. Montivero	Puede ganar
Sgo. Gómez	7 Ostrich	3	55	Retiro	Olive Branch	7 L. J. Merli	Es difícil
Alej. Orezzoli	8 G. Pedernera	3	55	G. Pershing	Santa María	8 E. Orduna	No lo creemos
Juan J. Raffo	9 Sipo	3	55	Vadarkblar	Sibarita	9 No correrá	——
P. Dufrechou	10 Soberbio	3	55	Polemarch	Silver Rose	10 No correrá	——
Gregorio Manis	11 Devil's Bite	3	55	Takecare	Gabion	11 R. Rodríguez	Es difícil
Paul Maury	12 El Infante	3	55	Inspector	La Baronesa	12 E. Amuchástegui	Es debutante
Alfr. Callejas	13 Silúrico	3	55	Silurian	Betha	13 M. Cavillón	Es debutante
Felipe Núñez	14 Infernal	3	55	Leteo	Incaguasa	14 R. Fernández	Puede ganar
Fco. Tellería	15 Alado	3	55	Pulgarín	Go Ahead	15 E. Lema	No responde
Carlos Zemba	16(Hijoelpaís	3	55	Hijo Mío	L. de Pancho	16 L. P. Menini	Es difícil
Mauricio Dezia	17(Bandini	3	55	Inspector	Bandalia	17 no correrá	——
L. Sessa Aprile	18 El Rajah	3	55	Rico	D. d'Italia	18 S. Pintado	Es debutante
Bmé Cardinali	19 Criquet	3	55	Copyright	Fascinación	19 E. Antúnez	Es el sport
Nicolás Ojeda	20 Estadista	3	55	Oquendo	Estagirita	20 A. Gutiérrez	Puede ganar
Benj. Alvarez	21 Rodón	3	55	Buril	La Reina	21 P. F. Falcón	Es debutante
Rodol. Piñeyro	22(Cientopié	3	55	Aster	Cautiva II	22 P. Quinteros	Es difícil
José Maldotti	23(Magnético	3	55	Crisis	La Victoria	23 J. Ruiz	Puede ganar
Emil. M. Ochoa	24 Macaco	3	55	Leteo	My Fly	24 A. M. Luffiego	Les gusta

(1) ex Swiftly.

Cuarta carrera

Premio Movedizo

A las 14.30

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador

Distancia 1000 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3.o — Etnrada $ 30

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Dgo. Pianezzi	1 Contento	5	60	Glotón	Carona	1 L. P. Menini	Va pesado
Fco. Liceri	2 Charlatán	4	59	Polemarch	Chicharra II	2 J. Garrido	También
P. Dufrechou	3 Batanatas	5	57	Papanatas	Batahola	3 J. di Tomassi	Reaparece
J. L. Aguilera	4 Huaquí	4	56	Pipiolo	Lady Helen	4 E. Canessa	Es el enemigo
Nac. Moreno	5(El Hereford	4	56	Zig Zag	Pérfida II	5 E. Ruiz	Es n. candidato
Idem	6(Cargoso	4	49	Lord Basil	Cara o Cruz?	6 M. di Biasse	Puede ganar
P. D. Orezzoli	7 Rienzi	7	53	D. Jubilee	Rosse	7 no correrá	——
Luis Laborde	8 Atún	4	53	Fisherman	Kilda	8 P. Martín	Es enemigo
Fidel Guerrero	9 Ingénua	4	53	Courtisan	Farceuse	9 R. Pelletier	Puede ganar
Wen. Montoya	10 Bartola	4	51	Larrea	Buffade	10 S. Pintado	Puede ganar
Joaq. Arbilla	11 Michigán	5	50	Desterro	Miss May	11 F. Fernández	Es difícil
José E. Maver	12 Predicador	4	50	Moloch (1)	Piña	12 No correrá	——
Luis Sacone	13 Chapitel	4	50	Gontrán	Carga	13 I. Leguisamo	Es enemigo
Arnoldo Grassi	14 Báltico	4	50	G. Brusiloff	Baduca	14 P. F. Falcón	Es el lance

(o) The Panther

Quinta carrera

Premio Hipódromo Argentino

A las 15

Handicap libre para todo caballo de 4 años y más edad ganador (limitado entre 60 y 50 kilos

Distancia 5000 metros — Premio $ 25.000 al 1.o, 5000 al 2.o y 2500 al 3.o — Entrada $ 125

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Nac. Moreno	1 Goldseeker	5	60	Picacero	Popinjay	1 E. Ruiz	Es el enemigo
Fco. Maschio	2 Henry Lee	5	56	Y. Majesty	Enérgica	2 I. Leguisamo	Es n. candidato
R. E. Rodríguez	3 Courtier	5	55	Courtisan	Newmoon	3 J. Sola	Puede ganar
Antonio Rassio	4 Billet Doux	5	55	Oquendo	Armance	4 E. Orduna	Puede ganar
Manuel Acosta	5 Jolly Eyes	4	53	Amsterdam	Blue Eyes	5 M. Acosta	Puede ganar
Luis Cova	6 Marquito	4	52	Solís	Mora	6 O. Ruiz	Puede ganar.
P. Dufrechou	7 Picotazo	5	52	Tiny	Quena	7 No correrá	——

Sexta carrera

Premio Serio

A las 15.30

Para productos de 3 años ganadores hasta $ 20.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de 1000 ganados

Distancia 2000 metros — Premio $ 5500 al 1.o, 1375 al 2.o y 825 al 3.o — Entrada $ 35

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Rosler P. Reta	1(Bigarreau	3	56	St. Emilion	Guinda	1 R. P. Reta	Es n. candidato
Angel Amoroso	2(Taco Largo	3	50	Calderón	Rosa Thé	2 R. Montivero	Puede ganar
A. de los Santos	3 Menelik	3	54	Remanso	Esterlina II	3 No correrá	——
N. Berazategui	4 Asalto	3	53	Malinche	Azarea	4 No correrá	——
Fidel Guerrero	5 Preguntona	3	51	Cad	Pregonera	5 J. Sola	Puede ganar
Fco. Maschio	6 Cascabelito	3	50	Pronóstico	Cara Sucia	6 No correrá	——

Séptima carrera

Premio Asteroide II

A las 16

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador

Distancia 1600 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o. — Entrada $ 40

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Manuel Poggio	1 Estrilado	5	60	Nítrico	Esbelta	1 E. Ruiz	Puede ganar
Daniel Cardoso	2 Furriel	6	59	Protee	F. de Cuba II	2 E. Antúnez	Puede ganar
Carlos Mainoli	3 Agramont	7	56	Asturiano	Salv. Azurea	3 R. Pelletier	Les gusta
Angel J. Penna	4(Comedy	4	60	Lord Basil	Cizaña	4 No correrá	——
Idem	5(La Tula	4	55	Petillant	Pasaplata	5 No correrá	——
Fco. Maschio	6 Sammy	4	55	Picacero	Sorrentina	6 No correrá	——
Manuel Acosta	7 Stellio	7	54	Botafogo	Mistela	7 M. di Biasse	Es enemigo
Alfr. Callejas	8 Cinta Roja	4	53	Tiny	Duquesa	8 J. Canal	Puede ganar
Pedro Cichetti	9 Peroba	4	52	Pipiolo	Perjura	9 J. Sola	Anda bien
Rosen. Aquino	10 Tupá	4	52	Craganour	Tómbola	10 I. Leguisamo	Es n. candidato
Telmo Míguez	11 Menestrello	4	52	Moloch	M. Leczinska	11 M. Acosta	Es enemigo
J. Etchechourry	12 Nazareno	6	52	Larrea	Novedad	12 No correrá	——
José E. Maver	13(Danzante	5	51	Oquendo	Danzadera	13 No correrá	——
Idem	14(Predicador	4	49	Moloch (1)	Piña	14 No correrá	——
Luis Laborde	15 Mano Negra	5	49	The Panther	Mahuá	15 No correrá	——

o (The Panther

Octava carrera

Premio Rubens

A las 16.30

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador

Distancia 2800 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o. — Entrada $ 40

Cuidador	Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Jesús Bastías	1 Fogón	5	62	Craganour	Florette	1 J. Bastías	Puede ganar
Tomás Conde	2 Contratiempo	5	59	Air Raid	M. Claire	2 No correrá	——
Alfr. Callejas	3 Buen Mozo	6	57	B. Tiempo	Longina	3 J. Canal	Les gusta
Fco. Maschio	4 Gringazo	4	58	Tiny	Gringuilla	4 I. Leguisamo	Es n. candidato
Salvador Risso	5 Solfeo	5	52	Bruce Lowe	Sol-fa-mi-la	5 M. Lema	Reaparece
J. A. Mariotti	6 Mil Colores	4	51	Nítrico	Marmita	6 No correrá	——
N. Berazategui	7 Champán	4	51	Copyright	P. qui roule	7 M. Cavillón	Puede ganar
Cirilo Almeyra	8 Aparcero	6	50	Asturiano	Picajosa	8 A. M. Luffiego	Puede ganar
R. E. Rodríguez	9 Patroncito	4	49	Picacero	Omega	9 No correrá	——
Antonio Poggi	10 Don Raúl (1)	4	49	Pipiolo	Epater	10 P. F. Falcón	Correrá bien
Fco. Arcuri	11 Daoiz	4	48	Bis	Flapper	11 M. di Biasse	Es el enemigo
Ambr. Einen	12 Ferrando	5	47	Evoé	Speedily	12 J. Fernández	Puede ganar
Luis Saini	13 Canallesco	4	45	Pulgarín	Lealtad	13 M. Acosta	Es enemigo
Alb. S. Cabrera	14 Trufa	4	42	S. Azul II	Talca	14 O. T. Morales	Es difícil

(1) Ganador en el hipódromo Independencia.

Ejercicios Generales Efectuados esta Mañana en Palermo

PIBERIA con Ardouin, 800 metros en 48" 2|5.

ANDAMUCHO con Di Tomasi, 800 metros en 49".

CAMPANADA con Pelletier, CANDOMBERO con Santana, 1000 metros en 1'2" 3|5.

CARILLON con Canessa y RED STAR con Pintado, 1000 metros en 1'1" 2|5.

DALY con Ardouin, 800 metros en 49" 2|5.

CHARRAN con Garrido y SIN TINO con Liceri, 700 metros en 41" 4|5.

MEFISTOFELES con Menini, 800 metros en 49" 1|5.

KILKENNY con E. Luffiego, 700 metros en 48" 2|5.

ARCHIDUQUE con Guerrero, 800 metros en 48" 2|5.

EL PUMA con el peón, 2500 metros en 2'41".

TOTITO con E. Lema, apareado a SERRUCHO con Matos, 1800 metros en 1'59" 2|5.

FAVELLA con el peón, y REGOCIJO con S. U. Morales, 1000 metros en 1'1" 2|5.

NEGRERO con Sola, KING LOMOND con R. Pelletier y KNOCK DOWN con Cuchinelli, 1000 metros en 1'1".

MILLACAN con Di Biasse, 1500 metros en 2'44" 4|5.

LA MALACARA con O. Ruiz, 1600 metros en 1'45".

NITIDO con Pintado, 800 metros en 53" 2|5.

FIRENZE con E. Lema, 1000 metros en 1'2" 2|5.

COQUEÑO con Ferrari, 800 metros en 51" 4|5.

KAPURTALA con Canessa, 1700 metros en 1'53" 2|5.

AGUAMARINA con el peón, 800 metros en 51" 3|5.

BLACKGUARD con Orduna, 800 metros en 52".

TABORDA con Cuchinelli, 1000 metros en 1'1" 2|5.

GUALICHO con Emilio Ruiz, 700 metros al freno.

ORI ORI con Quinteros y SIR ALBERT con el peón, 1000 en 1'2" 2|5.

AVEIROS con Sola y FLIP con Pelletier, 1000 metros en 1'2" 2|5.

RUBENS con Pelletier, 1000 metros en 1'1" 3|5.

FULANITO con Olivera y FANFURRIÑA con Sola, 1000 metros en 1' 2" 1|5.

LYDA con Ardouinii 800 metros en 50" 3|5.

JUVENCIA con Canessa, 1000 metros en 1'3" 2|5.

HURON con Emilio Ruiz y DONNA con P. Martín, 1000 metros en 1' 1" 3|5.

VAQUERO con Luffiego, 1000 metros en 1'1" 1|5.

ULTIMA PERFORMANCE DE LOS COMPETIDORES DE LA REUNION DE MAÑANA

De la primera carrera

Distancia 1.800 metros

ESCOBITA, 56. Tercera, con 53 kilos, a un cuerpo y tres cuartos de Claque (51), en 1' 11 para los 1.000 metros.

LA PALANCA, 54. Tercera, con 55 kilos, a un cuerpo de Darmita (50), en 1' 32" 1|5 para los 1.500 metros.

JACQUELINA, 54. N. P. con 55 kilos de Perla Blanca (56 1|2), en 1' 53" 3|5 para los 1.800 metros.

Manea, 51. Segunda con 48 kilos a un cuerpo y cuarto de La Tula (56), en 1' 38" 1|5 para los 1.600 metros.

TORRE DE PLATA, 51. Es debutante.

REGIDORA, 50. Tercera con 49 kilos a cinco cuerpos de Perla Blanca (56 1|2), en 1' 53" 3|5 para los 1.800 metros.

BOKHARA, 49. Segunda con 49 kilos, a un cuerpo y tres cuartos de La Tula (56), en 1' 44' 3|5 para los 1.700 metros.

De la segunda carrera

Distancia 1.600 metros
(Todos con 55 kilos)

CHOSICA. N. P. de Cajamarca en 1' 45" 2|5 para los 1.700 metros.

POLLERITA. Es debutante.

LAST LOVE. Segundo a medio cuerpo de Cajamarca, en 1' 45" 2|5 para los 1.700 metros.

GAUCHESCA. Segunda a 2 cuerpos de Zaira, en 1' 38" para los 1.600 metros.

AMALTEA. Es debutante.

CHARMION. Segundo a 4 cuerpos de Flechera, en 1' 52" 4|5 para los 1.800 metros.

VANIDAD. N. P. de Malisa en 1' 34" para los 1.500 metros, en pista húmeda.

CYDONIA. Cuarta a cuatro cuerpos de Cajamarca, en 1' 45" 2|5 para los 1.700 metros.

TESTERA. Es debutante.

ONA. Es debutante.

CITTADINA. Tercera a tres y medio cuerpos de Semita, en 58" 3|5 para los 1.000 metros.

GOODNESS. Es debutante.

De la tercera carrera

Distancia 1.500 metros
(Todos con 55 kilos)

ARENAL. Segundo a tres cuartos de cuerpo de Carillón, en 1' 49" 4|5 para los 1.800 metros.

HURON. Tercero y último con 52 kilos, a dos y medio cuerpos de Asalto, en 1' 51" 2|5 para los 1.800 metros.

GIN TONIC. Es debutante.

PISTACHE. Es debutante.

ESCUERZO. Es debutante.

AGRONOMO. N. P. de Protegida, en 1' 32" 4|5 para los 1.500 metros.

OSTRICH. No correrá.

GENERAL PEDERNERA. N. P. de Hechicero, en 1' 32" 3|5 para los 1500 metros.

SIPO. Es debutante.

SOBERBIO. Es debutante.

DEVIL'S BITE. No correrá.

EL INFANTE. Es debutante.

SILURICO. Es debutante.

INFERNAL. Segundo al pescuezo de Duraznillo, en 1' 7" 1|5 para los 1.100 metros.

ALADO. N. P. de Cascabelito, en 1' 43" 3|5 para los 1.700 metros.

HIJOELPAIS. N. P. de Tántalo en 1' 38" 2|5 para los 1.600 metros.

BANDINI. No correrá.

EL RAJAH. Es debutante.

CRIQUET. N. P. de Carillón, en 1' 49" 4|5 para los 1.800 metros.

ESTADISTA. Tercero a dos y medio cuerpos de Duraznillo, en 1' 7" 1|5 para los 1.100 metros.

RODON. Es debutante.

CIENTOPIE. No corre.

MAGNETICO. N. P. de Bigarreau en 58" 2|5 por los 1.000 metros.

MACACO. N. P. de Duraznillo II. en 1' 7" 1|5 para los 1.100 metros.

De la cuarta carrera

Distancia 1.000 metros

CONTENTO, 60. Primero, con 55 kilos, aventajando por un pescuezo a Pitón (51), en 1' 30" 4|5 para los 1.500 metros.

CHARLATAN, 59. N. P. con 56 kilos de Huaquí (49), en 1' 4" 1|5 para los 1.100 metros.

BATANATAS, 57. N. P. con 54 kilos de Los Trojales (54), en 1' 12" 4|5 para los 1.200 metros (Clásico Coronel Pringles, 8 de diciembre de 1927).

HUAQUI, 56. Tercero con 52 kilos a cinco y un cuarto de cuerpo de Fulanito (57), en 1' 35" 2|5 para los 1.600 metros.

EL HEREFORD, 51. Cuarto con 55 1|2 kilos, a tres cuerpos de Vigoroso (52), en 1' 35" 4|5 para los 1.600 metros.

CARGOSO, 49. No correrá.

RIENZI, 53. No correrá.

ATUN, 53. Segundo con 52 kilos, a medio cuerpo de Zurdaso (54), en 58" 1|2 para los 1.000 metros.

INGENUA, 53. N. P. con 48 kilos de Huaquí (49), en 1' 4" 1|5 para los 1.100 metros.

BARTOLA, 51. N. P. con 54 kilos, de La Tula (54), en 1' 43" 3|5 para los 1.700 metros.

MICHIGAN, 50. Dudoso.

PREDICADOR, 50. N. P. con 47 kilos de Beaujolais (56), en 2' 4" 4|5 para los 2.000 metros.

CHAPITEL, 50. Tercero con 48 kilos, a un cuerpo de Contento (55), en 1' 30" 4|5 para los 1.500 metros.

BALTICO, 50. Cuarto con 49 kilos, a dos y un cuarto de cuerpo de Contento (55), en 1' 30" 4|5 para los 1.500 metros.

De la quinta carrera

Distancia 5.000 metros

GOLDSEEKER, 60. Primero, con 62 kilos, aventajando por 1 cuerpo a Courtier (62), en 2' 35" 1|5 para los 2.500 metros.

HENRY LE, 56. Segundo con 61 kilos, a 3|4 de cuerpo de Goldseeker (61), en 4' 19" 2|5 para los 4.000 metros.

COURTIER, 55. Segundo, con 62 kilos, a un cuerpo de Goldseeker (62), en 2' 35" 1|5 para los 2.500 metros.

BILLET DOUX, 55. Primero, con 62 kilos, aventajando por tres cuerpos a Resuello (44), en 3' 42" 1|2 para los 3.500 metros.

JOLLY EYES, 53. Tercero, con 58 kilos, a tres cuartos de cuerpo de Goldseeker (61), en 4' 19" 2|5 para los 4.000 metros.

MARQUITO, 52. Cuarto, con 60 kilos, a cuatro y medio cuerpos de Goldseeker (62), en 2' 35" 1|5 para

PICOTAZO, 52. Cuarto y último con 60 kilos, a dos y medio cuerpos de Lunático (55), en 2' 54" 2|5 para los 2.800 metros.

De la sexta carrera

Distancia 2.000 metros

BIGARREAU, 56. Primero en 54" 1|2, aventajando por un cuerpo a Red Star 52 1|2 en 58" 2|5 para los 1000 metros.

TACO LARGO, 50. No placé con 51 kilos de Bigarreau 56 en 58" 2|5 para los 1000 metros.

MENELIK, 54. No correrá.

ASALTO, 53. Primero con 53 kilos, aventajando por medio pescuezo a Carrillón 55 en 1'51" 2|5 para los 1800 metros.

PREGUNTONA, 51. No correrá.

CASCABELITO, 50. No correrá.

De la séptima carrera

Distancia 1600 metros

ESTRILADO, 60. No placé con 55 kilos de Pechazo 53 en 1'45" 4|5 para los 1700 metros.

FURRIEL, 59. Primero con 48 kilos aventajando por tres cuerpos a Pregonador 47 en 1'36" 4|5 para los 1600 metros.

AGRAMONT, 56. Tercero con 54 kilos a cuatro y un cuarto cuerpos de Fulanito 52 en 1'36" 3|5 para los 1600 metros en pista barrosa.

COMEDY, 60. No correrá.

LA TULA 55. No correrá.

STELLIO 54. Tercero con 50 1|2 kilos a medio cuerpo de Timbalero 50 1|2 en 1'44" para los 1700 metros.

SAMMY 55. No correrá.

CINTA ROJA, 53. — No placé con 53 kilos de Clásica 56 en 1'44" 2|5 para los 1700 metros.

PEROBA 52. Segunda con 55 kilos a un cuerpo y medio de Millalelvun 55 en 1'45" 2|5 para los 1700 metros.

TUPA 52. Segundo con 52 kilos a medio cuerpo de Vigoroso 52 en 1'35" 4|5 para los 1600 metros.

MENESTRELLO '. No correrá.

NAZARENO 52. No placé con 50 kilos de Fulanito 57 en 1'35" 2|5 para los 1600 metros.

DANZANTE 51. No correrá.

PREDICADOR 49. Lo damos en la cuarta carrera.

MANO NEGRA 49. No correrá.

De la octava carrera

Distancia 2800 metros

FOGON 62. No placé con 62 kilos de Goldseeker 62 en 2'35" 1|5 para los 2500 metros.

CONTRATIEMPO 59. No correrá.

BUEN MOZO 57, Dudoso.

GRINGAZO 58. No correrá.

SOLFEO 52. Primero con 46 kilos aventajando por un cuerpo a Ramuntcho 52 en 3'42" 4|5 para los 3500 metros.

MIL COLORES 51. No correrá.

CHAMPAN 57. Cuarto con 51 kilos a tres cuerpos de Jurista 46 en 2'37" 3|5 para los 2500 metros.

APARCERO 50. Cuarto con 50 kilos a cinco cuerpos de Billet Douz 62, en 3'42" 1|2 para los 3000 metros.

PATRONCITO 49. No correrá.

DON RAUL 49. Es ganador en el hipódromo Independencia.

DAOIZ 48. Primero con 45 kilos aventajando por medio cuerpo a Canallesco 45 en 2'58" 2|5 para los 2800 metros.

FERRANDO 47. No placé con 47 kilos de Champán 48 en 2'58" 4|5 para los 2500 metros.

CANALLESCO 45. Segundo con 45 kilos a medio cuerpo de Daoiz 45 en 2'58" 3|5 para los 2800 metros.

TRUFA 42. Cuarta con 54 kilos a tres cuerpos de La Tula 54 en 1'44" 3|5 para los 1700 metros.

Arenal Debe de Conducirse muy Bien

Después de la segunda colocación de Carrillón en la carrera ganada por el hijo de Copyright Arenal continuó en estado resplandeciente. Es un perdedor que ganará cualquier carrera en buen estilo, desempeñando después un papel destacado en otra categoría. Tiene tipo y condiciones como para poder sobresalir en cuantas pruebas intervenga. Naciano Moreno lo ha colocado en el máximo estado de preparación para poder realizar una campaña fructífera.

Las carreras de potrillos son en esta época del año más faciles que las que se corren en el primer tercio de la temporada.

La de mañana, que es numerosa, no es sin embargo de las más difíciles de pronosticar, siempre que responda Arenal a lo que se espera. Con repetir su última performance debe de ser el ganador.

Aparcero Va Pesado Pero Correrá Bien

El hijo de Asturiano es un animal de hermosa fibra corredora

Ni los años ni las campañas continuas han restado energías a Aparcero. El hermoso hijo de Asturiano se halla convertido en un potrillo, y mañana será de la partida en la carrera de fondo donde puede corresponderle una colocación destacada. Su entraineur, el veterano Cirilo Almeyra, tiene en Aparcero la misma fe que si se tratase de Macon, o de cualquiera de los cracks de nuestras pistas. Lo cuida con el mismo esmero que se cuidaría a un animal de los clasificados como campeones de nota. Lo lleva siempre como a un tesoro y está dispuesto a mantenerlo en training el mayor tiempo posible para demostrar que no es verdad que el training destruya los caballos de carrera, cuando éstos son bien llevados. Mañana será de la partida Aparcero en el handicap final, donde le corresponden, por causa de la edad, 50 kilos. Sin ser fija puede ser el ganador.



Favoritos de CRITICA

1.a	carrera	— MANEA — La Palanca
2.a	"	— GAUCHESCA — Ona
3.a	"	— ARENAL — Pistache
4.a	"	— EL HEREFORD — Huaquí
5.a	"	— HENRY LEE — Goldseeker
6.a	"	— BIGARREAU —
7.a	"	— TUPA — Peroba
8.a	"	— GRINGAZO — Canallesco

Ensayos Producidos Hoy por los que Corren Mañana

DE LA PRIMERA CARRERA

ESCOBITA con P. Martín, 800 metros en 48" 3|5.

LA PALANCA con L. P. Menini, 800 en 52" 3|5.

JAQUELINA con J. Olivera, 700 metros en 42".

MANEA con M. Cavillón y SIGABLANDO con E. Orduna, 800 metros en 50" 1|5.

TORRE DE PLATA con P. Falcón 800 en 49".

DE LA SEGUNDA CARRERA

CHOSICA con el peón, 700 en 43".

ONA con P. Cuchinelli y MACHAQUITO con R. Pelletier, 1000 metros en 1'4" 2|5.

GAUCHESCA con E. Lema, 800 en 48" 3|5.

VANIDAD con A. Luffiego, 800 metros.

TESTERA con Ferrari y MAGNETICO con Ruiz, 800 en 50" 2|5.

DE LA TERCERA CARRERA

ARENAL con E. Ruiz, 700 metros en 42' 2|5.

OSTRICH con el peón, 800 en 51" 4|5

SOBERBIO con F. Guerrero y PICOTAZO con el peón, 800 en 50" 4|5.

EL INFANTE con R. Fernández y RENEGAO con E. Amuchástegui, 700 en 41" 3|5.

ALADO con E. Lema, 800 en 50" 3|5.

EL RAJAH con S. Pintado, 700 en 41" 2|5.

ESTADISTA con A. Gutiérrez, 700 metros.

MACACO con Luffiego, 700 metros en 42" 4|5.

DE LA QUINTA CARRERA

GOLDSEEKER con Ruiz y ATAULFO con G. Ardouin, 800 en 49" 2|5 de los 2800 a los 2000.

COURTIER con J. Sola, apareado a PANHO BEAZLEY con P. Cuchinelli, la vuelta al galope y sólo 1000 metros de atropellada en 1'8" 3|5.

JOLLY EYES con M. Acosta, 800 en 53" 3|5.

MARQUITO con O. Ruiz, 1000 metros en la pista auxiliar.

DE LA SEXTA CARRERA

BIGARREAU con R. P. Reta y SARAVIA con P. F. Falcón, 1000 en 1'2".

TACO LARGO con E. Lema, 1000 en 1' 2" 3|5, ayer.

PREGUNTONA con J. Sola, 800 metros en 50" 3|5.

DE LA SEPTIMA CARRERA

ESTRILADO con E. Ruiz, 800 metros en 48" 3|5.

AGRAMONT con R. Pelletier, 800 en 47" 3|5.

STELLIO con di Biasse, 700 suave.

PEROBA con J. Olivera, 700 mts.

MENESTRELLO con S. Pintado, 700 en 41" 2|5.

NAZARENO con P. Cuchinelli y MALATESTA con el peón, 700 metros en 43".

DE LA OCTAVA CARRERA

FOGON con Bastías, 1000 en 1'.

SOLFEO con M. Lema y CHIMPAY con el peón, 1000 en 1' 4|5.

APARCERO con A. Luffiego, 800 en 50" 3|5.

DAOIZ con di Biasse y CHARRY con el peón, 800 en 48".

FERRANDO con J. Fernández y TALAVERA con E. Canessa, 1000 metros en 1'1" 3|5.

CANALLESCO con M. Acosta, 1000 en 1' 3" 3|5.

CARANCHO con Bastías, 800 metros en 47" 3|5.

FLORO con Sola, 800 metros en 50"

MANCHAO con Olivera, 1000 metros en 1'2" 1|5.

ADONIS con Croce, 1600 metros en 1'43".

CANCHERO con O. Ruiz, 800 metros en 49" 3|5.

VIVAC con Orduna, 800 metros en 52" 2|5.

PRIMOGENITA con Damiani, 800 metros en 51" 2|5.

CANT con Canal, 800 metros en 49" 2|5.

PECHAZO con Gutiérrez, 700 metros en 44" 2|5.

PERLA BLANCA con Orduna, 800 metros en 50" 2|5.

OUF con Carabajal, 1000 metros en 1'4" 2|5.









¿Cómo es posible que el hombre pueda caminar sobre un alambre?

Si se nos hubiese preguntado por qué podemos tenernos en pie y caminar, siendo nuestros pies tan pequeños en comparación con el resto del cuerpo, la respuesta habría sido la misma. En ambos casos nuestros cuerpos son más pesados por arriba que por abajo; y si una persona, de pie sobre una amplia base, o lo que es más difícil todavía, sobre un alambre delgado, resbala o se desmaya, necesariamente cae.

Este hecho nos demuestra que, aunque las personas que andan por los alambres, poseen gran habilidad y hacen los que no podemos hacer los demás su hazaña es semejante, aunque en un grado más elevado, a la que ejecutamos todos diariamente; y la explicación de ambas es la misma. Estos individuos aprenden, a fuerza de práctica, a andar por un alambre, como los niños aprenden a caminar por el suelo. Ambos utilizan los ojos, la sensibilidad que poseemos en la planta de los pies, y otras sensaciones que residen en lugares especiales, destinados a este objeto, dentro del cerebro, que contribuye en gran manera a hacerles ver de una manera exacta donde están.

Estas personas, que poseen grande habilidad para andar por un alambre, están, sin duda alguna, dotadas por la naturaleza de especiales propiedades cerebrales para ello; pero adquieren su destreza por medio de la práctica, el ejercicio o la educación; y el secreto de su éxito es el secreto de todas las educaciones que conducen al triunfo; sus cimientos deben ser colocados durante la juventud, cuando el cerebro es capaz de aprenderlo todo.

¿Es justo que temamos a la muerte?

Ningún animal siente miedo a la muerte, pero es porque no pueden pensar en lo porvenir, ni saben lo que es la muerte. Los niños tampoco la temen de una manera espontánea, aunque es fácil enseñarles a que les infunda pavor. Por espacio de muchos siglos, los hombres han tomado como negocio, por una u otra razón, el enseñar a las gentes a tener miedo a la muerte. Esto ocurre solamente en las regiones del mundo que nosotros habitamos; pues en los vastos territorios asiáticos, donde existen todavía los mayores contingentes humanos, los hombres no temen morir. Entre nosotros sí por dos razones.

La primera es que nos enseñan que la muerte es en extremo dolorosa y esto es una falsedad. Por regla general, la parte menos dolorosa de una enfermedad es la muerte que le pone fin. Se muere sin dolor, como cuando se queda uno dormido. En ambos casos se pierde lentamente el conocimiento, porque la cantidad de ácido carbónico y otras substancias tóxicas que se acumulan en el cerebro embotan su sensibilidad. La naturaleza es en este respecto misericordiosa. Es muy raro que la muerte no sobrevenga como un tranquilo sueño del cual no se despierta más en la tierra; es una escena dolorosa para los que presencian, pero no lo es tanto para el moribundo.

La sensibilidad de las manos

Existen numerosos accidentes que pueden insensibilizarnos las manos por espacio de algún tiempo, pasado el cual recobran dichos órganos sus sensibilidad natural. Los casos más notables en que esto ocurre son bien fáciles de comprender. La sensibilidad de las manos depende de sus nervios, y, por tanto, del cerebro; es preciso, pues, que dichos nervios se encuentren en estado de recibir las sensaciones y de transmitirlas al cerebro, y que éste se halle también a su vez en estado de recibirlas y apreciarlas.

Un accidente causado por un instrumento cortante no hace más que seccionar los nervios de las manos. Puede seccionar, por ejemplo, el nervio cubital, que pasa por el codo, con lo cual quedarán insensibles todas las partes de la mano en que sentimos pinchazos, cuando nos damos un golpe en el expresado nervio, es decir, el dedo meñique y el lado inmediato al del anular. El nervio aludido es el que transmite las sensaciones que recibe la piel de estos lugares y del canto exterior de la mano. Si se secciona este nervio, perderán estas partes toda su sensibilidad.

CINEMATOGRAFOS

"La Sirena de los Trópicos"

Josefina Baker, la Venus negra, protagonista de "La Sirena de los trópicos", estrenada con gran éxito por la Selección Golpe Film, en el Empire Theatre

ESTRENASE HOY "EL JARDIN DEL EDEN"

Reparto

Toni Lebrun, Corinne Griffith; Henri Glessing, Lowell Sherman; Rosa de Garcer, Louise Dresser; Conductor-Inspector, Hank Mann; Madame Bauer, Maude George; Director de escena, Freeman Wood.

Asunto

Toni Lebrun es una simpática artista de cabaret, que rechazando todos los galanteos, se limita a realizar su número. Esto disgusta a la administradora, que termina por eliminarla.

Rosa, la costurera del cabaret, había sentido siempre mucha simpatía por Toni. En un arranque de sinceridad le revela que tiene el título de Baronesa, pero, por no tener dinero se vé obligada a esclavizarse varios meses por año, para ahorrar, y poder gozar por una temporada, de la clase de vida a que tiene derecho. Rosa adopta a Toni como "su hija" y se alojan en el hotel Edén, cerca de Monte Carlo.

En el tren encuentran a Richard Lamont, un rico, pero tímido joven. Ambos se enamoran y los jardines del Edén, son testigos de sus largas pláticas amorosas. Toni, sin embargo, lo rechaza finalmente, pensando lo que diría la familia de él, a su respecto, más Rosa le asegura que la adoptará legalmente.

Justamente, cuando, la noticia de la próxima boda se esparce, llega Henri Glessing. Toni está desorientada, pero no pierde su aplomo. Glessing promete no descubrir su pasado, a [illegible], pero exige algo en cambio de su silencio. Indignada la muchacha, cuenta a su novio toda su historia, delante de sus aristocráticas tías. Richard está demasiado dominado por su familia, para defender su causa con éxito; pero las tías deciden el matrimonio, para que el honor de los Lamont quede a salvo. Toni piensa distinto, y arrojando lejos de sí, el traje de boda, con el que "todas las Lamont se han casado", quédase sólo con un vaporosa "Lingerie", las medias y los zapatos, que son suyos, y así sale magestuosamente a la puerta, en momentos en que empieza la marcha nupcial y llega el primer ministro.

De vuelta en París le ofrecen un contrato para actuar en la obra "Derrochando los millones de Lamont, en ropas interiores", pero ella rechaza semejante proposición. El primer Ministro, hombre de alguna edad, está impresionado por el coraje de la muchacha y le ofrece su mano.

Mientras tanto, Richard recobra su entereza perdida y vuelve en busca de su novia. Uno de sus tíos Lamont, regresa también, con el propósito de comprar a Toni, deslumbrándola con su dinero. Ella rechaza a todos los Lamont y presenta al primer Ministro como su futuro marido. Pero, justamente cuando ellos van a partir, se presenta Richard quien, imbuído por el espíritu de Lochinvar, toma a su novia a viva fuerza y se escapa con ella.

De nuevo en el jardín del Edén, comienza para ellos la anhelada felicidad.

DON PÁNFILO Y SU PERRO ADOLFO por KNERR

Ferás que fiaje marafilloso haremos dentro de boco tiempo.

Necesito volar bara distaerme un boco.

Si el perro ladra no hay caso.

Tengo que fagar en San Nicolás de los Arroyos.

Ahí abajo es; tírese con el paracaídas si quiere, o sino seguirá hasta Chile.

Qué dice?

Fuen día, Liberata.

Vení a mis brazos, Panfilito.

© 1928, by Int'l Feature Service, Inc. Great Britain rights reserved

LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

Ahí viene el inventor del nudo para las corbatas.

Cuando llegue preguntele hasta cuantas semillas puede tenel una pasa de uva.

Qué lindo auto.

Lástima que no tiene goma de repuesto

Salute

Felicidá

Gordura

Quisiera tener una cedula de identidad

A mi me gustan más los juguetes con cuerda.

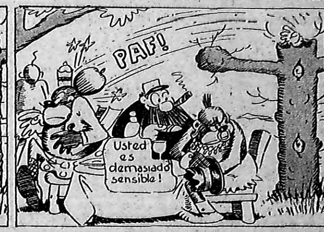
Plefiele sesos de párvulo.

Yo prefiero los caramelos con premio.

Son riñones de quelubines?

















La soledad invita a meditar sobre la manera de dar la vuelta al mundo con un dedo, en un globo terráqueo. Si yo fuera millonario, pondría en los bosques, toilettes para los pajaritos que ni cuando cantan se olvidan que son pájaros

Siempre me han preocupado los gatos en las vidrieras de las fiambrerías y el ruido que hace la lechuga fresca en la boca del Capitán, parecido al que se escucha en los postes del telégrafo. Pero mejor es no pensar en nada, ni siquiera en la televisión ni en el curanderismo.

¡Muerte!

Son los botines de ellos.

© 1928, by Int'l Feature Service, Inc. Great Britain rights reserved. Knerr '28 3-18

CANUTITO APRENDE HISTORIA

El gaucho Pedro Lucero

Dibujos de LINAGE





Pedro Lucero, gaucho valiente, formó parte del heróico cuerpo de Granaderos a Caballo, organizado y dirigido por el General San Martín. Cuando recibió su sable dijo: "Con la ayuda de Dios, he de traerte aquí otra vez".



Se Beneficia Esta Noche Roberto Casaux en el Teatro Nuevo

Estrénase la pieza "¡No se jubile, Don Pancho!"

REPRISE DE "Mr. FERDINAND PONTAC"

Se prepara para esta noche en el teatro Nuevo una función en honor y beneficio del capo cómico Roberto Casaux. Será sin duda una velada que servirá para corroborar una vez más que no son pocas las simpatías que goza en el público el aludido primer actor cómico con 20 años de actuación, en cuyo largo recorrido destacó siempre su meritísima obra de artista estudioso, inteligente y ductilísimo. Roberto Casaux es un valor positivo de la escena nacional, a quien nunca los intereses personales pudieron contrarrestarle del ánimo el firme propósito de hacer siempre un teatro honesto, sin posponerlo a otro más subalterno que acaso le significaría mayores ganancias.



Roberto Casaux

Casaux ha sabido ser un actor de excepción, granjeándose así las consideraciones y el respeto del público, que lo ha colocado en uno de los lugares más preeminentes de sus preferencias, mirándolo como a uno de los ejemplares artísticos más dignos de todos cuantos ha producido hasta ahora la escena autóctona.

Desde los pasos pretéritos de su vida de teatro cuando al lado de Florencio Parravicini, hacía aquella acertada interpretación de "Camine o violete", que tantos aplausos le hizo ganar, sirviéndole, además, para que pusiera en evidencia su pasta de cómico excepcional, hasta el presente, Casaux, en su camino ascendente tuvo brillantes oportunidades interpretativas que lo adornan, realizando una labor encomiástica en la que creaciones festejadas y ponderadas le valieron el aplauso unánime de la prensa y el público.

Con estos antecedentes no es difícil prever lo que será la función de esta noche en el teatro Nuevo, donde han de ponerse de relieve en forma más que elocuente el significado que tienen los antecedentes y virtudes artística de Roberto Casaux en el público porteño, que lo mira con sumo cariño, como a uno de sus artistas más predilectos.

Se estrenará con tal motivo el sainete de Botta y Alippi titulado "No se jubile, don Pancho" y se reprisará "Mr. Ferdinand Pontac", creación muy aplaudida de Casaux.

Una Obra sin Asunto Central se Estrenó Anoche en el Liceo

No ha sido acertada la labor de los autores en "El Clásico del Amor"

SE BENEFICIO EL PRIMER ACTOR L. ZARATE

Compañía: Pierina Dealessi.
Teatro Liceo.
Obra: "El clásico del amor".
Autores: Juan Villalba y Hermido Braga.
Clasificación: Pieza en dos actos.

En función de honor del primer actor cómico de la compañía que dirige Federico Mertens, León Zárate, intérprete de méritos y de simpatías, se estrenó anoche la obra de dos jóvenes autores, mejor intencionados que acertados, explotando un manido asunto con conocidos personajes y repetidas situaciones. Y si algunos chistes injertados en el diálogo merecieron la sanción hilarante del público no ha dejado de ser más por la razón de su eficacia comprobada que por la de su originalidad. No obstante, por tratarse de una producción de circunstancias, estrenada en una función de beneficio y tal vez realizada con propósitos de servir de lucimiento a las dos principales figuras del elenco del Liceo, Pierina Dealessi y León Zárate, inoportuno será exigir a la pieza de Villalba y Braga más de los escasos méritos que la han hecho representable.

Incongruencias

Sólo así puede admitirse la incongruente severidad de Don Mariano (E. Zucchi), padre austero y consejero sempiterno de sus hijos, frente a éstos, quien no borracho, calavera y hasta ladrón de sus propios dineros, hija veleidosa capaz de dejarse seducir por un aventurero en el amor como es Raúl (J. de Censo). En el hogar de Don Mariano, alternan antojadizamente personajes de toda categoría y diferentes características. Santos (R. Passano), vejete verde que ha dilapidado su fortuna en las carreras y ha criado a Marcelo (L. Zárate), muchachote de idiosincrasia indefinida que termina por enamorarse de Fanny (P. Dealessi), pintoresca alemana que sólo tiene de pintoresco el léxido mezcla de argot porteño y a veces de italiano (hemos oído de labios de ella una "madona" que nos desconcertó), aunque fea, presumida, cuyos coqueteos dan intervención episódica a un galaico portero (G. Farnum), cuya actuación en la pieza es, sino innecesaria, por lo menos injustificada.

Complicaciones

Por otra parte, "El clásico del amor" no tiene trama argumental. Es una sucesión de deshilvanadas escenas que desarrollan varios motivos escénicos, complicados unos con otros en forma inhábil y caprichosa. Así las situaciones cómicas entre Marcelo y Fanny, como las patéticas entre padre e hijo, como las sentimentales entre Carmen, Chola, Fernando y Raúl. Ni llegan a convencer las razones de Carmen (S. Vargas) para llegar a justificar los motivos de su farsa—por demás ingenua—con tal de decepcionar a su hermana menor respecto al hombre que las pretende a ambas simultáneamente. Ni llega a conmover el final dramático de la pieza cuando Carlos (A. Bello) sorprendido por su padre en el momento de robarle, intenta matarlo con un revólver, cosa que con su intervención milagrosa Fernando impide con la consiguiente y precipitada reconciliación de este último y don Mariano, quien promete llenar el vacío que dejará su hijo, expulsado de su hogar, con el afecto de Fernando, además novio de su hija Carmen.

Satisfacciones

No escasearon los aplausos al terminarse la obra ni faltaron tampoco los discursos de los autores y del beneficiado.

La obra de Villalba y Braga sirvió de pretexto para confirmar una vez más las simpatías que en el público tienen elementos de la categoría de Zárate y de Pierina Dealessi. En ese sentido pueden declararse satisfechos los autores en sus modestas aspiraciones así como los demás intérpretes que contribuyeron al éxito de la velada extraordinaria de anoche.

DIRIGIRA EL MAESTRO POULET UN NUEVO CONCIERTO

Esta noche, en el Colón, como se ha anunciado se efectuará "El Martirio de San Sebastián", de Debussy, completando el programa la obertura de "Los Maestros Cantores" y el "Siefried" Idyll", de Wagner y "Dafnis y Cloe", de Ravel. Dirigirá el maestro Poulet.

Espectáculos de Anna Pavlova

Se realizará hoy la 5.a función de abono en el Colón

Esta noche se efectuará en el Colón la 5a. función de abono nocturno, correspondiente a los espectáculos de Anna Pavlova y su compañía de baile, en cuyo programa figuran el baile "Amarilla", en un acto, música de Glazounoff y Drigo. "Hojas de otoño", poema coreográfico de Anna Pavlova, con música de Chopin, y una serie de hermosos "Divertissements".

—El próximo jueves 30, a las 15, se realizará la 3a. matinée de abono. El programa para este espectáculo comprende "Copos de nieve", baile en un acto, música de Tchaikowsky, danzas arregladas por I. Ciustin, decorados y trajes sobre bocetos de C. Koroviu. "Dyonisius", baile en un acto y dos cuadros de I. Ciustin, música de Nicolás Cherepnin y decorados de N. Lipski. Completan el programa los siguientes "Divertissements": "Obertass" (danza polaca), música de Lewandowsky. "Californion Poppy", de Tschaikowsky. "Pastoral", de Strauss; "El pájaro azul", de Tschaikowsky; "Danza holandesa", de Grieg; "Mazurka", de Glinka, y "Serenata", de Drigo. En estos dos espectáculos la orquesta estará bajo la dirección del maestro Efrem Kurtz.

—Las dos últimas funciones que se efectuarán en el Colón con la señora Pavlova y su compañía se realizarán el viernes 31 (6a. de abono nocturno) y domingo 2 (4a. matinée), dando por terminada en Buenos Aires su actuación para realizar después en la ciudad de La Plata un corto número de funciones en el teatro Argentino haciendo su presentación el lunes 3 de septiembre y pasar luego a Montevideo donde efectuará cuatro funciones de abono nocturno y dos de abono a matinées, en el teatro Urquiza, siendo acogida la noticia de la apertura de estos dos abonos con sumo interés de parte del público montevideano, por lo que es fácil prever que los abonos serán cubiertos en su totalidad, dadas las simpatías de que goza la señora Pavlova por sus méritos y la calidad de los espectáculos.

LAS NOVEDADES DE LA COMPAÑIA MARTINEZ SIERRA EN LA OPERA

El viernes a la noche se dará en la Opera por primera vez la comedia en tres actos "Alós, juventud", que Catalina Bárcena representó en Madrid más de cien noches consecutivas con extraordinario éxito. Hoy en matinée se dará la comedia en dos actos en prosa original de don Gregorio Martínez Sierra "Tú eres la paz". A continuación se pondrá en escena el sainete de costumbres aragonesas en un acto de Arniches, Aabati y García Marín, titulada "La maña de Mañica".

Por la noche se pondrá en escena el espectáculo cómico de cuadros de costumbres que tanto éxito obtuviera y que se titula "La Linterna Mágica". Las canciones y danzas típicas que constituyen este espectáculo gustan mucho al público que ha concurrido en gran número a contemplar los diferentes cuadros de costumbres.

Casimiro Ain Emprenderá Viaje

Será el "embajador del tango argentino"

Casimiro Ain, el "embajador del tango argentino" como le titulan, anuncia su próximo viaje a Europa. Compenetrado de la importancia de su misión de embajador del Tango, el excelente bailarín porteño anuncia ya su próxima jira que comprenderá: París, Berlín, Varsovia, Moscú, Budapest, Viena, Praga, Stocolmo, Amsterdam y Ginebra, ciudades en las que tiene ya compromisos pendientes. El animoso vasco rodará de nuevo por los escenarios de los "music-halls" europeos imponiendo el tango y sus danzas de salón. Ultimamente ha bailado con su "partenaire" Anita Peggi, en la película nacional "La borrachera del tango".

Antes de partir en el Conte Verde, Ain tiene comprometida una actuación de diez días en el American Dancing.

Se Estrena Esta Noche una Comedia de J. J. Berrutti en el Ideal

Subirá a escena la comedia dramática en tres actos titulada "La Hermana María"

Esta noche el conjunto que dirige Angelina Pagano y que viene realizando una afortunada temporada en el teatro Ideal, pondrá en escena la comedia dramática en 3 actos y 4 cuadros, original de J. J. Berrutti, titulada "La Hermana María". El autor, de reconocidas bondades en el teatro nacional, ha escrito esta pieza especialmente para la citada compañía, mereciendo la obra a estrenarse, entera confianza de la empresa.



Subirá a escena la obra del señor Berrutti, después de haber sido debidamente ensayada por el conjunto, y dará, seguramente, especial lucimiento a la señora Pagano que tendrá una vez más ocasión de poner de manifiesto sus excelentes condiciones artísticas. Por otra parte, la obra a estrenarse da oportunidad al elemento que la secunda a especial lucimiento, por cuanto su autor así lo ha pensado al escribir la citada obra, que tendrá el siguiente reparto: Hermana María, Angelina Pagano; Adela (Mariposa Azul), Blanca A. de los Ríos; Miss Mary, Lucía Barause; Magdalena, Agustina Caprara; Julieta, Consuelo Pérez; Evita, Susana Pombo, Alicia, María Navarro; Carlota, Cándida Losada; Recitadora, Irma Córdoba; Molina, César Mariño; Jorge, Miguel Moya; Antonelli, Eduardo Bulterini; Fiorini, León Cerri; Canale, Pedro González y Speaker, Pedro A. Laxalt.

Aprovechando la circunstancia de que el primer cuadro del tercer acto se desarrolla en una broadcasting, se han incluído números a cargo de María Navarro e Irma Córdoba, en una imitación de la recitadora Berta Singerman.

Se realiza hoy la primera función de abono

Hoy, a las 18 horas, se realizará en la misma sala la primera función de abono, dedicada a las alumnas de los colegios normales, profesorados, facultades y liceos. Se ha elegido para esta función la comedia de José León Pagano "Cartas de amor", que constituye uno de los mayores aciertos del conjunto. Las nueve funciones de restantes, se efectuarán los días miércoles a las 18 horas, y subirán a escena las obras del repertorio de la conocida actriz.

La Compañía Infantil actuará hoy a las 16.45 horas

Debiendo realizarse en la misma sala la función de abono, a las 18 horas, se ha resuelto que los miércoles a partir de hoy, la sección que diariamente ofrece el conjunto infantil que dirige la señora Pagano, inicie su sección a las 16.45 horas.

Hoy será representada una vez más la fantasía "Perico I, Rey de Pulgaria", o el Mariscal Chimchibirra". Mañana se realizarán dos secciones, con "El sueño de Pelusita" y" La fiesta de la Danza, del Canto y la Declamación".

Ramón Domínguez se Beneficia Esta Noche

Alberto Vacarezza dirigirá la palabra al público

Con un programa que se califica de extraordinario en los anuncios y que sin duda lo será para el público de la localidad, se beneficia y se le homenajea esta noche al actor Ramón Domínguez, elemento modesto y laborioso que trabaja desde hace años en la escena con invariable aprobación de todos lo públicos y acreedor con justicia al festival que sus compañeros le han preparado. Comenzará el espectáculo, a realizarse esta noche en el Politeama, de la Avenida Montes de Oca, con un acto de atracciones y novedades a cargo de Carlos Vivan, chansonier del Smart, Sara Prosperi y Héctor Bonatti, del elenco de Ruggero, de la trouppe "Sorpresa", de Angela Sanguinetti e Indalecio Campos, de Gerardo Rodríguez, del elenco del Buenos Aires; de Raimundo Pastore, del teatro Smart; del conjunto Los Gelabert y los actores Manuel y Avelino Campos. Terminará el espectáculo con la representación del sainete porteño del año 1880, en tres cuadros, titulado "La fiesta de Santa Roca", original del popular sainetero Alberto Vacarezza, el cual, en honor del beneficiado concurrirá a la velada y dirigirá la palabra al público.

Un Estreno de Raniero Nicolai

"Cinco protagonistas" se estrena hoy en la Comedia

Esta noche se realizará en el teatro Comedia, donde actúa la compañía Rivera-De Rosas-Eva Franco, el estreno de la comedia "Cinco protagonistas", original de Raniero Nicolai, autor que asegura que la obra está comprendida por dos obras, una comedia y un drama.

Figuran en el reparto de la citada obra los elementos de dicha compañía, inspirando a la dirección suma confianza la pieza a estrenarse hoy.

Darío Niccodemi anuncia un estreno

"La scalata del Olimpo", de G. Antonio Traversi

En la función de hoy del Odeón se estrenará la comedia en cinco actos de Giannino Antonio Traversi "La scalata del Olimpo" obra de la cual ya diéramos anteriormente noticias y en la cual intervendrá la totalidad de la compañía.

Entre los próximos estrenos que tiene anunciados esta compañía figura "La tredicésima sedia" comedia de origen norteamericano y de la cual es autor el escritor Bayard Veiller. Esta pieza será dada a conocer al público el lunes 3 de setiembre y es una demostración de la modalidad actual de los escritores norteamericanos quizá un poco en discrepancias con la manera de pensar y sentir de los pueblos latinos. Niccodemi, según nos declara el mismo, creó estar en el deber de ofrecer esta nueva manifestación de arte. Además esta comedia viene precedida de un éxito extraordinario de Nueva York. La obra ha sido ensayada con todo cuidado y se ha puesto el mayor empeño al paramento escénico.

Se Posterga un Estreno en el Argentino

Lo motiva el éxito sostenido de "En Villa Bonete..."

En vista de los buenos éxitos que sigue obteniendo la obra "En villa Bonete ha sonado un cohete", la dirección del teatro Argentino ha resuelto postergar el estreno de "El harem de Don Florencio" para una fecha que oportunamente se fijará. No estábamos, pues, desacertados, cuando anunciábamos hace algunos días que esta obra era uno de los buenos triunfos del popular Parravicini quien sigue afianzado en su popularidad y atrayendo al público por lo pintoresco de sus creaciones cómicas.

PREPARAN UN ESTRENO ALMANZOR Y CASTRO

Con mucho público continúa la compañía Almanzor Castro su temporada en el Florida. El público que se ha habituado a los espectáculos de este elenco, ha hecho de esta sala el sitio de sus preferencias.

Para el viernes próximo, Almanzor y Castro preparan otra novedad. Una nueva revista en la que están colaborando activamente los autores de la casa, el maestro Payá y Bacot, que ensayan con la compañía los nuevos números. Hasta entonces mantienen bien los espectáculos las dos revistas en cartel: "Dos ninfas desnudas" y "La prisionera desnuda".

REPOSICIONES EN EL MAYO

Hoy se repondrá en el Mayo "La Casita Blanca".

Para el jueves se repondrá la exitosa zarzuela "El guitarrico" y el sábado "El tambor de granaderos".

Una Lucrecia Borgia Criolla

La espiritualidad de Tita Merello, rebosa en esta nota gráfica que la presenta junto a su inseparable amiga y compañera de camarín Inés Murray, compartiendo el brevaje nacional servido con bombilla de plata, que endulza y les hace, según lo manifiestan ellas, más amables y llevaderas las largas horas del ajetreo escénico, en un día domingo con 7 largas secciones.

—El traje de la época borgiana — nos dice la Merello — no me impide satisfacer mis ansias de criolla de pura cepa, que busca el mate cimarrón o dulce, a todas horas... Los Borgias eran afamados envenenadores, según lo acredita la historia, que les atribuye infinidad de crímenes horrorosos... Yo, en cambio, ofrezco a la Murray un brevaje noble y gaucho con tradición campera y sabor agradable, como son todas las cosas de esta tierra argentina; el mate, el suave compañero de las soledades, el alimento aborigen, el "refresco" caliente que nos reconforta el espíritu y nos da ánimo para hacer más soportable esta vida de encierro casi perenne a que estamos sujetas nosotras en el camarín y en la escena.



Tita Merello e Inés Murray

—¡De veras! Cuántas tristezas tiene el teatro — agrega la Murray, entornando sus ojos que tienen un color azulado claro como el cielo de un medio día de intenso sol.

—Gajes del oficio — opina la Merello. — Vean, si no, esa variación de personajes antitésicos que nos hacen realizar los directores artísticos.. ¿Conciben ustedes que mi temperamento de cancionista criolla acepte sin rebelarse la interpretación de una figura que fué, según me dijeron, predilecta de Lucrecia la envenenadora? ¡No!... Prefiero que me den tangos... Tangos dulces como este mate que estamos sorbiendo; tangos que estén impregnados de melancolía arrabalera, hechos con un pedacito del alma sencilla del pueblo... Me parece que así llego más fácil hasta el corazón del público, y también consigo sacudir mi espíritu con la fuerte y profunda emoción que me produce la canción que interpreto.

La Murray, que no es inglesa, sino veneciana, a pesar de su apellido, se ha quedado estática ante la peroración de Tita Merello, como si anduviera paseando en góndola por los interminables vericuetos acanalados de la ciudad que la vió nacer.

Remates Judiciales y Bco. Hip. Nacional

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES y BANCO HIPOTECARIO NACIONAL por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

V. P. CACURI

Judicial casa y terreno lindero en Villa Urquiza, muy bien ubicados.

Casa: calle Holmberg 1749, entre Pampa y Pino, mide 8m66 de frente por 43m30 de fondo. Total 374.97 m. c. Igual a 10 x 50 varas Consta de: Jardín al frente, escritorio, comedor, tres dormitorios, baño, cocina, antecocina, cloacas, galería, carpintería de cedro, cielo rasos de yeso, etc. Base $ 14.649.33.

Terreno lindero Holmberg entre Pampa y Pino. Lote 4, manzana 3, mide 10m30 de frente por 25m98 de fondo. Total 267.59 m. c. Igual a 11.89 por 30 vs. Total 357 v. c. Base $ 4.638.22. Juicio sucesorio de Nobile Constantino. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Juzgado del doctor Mariano de Vedia y Mitre. Secretaría del doctor Manuel A. Goñi. Remate: domingo 2 de septiembre, a las 14.30 horas, allí. Inf. Rivadavia 927. V. P. Cacuri.

Nazar y Hernández

Cangallo 666 - U. T. 7515 Mayo

JUDICIAL

Por disposición del Sr. Juez de Primera Instancia de esta Capital, doctor Argentino G. Barraquero, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de seis días, que los martilleros Nazar y Hernández, efectuarán el día 30 de Agosto del corriente año, a las 14 horas, en su local de ferias de Luján, F. C. O., el remate de DOSCIENTOS CINCUENTA vacunos, pertenecientes a la sucesión de D. Carlos Augusto Mc Carthy.

La venta se efectuará en dinero de contado y estando facultados los martilleros, a percibir del comprador la comisión de práctica. — Buenos Aires, Agosto 22 de 1928. — José Agustín Basualdo, secretario.

BRAVO BARROS & Cía.

Casa en Belgrano y terrenos en Martínez

JUDICIAL. — Casa calle Montañeses 2153 entre Juramento y Mendoza, A una cuadra de la estación (eléctrico) y del paseo de las Barrancas. Cinco lotes en Martínez, calle Aristóbulo del Valle esquina Castro Barros. A 3 cuadras de la calle General Alvear (arteria directa a la estación) y al Oeste de la estación. Juez, doctor Abelenda, secretario doctor Miguens. Sucesión de doña Enriqueta Añón de Aduriz. Bases baratísimas.

EL DOMINGO 9 DE SEPTIEMBRE, a las 14 (2 p. m.), en los mismos.

Casa: Mide 8m66 (10v.) por 37m238 (43v.) Tres habitaciones, una piecita: 3 piezas más y 4 cocinas de madera y zinc. Base $ 9.000.

Terrenos: Cinco lotes con superficie de 171m.c.44 a 288.59 (228v.c. 60 a 384v.c.90), cada lote. Base $ 1 por cada 75 decímetros cuadrados, o sea, la vara cuadrada.

8 o|o a cuenta de precio. Comisión 3 o|o. Informes, 351 San Martín 361, Bravo Barros y Cía.

Banco Hipotecario Nacional

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujección a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pidan en las oficinas del Banco.

Arturo Demarco

JUDICIAL. — Finca Guaraní 80, entre Caseros y Patagones, adoquinado. Superficie: 8.23 metros de frente, 8.28 metros en su contra frente, 21.55 metros de fondo al Norte y 22.60 metros en el S. Edificio: 2 habitaciones, cocina, w. c. y un galpón, cielos rasos de yeso y carpintería de cedro. Tasación: $ 15.800 Base: 2|3 partes $ 10.533.33.

El domingo 2 de septiembre, a las 15 horas, sobre la misma.

Venta ordenada por el señor juez en lo Civil, doctor Abelenda, Juzgado No. 3, secretaría No. 16, a cargo del doctor Miguens, en los autos sucesorios de Benedicto de Fustiniana María del Pilar y Fustiniana Diego. Seña 8 o|o, comisión 2 o|o. Más datos al martillero: Bmé. Mitre 720 o en la secretaría actuaria. — Buenos Aires, 16|8|1928. — Dr. José C. Miguens, secretario.

JUDICIAL. — Finca Inclán 3075 entre Gral. Urquiza y Rioja, adoquinado. Superficie, 8m66 de frente, 8m82 en su contrafrente, 28m78 en el E. y 30m50 en el O. Edificio: 3 habitaciones de material, zaguán, w. c., 2 piezas de madera, cocina y galpón. Un tabique de madera separa dos locales de la habitación del frente, pileta de cocina, parral, etc. Tasación, $ 30.500. Base 2|3 partes, $ 20.333.33.

En la misma, el domingo 2 de septiembre, a las 16 horas. Venta ordenada por el señor Juez en lo Civil, doctor Abelenda, Juzgado núm. 3, Secretaría núm. 16 del doctor Miguens, en los autos sucesorios de Benedicto de Fustiniana María del Pilar y Fustiniana Diego. Seña, 8 o|o y 2 o|o de comisión. Más datos, al martillero: Bmé. Mitre 720 o en la secretaría actuaria. — Buenos Aires, 16|8|1928. — Dr. José C. Miguens, secretario.

Adolfo Martínez

JUDICIAL. — En Lanús Este, cuatro casas, calle Pringles antes 1584 hoy 1583. Edificio de 3 piezas, cocina y w. c. Pringles antes 1594, hoy 1579. Edificio 2 piezas, cocina y w. c. Edificadas, respectivamente, en los lotes D. y C., de la manzana H. Superficie de cada casa 7m80 x 24m.28. General Ferrer 3604. Sup. 9m39 x 24m53 al N. E., 24m25 al S. O. y 9m37 al S. E. Edificio 2 piezas, cocina y w. c. Y General Ferrer 3612. Sup. 8m66 x 24m25. Edificio 2 piezas, cocina y w. c.

El sábado 8 de setiembre a las 16 horas, en mis oficinas, Rivadavia 620, capital. Base. 5.000 pesos cada propiedad. Orden del juez doctor Barraquero. Sec. doctor Basualdo. Juicio cobro hipotecario. Martínez don Canuto contra Rodovizki don Samuel. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Datos, Rivadavia 620, capital, o Secretaría. —Dr. José Agustín Basualdo, secretario.

CAPITAL. — El miércoles 5 de setiembre, a las 14.30 horas en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa Deseado 3187 esquina Cuenca. Mide, según título, 10 mts. de frente al S. O., igual extensión en el contrafrente al N. E., por 35.75 mts. por su otro frente al S.E. e igual extensión en su otro contrafrente al N.O., o lo poco más o menos que resulte entre muros. Se trata de una casa de familia compuesta de planta baja, con la siguiente distribución: jardín al frente y sobre la esquina, 2 piezas, galería, cocina, w. c. y galpón de cinc. No. Ho. 61317. Serie 21a. Base $ 7.700. Hipoteca. $ 4.000. Deuda actual $ 3.796.

Inic. CRITICA, 21|8|928.

CAPITAL. — El miércoles 5 de setiembre, a las 14.30 horas en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Un lote de terreno ubicado en la calle Olíden, entre las de Crisóstomo Alvarez y Santander. Mide, según títulos, que es el lote 19 de la manzana B, 8.66 mts. de frente al N.E.; 27.23 mts. de fondo en el costado N.O.; 27.62 mts. en el del S.E. y 8.67 mts. en el contrafrente S.O. No. Ho. 4102. Serie P. C. Base $ 700. Hipoteca $ 200. Deuda actual $ 147.

NOTA: El caso de anticipo o cancelación de este préstamo, sólo se podrá hacer de acuerdo con lo dispuesto en el Art. 33 de la Ley 8172.

Inic. CRITICA, 21|8|928.

MENDOZA. — El día Miércoles 29 de Agosto a horas 14, en el local de la sucursal del Banco en Mendoza. — Casa ubicada en la calle Bartolomé Mitre No. 1494|1500, esquina Las Heras s|n, con una superficie de 247,41 m. c., dentro de los siguientes límites y medidas lineales: al N. con calle Las Heras en 17.10 mts.; al S. con G. S. Guairond, en 17.10 mts.; al E. con calle B. Mitre y al O. con B. Arizú, midiendo por estos dos rumbos 12.80 mts.; consta de gran salón, 3 piezas y dependencias, en construcción de adobe sobre cimiento de piedra. — Nº Hº 1469|20582. Serie 5a. Base $ 7.700. Hip. $ 5.000. Deuda $ 4.328. Inic. 14|8|928.

CAPITAL. — El miércoles 12 de septiembre a horas 14.30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. Casa en la calle Juncal No. 2611 entre las de Laprida y Agüero. Mide según títulos y obligación hipotecaria: 8.66 mts. de frente al S.O. por 23.66 mts. de fondo en el costado N.O., 22.76 mts. en el del S.E. y 8.66 mts. en su contrafrente al N.E. El edificio consta: zaguán de entrada, hall, sala, antesala, escritorio, dos habitaciones, comedor, cocina, baño, sobre la cocina una pieza de servicio y sobre el baño, pileta de lavar cubierta y w. c. No. Ho. 53115. Serie 16a. Base $ 26.200. Hipoteca $ 22.000. Deuda actual $ 20.438.

Inic. CRITICA, 28|8|928.

SAN JUAN. — El día miércoles 29 de agosto a horas 14 en el local de la sucursal del Banco en San Juan. Un sitio con casa habitación, salón para negocio y demás dependencias ubicado en esta ciudad, calle Mendoza número 18|30. Lindando por el N., S. y E. con Arturo López, midiendo respectivamente 14,14 mts, 17.80 mts. y 20.76 mts. y por el O. con calle Mendoza y mide 21 mts. o sea una superficie total de 331 m.c. No. Ho. 546|55457. Serie 18. Base $ 9.900. Hipoteca $ 8.500. Deuda $ 8.012.

Inic. CRITICA 13|8|928.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

Sólo en provincias va uno a un restaurant con una mujer a quien no pretende — Shéridan. — "Ne te mario pas".

Subterráneos de París

El Municipio de París invierte la suma de 36.340.000 pesos argentinos oro en la construcción de 32 kilómetros de nuevos subterráneos, que se extenderán a los suburbios más apartados como los de Point de Neuilly, Levallois, Clichy, St. Ouen, St. Denis, Pantin, Noisy-le-sec, Montreuil, Vincennes, Charenton, Ivry, Bagneux, Yssy-les-Molineaux, etc.

FUERA DEL AZUL



Norah Blaney es la protagonista de una comedia bataclánica estrenada en Londres, que se titula "Fuera del azul" y en la cual se hace una graciosa fantasía sobre los proyectos de Max Valier y Opel de enviar un buque cohete a través del espacio.

EUGENIO D'ORS Y LA BARBA DE NERON

En un ensayo, Eugenio D'Ors dice que Nerón "llevó barba algún tiempo antes del acto solemne en que se la cortó y la ofreció a Jove".

Lo admirable habría sido que la llevara después.

El galón es una medida inglesa de capacidad. Pero puesto en la manga de un militar, no indica la capacidad de éste.

Zapatos nuevos



En Longchamps se lanzó en esta temporada la moda de los zapatos femeninos hechos a base de finísimo charol, y con adornos de la misma seda del traje.

Industrias textiles en Rusia

El Sindicato de las industrias textiles de Rusia, administra 324 fábricas de productos de algodón, hilo, seda y cáñamo y en los cuales trabajan 712.000 personas.

SU SALVADOR ERA UN FEROZ BANDIDO



Mrs. Boby Loetscher vive retirada en una granja de Denver, Colorado. Tiene 19 años y sus vecinos dicen que es tan joven que no parece casada. Y sin embargo, está divorciada. El fracaso de su primer matrimonio no fué óbice para que pensara en intentar una segunda prueba. Y esta segunda prueba se presentó en la forma de un apuesto vecino, trabajador y esforzado, noble, culto y caballeroso, dotado de todas las buenas cualidades, que junto con cultivar una granja vecina, empezó a cultivar también el trato de Boby. Eran ya amigos, conversaban por las tardes a través del cercado, cuando una noche Boby tuvo oportunidad de apreciar el heroísmo de su vecino. Una partida de bandidos asaltó su casa, y de no mediar el oportuno y decidido apoyo de aquél, Boby habría perecido. John — que así se llamaba el joven, resultó herido en la refriega. Y aunque no quería, tuvo que ser hospitalizado. Hay que imaginar la sorpresa de Boby cuando, al ir al día siguiente al hospital a ver a su salvador, le dijeron:

—Ha sido llevado a la cárcel. Era el feroz bandido Cara Negra, a quien la policía buscaba empeñosamente, y que desesperaba ya de hallar.

PUNTOS DE VISTA



—¿De quién es la ópera?
—De Luzatti.
—¡Ah! Sí. Gran autor. No escribe más que estrenos.

LA UNIVERSIDAD DE LOVAINA

La Universidad de Lovaina cuenta ya con 1.500.000 volúmenes en su biblioteca. De éstos, 800.000 fueron donados por los alemanes.

AL LINK EN AVION



Mr. Frank Noble no es un gran jugador de golf. Pero ha sido el primero que se ha dado el lujo de llegar al Link en avión, acompañado por su mecánico, su "caddy" y su equipo de palos.

Reducción de grados Farenheit a Celsius

Para reducir grados Farenheit a Celsius (centígrados) se quitan 32; se toma la mitad del resultado, y se le agrega la décima parte y luego la centésima de aquella mitad.

Aguafuerte de Quinquela Martín

Era en los días difíciles de los comienzos. Quinquela Martín, pese a su talento, o más bien, por el peso de su talento, no podía salir a flote en este ambiente donde sólo flota el corcho. Un día, viéndose apurado de dinero, tomó uno de sus mejores cuadros y se encaminó a la calle Libertad.

—¿Cuánto me da por este cuadro?

—Dos pesos — le dijo sin vacilar el judío.

—¡Dos pesos! — exclamó con dignidad Quinquela. Todavía no estoy muerto de hambre...

—Ah... — le contestó inmutable el judío. Entonces, esperaré.

Ya debo haber perdido la esperanza.

(28) AMANTES CELEBRES: Napoleón y la Condesa Valewska Por Nicholas Afonsky



Después de la batalla de Wagram, en 1809, una de las grandes victorias napoleónicas, en la época en que el emperador había ascendido ya al pináculo de su gloria, habitaba el palacio de Schonbrum, en Viena. Para la Condesa Walewska hizo alquilar y amueblar enteramente al gusto de ella una hermosa villa en los suburbios de la ciudad, en donde su amante se instaló y vivió tranquila y feliz.



Cuando Napoleón deseaba ver a María, enviaba por ella a su camarero mayor en el carruaje menos ostentoso que pudiera conseguirse, sin dejar nunca de recomendar al cochero las mayores precauciones al guiar por los malos caminos. Una noche, al desviarse hacia un lado para evitar un bache, el carruaje se volcó, aunque, afortunadamente, la Condesa resultó ilesa.



Después de este accidente, Napoleón se volvió aún más solícito que antes por la seguridad de la condesa. A su regreso a París la instaló en una casa cerca de su palacio de las Tullerías, y ella le mandó hacer un anillo que le entregó diciéndole: "Cuando hayas cesado de amarme, no olvides que yo todavía te amo."



Aparentemente Napoleón nunca dejó de amar a la Condesa; pero no era feliz porque Josefina aún no le había dado un hijo. Por consiguiente, cuando murió su único heredero, el hijo de su hermano y Hortensia, hija de Josefina, tomó la determinación de divorciarse de ésta y volverse a casar. En marzo de 1810, contrajo matrimonio con la joven Archiduquesa María Luisa de Austria.

¿QUIEN ES QUIEN?

MYRON T. HERRICK



No serían buenos periodistas nuestros colegas yanquis, si no estuvieran a estas horas averiguando quién es el verdadero inspirador del pacto de Kellogg, que pasará a la historia con el nombre de este ministro norteamericano de Relaciones Exteriores.

Un diario de Nueva York ha descubierto que el verdadero inspirador de este pacto, en sus líneas iniciales, no es el canciller Kellogg sino el actual embajador norteamericano en París, señor Myron T. Herrick.

¿Qué razones hay para creer que esto sea cierto?

La de que, según se dice, el embajador Herrick, que ya ocupaba el cargo en París cuando estalló la guerra (desde 1912 a 1915) y que fué removido al hacerse cargo Wilson de la presidencia de la República, nunca fué partidario de un alejamiento diplomático con Europa, tal cual lo predicaban los irreductibles senadores republicanos que combatieron e *hicieron fracasar la Sociedad de Naciones* ideada por el precitado presidente demócrata. Dícese, también, que Herrick era de los que combatían "la" Liga de Naciones, pero no desdeñaron nunca "una" liga o pacto o convenio de las Naciones...

En verdad son muchos los que se preguntan qué diferencias substanciales existen entre los proyectos pacifistas de Wilson y los antiarmamentistas de Kellogg... Las mismas idealizaciones, las mismas reservas de los países signatarios, las mismas dudas sobre la eficacia y observancia de todo lo pactado cuando llegue el caso de aplicarlo!

Wilson era maestrito y tenía su librito; a Kellogg le acontece otro tanto. Mañana vendrán otros maestros que impondrán otros "textos". Y la pobre humanidad seguirá tirando?

Después de todo no se puede negar que el embajador norteamericano en París, que volvió a su cargo en 1921, esto es, cuando los demócratas fueron desalojados de la Casa Blanca, ha trabajado de firme en la elaboración del pacto que acaba de firmarse. El tuvo a su cargo la tarea de eliminar las aprensiones *de Francia de contestar las objeciones* de Poincaré y las preguntas de Briand. Y salió airoso en la porfía: bien la tarea de convencer al Gobierno de Francia, de Inglaterra, de Alemania y de Italia era relativamente fácil, pues, en substancia, el paacto Kellogg es un convenio impuesto "persuasivamente" por el acreedor rico y poderoso a una colección de deudores pobres y asustados. Por algo los arrogantes republicanos del Norte hablan a menudo de los "pobres europeos". "The poor europeau"...

Por lo demás, el embajador Herrick no sólo es un hábil político (fué gobernador del nativo estado de Ohío en 1904-06), sino que es también un consumado hombre de finanzas. En efecto: es nada menos que: presidente de la "American Bankers Associataion", y director de numerosas empresas ferroviarias, manufactureras y financieras. Además, ha establecido la Clearing-Houre, en Europa, y, cuando la guerra, como miembro de la Junta Nacional de Guerra, intervino en todos los préstamos que Norte América le hizo a la desangrada Europa.

¿Puede pedirse un mayor dominio del verdadero estado financiero del Viejo Mundo?

Buen norteamericano, al mismo tiempo que maneja bancos, ferrocarriles, salva almas en Cleveland, presidiendo una confesional institución piadosa. En cuanto a los progresos cietíficos humanos tampoco los olvida el señor Herrich; es un dirigente administrativo del famoso Instituto Carnegie. Esto sin contar que es un universitario de nota, pues estudió abogacía en Cleveland, y es doctor honorario de las universidades de Columbia, Princeton Harvard y Yale. Obtuvo medalla de oro por uno de sus trabajos presentados al Instituto Nacional de Ciencias Sociales, y es miembro de la Sociedad Francesa des "Gens de Lettres".

El señor Herrich ha producido diversos actos encaminados a demostrar su cariño por Francia. En 1914, estableció en Neuily un hospital y Ambulancia norteamericanos que prestó grandes servicios y que movió al gobierno francés a otorgarle la gran cruz de la Legión de Honor.

En política interna ha militado siempre en el partido republicano, habiendo sido delegado del mismo por Ohío a las convenciones de 1888-92, 1896, 1904, 1908 y 1920. Es de los norteamericanos que nunca comprenderemos bien los sudamericanos; de esos que dicen, por ejemplo, que Nicaragua es libre, soberana e independiente... siempre que no hubiera los intereses materiales de los Estados Unidos......

Pasa por muy versado en asuntos de economía rural y en 1915 publicó un trabajo sobre "Créditos Rurales".

Nació en 1854, casado con doña Carolina M. Parmely y padre de un hijo, el embajador Herrich; además de su residencia oficial en París, tiene su casa particular en Cleveland Ohío, U. S. A.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

APOLO.—Corrientes 1386. — Compañía argentina de grandes revistas Gloria Guzmán. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: ¿Sabe que llegó Ramona? A las 22.15: Así me gustan más. — Platea, $ 1.50.

ATENEO. — Cangallo 927.—Compañía de revistas. Dirección, Antonio de Bassi. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: Las alegres locuras del día. A las 21 y 23.15: El mundo en broma. — Platea, $ 1.—

AVENIDA.—Compañía María Teresa Montoya. — Hoy, a las 21.30: La mujer desnuda. Platea, $ 3.—Mañana, gran festival en honor de D. Niccodemi y de J. F. Escobar, con: La sombra.

ARGENTINO. — Bmé Mitre 1444. Compañía Parravicini. — Hoy, a las 21.30, gran éxito cómico del año: En Villa Bonete ha sonado un cohete. — Platea, $ 2.50.

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas, género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.—

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15 y 23: El buey suelto. A las 21: ¡Tábano! A las 22: El Sobretodo de Céspedes. Platea, $ 1.—

COLON. — Concesionario Octavio Scotto. — Temporada de bailes de 1928. — Anna Pavlova y su gran compañía de bailes. — Hoy miércoles, a las 21.15, 4o. concierto popular extraordinario vocal e instrumental. Director Gaston Poulet: Los maestros cantores, de Wagner. Platea, $ 3.—

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. — Compañía Rivera-De Rosas-Eva Franco. — Hoy, a las 18: La comedia de la felicidad. A las 22, estreno de: Cinco personajes. Mañana: Mi criado y yo, y Cinco personajes.

COMICO.—Corrientes 1280.—Compañía argentina Luis Arata.—A las 18.30, 21.15 y 23.15: Los muchachos de antes fumaban Avanti; 22.15: Gomina y Jazz-Band. Platea, $ 1.—

FLORIDA. — Galería Güemes. — (Unica compañía de género alegre). — Función, tarde y noche, por secciones. Exito de La Zazá.

IDEAL. — Paraná 426. U. T. (38). 7920. — Compañía Angelina Pagano. — Hoy, alas 18: Cartas de amor. A las 21.45, estreno: La hermana María. Platea, $ 2.50. A las 16.45, (por la compañía infantil): Perico I, rey de Pulgaria. — Platea, $ 1.50.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. — Compañía Pierina Dealessi. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: El clásico del amor. A las 21.15: Mi mujer es una momia. A las 23.15: Doña Perfecta Franqueza. — Platea, $ 1.—

MARCONI. — Gran compañía lírica italiana. — Hoy, a las 21.30: Lucía Di Lammermoor, de Donizetti. — Platea, $ 3.—

MAIPO. — Esmeralda 443. Grandes revistas. — Hoy, a las 18.20 y 23.20: El paraíso de las mujeres, actuando Dollie y Billie. Platea, $ 2.— 21: Selección Revue. 22.15: ¡Juventud, divino tesoro! Platea, $ 1.50.

MAYO. — Compañía de zarzuela española. — Hoy, a las 18.15: La Tirana. 21.15: Lysistrata. 22.15: La casita blanca. 23.15: Pepe Gallardo. — Platea, $ 1.— por sección.

NUEVO. — Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 6478.—Compañía argentina Roberto Casaux. Primer actor y director, Elías Alippi. — A las 18.15 y 22.15: ¡No se jubile, Don Pancho! A las 21: Gaitano Cantalamessa. A las 23.15, reestreno: Mr. Ferdinand Pontac, de Armando Moock.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes y comedias. El conjunto más seleccionado y completo en su género. Director-empresario, P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: ¡Munsolino!... sainete de continuada alegría, tango y danzas jocosas. A las 22.15: El matrero, poema gaucho en verso, cantos y bailes nacionales. — Platea, $ 1.20 por sección.

ODEON. — Compañía dramática italiana, Darío Niccodemi. — Hoy, a las 21.15, 3a. de abono, estreno: La Scalata all'Olimpo. Platea, $ 6.— Mañana, festividad de Santa Rosa, tres funciones: matinée de abono a las 15, vespertina a las 17.30 y nocturna a las 21.30.

OPERA. — Compañía cómico-dramática española, Gregorio Martínez Sierra. Primera actriz: Catalina Bárcena. — Hoy, a las 17.30: Tú eres la paz; La maña de la mañica. Platea, $ 6.— A las 21.45: La linterna mágica. — Platea, $ 5.—

PORTEÑO. — Corrientes 846. Dirección M. M. González.
¡SOLO 6 DIAS QUEDAN!
Indefectiblemente el 3 de septiembre se suspenderán totalmente en Buenos Aires y hasta el año próximo, las exhibiciones de Ben Hur. Hoy, a las 17.40 y a las 22.10:
BEN HUR
188 exhibiciones consecutivas. Platea, $ 3.— A las 21.30: Cómicas antes de Ben Hur. Mañana, matinée, a las 15.

POLITEAMA ARGENTINO. Compañía italiana de operetas Sidivó. — Hoy, a las 21: Città Rosa, grandioso éxito. — Platea, $ 3.— —Mañana, dos funciones: matinée y noche: Città Rosa.

SMART. — Compañía M. Ruggero. Dirección A. Ballerini. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23: Nos cayó de arriba un cura. A las 22, 274 representaciones: El teniente Peñaloza. Platea, $ 1.—

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Compañía de revistas de arte y sátira. — A las 18.30, 21.15 y 23.15: La hora de la sátira. 22.15: Mesa revuelta. — Platea, $ 2.—

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. Compañía de zarzuelas y operetas, Casenave-Barreta. — Hoy, a las 18.15: Gigantes y Cabezudos. Platea, $ 1.— A las 21.15: La moza de Campanillas. — Platea, $ 2.—

VARIEDADES. — Lima 1615. — A las 18.15 y 22.15: Viejo Rincón; 21.15: Avanti la muchachada; 23.15: Va llegando la primavera.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) Retiro 3500. — Hoy, a las 20.45, colosal función actuando Los Liliputienses y Les Athena, The Niágaras, Brothers Descamps, Sundermann Partner, Loera, La Ventura, Paúl Vandy y demás artistas. — Entrada general, $ 1.50.

PARQUE JAPONES. — Leandro Alem y Callao. — Mañana, feriado, matinée extraordinaria. Gran función de variedades en el teatro Romano. Bailes populares. Conciertos y otros atractivos.

CINES

ALCAZAR. — Lima 157. — Hoy, a las 16: Arrojada del hogar; María Rosa; Capricho de mujer. Noche, selecto programa.

ALVEAR. — Esmeralda 320. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: Una cosa es predicar; 17.30 y 22.30: Mademoiselle de Armentieres, con música esp. adap.; 16.30 y 21.40: El circo del Oeste; 15.30 y 20.45: La esposa desconocida; 14.10: Cómicas.

AVENIDA (Reformado). Avda. de Mayo 1499. — Hoy: Sección cómica; El amante relámpago; Gran estreno: Casanova; No te pierdas Anatolia.

EMPIRE THEATRE.— Corrientes y Maipú. — Hoy, tarde y noche. Josefina Baker, en: La sirena de los trópicos; Si yo fuera soltera; Rosas del pasado; El arrimado. — Entera, $ 2.—

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, continuado desde las 13; Llamadas de amor; Pagando el precio; Exito: Hermanos Williams. — Completa, $ 1.—

GRAND PALAIS.—Santa Fe 2840. U. T. 44, Juncal 4532. — Hoy: La esposa desconocida, con Bárbara Bedford; Rosas del pasado, con Marion Davies.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Gran éxito de la orquesta típica de Ciriaco Ortiz (Ciriaquito). — Hoy, a las 16.30 y 21.15: *El circo, p. C. Chaplin; 17.30* y 23.15: Ama y aprende; 18.30 y 22.15: Una cosa es predicar... por Harold Lloyd. Viernes, debut de la reina del tango, Libertad Lamarque, acompañada de 3 guitarristas.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Hoy, a las 18.30 y 23.20, el éxito de los éxitos: La mujer demonio, p. la "estrella" de color, Corry Bell; 17.20 y 22.20: Dos caballeros árabes; 16.20 y 21.20: El pibe de oro, p. J. Coogan; 15.10 y 20.30: La elocuencia de los puños; 14: Lecciones de amor. — Viernes, gran festival conmemorando el 1er. aniversario del "Hindú", 15 números de varietée.

METROPOL CINE THEATRE.— Lavalle 869. U. T. (35) Libertad 1936. — Hoy, a las 18.20 y 23.10: La tragedia del circo Royal, espectaculoso film de la vida circense; 17.10 y 22.10: Llamadas de amor, p. Mary Philbin. Mañana, t. y n.: Casanova (el príncipe de los amantes).

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Alma de suburbio, p. J. Ralston; Alraune, por Iván Petrovich; Libertad Lamarque, acompañada por los guitarristas Morales-Rodríguez.

PARIS. — Suipacha 153. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala más suntuosa de Sud América. Calefacción ultramoderna. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. — Hoy, a las 21: Los enemigos del amor; 17.20 y 22: La tragedia del circo Royal; 18.30 y 23.10, extraordinario estreno: El jardín del Edén, por Corinne Griffith. Tarde o noche, función completa, $ 2.— Mañana (feriado) extraordinario programa.

PETIT SPLENDID. — Libertad 978. — Hoy, a las 16.30 y 21.20: estrenos cómicos; 17.30 y 22.10: Los enemigos del amor, p. Charles Ray y J. Ralston; 18.30 y 23.10:
EL JARDIN DEL EDEN
por Corinne Griffith.
—Mañana: Amor cubano, p. Dolores del Río y Don Alvarado.

REAL CINE. — Esmeralda 452|24. U. T. 3800 Retiro. — El gran biógrafo de moda. Tres famosas orquestas. — Hoy: Un zonzo en Broadway; Estirpe de águilas; El circo del Oeste; Sección cómica; En pos del divorcio, p. C. Moore y E. Lowe; La escapada, p. V. Valli y W. Hussell. — Mañana: Rosas del pasado, p. M. Davies y C. Nagel.

RENACIMIENTO — Lavalle 925. U. T. 1850, Lib. — Hoy, a las 18.30 y 22.20: Trifón y Sisebuta; 17.10 y 23.20: La mujer demonio, por la "estrella" de color, Corry Bell; 16 y 21.20: Un marido del gan mundo; 15 y 21.30: La elocuencia de los puños. Mañana: La cabaña del Tío Tom; La Viuda Alegre y Trifn y Sisebuta. — Viernes: debuta: BUONAVOGLIA-JACK.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. Hoy: Pantalones a la funerala, p. L. La Plante; Serenata, p. A. Menjou; El lirio amarillo, p. Billie Dove; Los cadetes argentinos en el Paraguay.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7058. La sala de moda. — Hoy, t. y n., Mirna Loy, en: *La ciudad escarlata*; A. Moreno y O. Borden, en: Ven a mi casa; B. Keaton, en: El loco Bill. Por la noche función de moda, gran reunión social. Mañana: El circop. C. Chaplin.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. La genial orquesta típica Donato-Zerrillo. Luis Díaz, en su repertorio de tangos, estilos, etc. — Hoy, a las 15.30 y 20.15: Esposas víctimas del golf; 16.20 y 21.10: El circo del Oeste; 17.20 y 22.10: En por de la ventura, por Colleen Moore; 18.20 y 23.10: Llamadas de amor, con Mary Philbin y otros.

SOLEIL Cine-Teatro. —Corrientes 3150. — Hoy: Rubia por una noche, p. M. Prevost; La Pelirroja, p. Clara Bow; Noche: Alraune, p. Brigitte Helm.